

КУЛЬТУРА

XIII-XVII ВЕКА

Разделим этот большой период на три части в зависимости от событий, происходивших в политической жизни нашей страны:

1. Татаро-монгольское иго (XIII-XV века)
2. Освобождение и возрождение Руси (XVI век)
3. Становление абсолютной монархии, появление новой династии на престоле и складывание русской нации. (XVII век)

ЛИТЕРАТУРА

ХІІІ-ХVІІ ВЕКОВ



XIII-XV

**Татаро-монгольское нашествие
стало сюжетным центром
многих произведений
литературы XIII-XV веков.**

Назовите ключевые события XIII-XV веков,
которые запечатлены в известных нам
произведениях литературы.

Исторические повести

«О битве на Калке» XIII в.



«Явились народы, которых как следует никто не знает, кто они, откуда пришли, каков язык их, какого они племени, какой веры, и зовут их — татары, а иные говорят — таумены, а другие называют их печенегами.»

В идейном отношении близка к «Слову о полку Игореве». В обоих произведениях основной мыслью является осуждение розни князей. Единственным выходом представляется объединение Руси вокруг киевского великого князя, олицетворявшего прошлое величие Русской земли и надежду на будущее.

*«Повесть о
разорении
Рязани
Батыем»
XIII в.*



ссылка на краткое содержание:
(читается за 4 мин.)

https://briefly.ru/_povest_o_razorenii_riazani_batyem

«Сказание о мамеевом побоище» XV в.



Ссылка на краткое содержание: читается за 8 минут https://briefly.ru/_skazanie_o_mamaevom_poboishche/

*«Задонщина»
XIV век*



*ссылка на краткое
содержание: (читается за 6 мин.
https://briefly.ru/_/zadonshchina/*

Назовите былины, написанные в XIII-XV веках.
О каких событиях они повествуют?

БЫЛИНЫ

«Сказание о невидимом граде Китеже...»

И поехал в Малый Китеж, что на берегу Волги стоит, благоверный князь Георгий Всеволодович. И по построении городов тех, Малого и Большого, повелел он измерить в поприщах, сколь много они расстояния меж собою имеют. И по повелению благоверного князя Георгия намерили сто поприщ.

«Песня о Щелкане Дудентьевиче»

С князей брал по сту рублев,
С бояр – по пятидесяти,
С крестьян – по пяти рублев;
У которого денег нет,
У того – дитя возьмет;
У которого дитя нет,
У того жену возьмет;
У которого жены нет,
Того самого с головой возьмет.

Краткое содержание:

<http://rushist.com/index.php/literary-articles/5377-pesnya-o-shchelkane-dudenteviche-kratkoe-soderzhanie>

Назовите известные Вам летописи этого периода.

Летописи

Троицкая летопись XV в

Московский летописный свод XV в

Какие произведения из жанра житийной литературы вы знаете?

Жизнеописания

1. Авторы: Епифаний Премудный, Пахрмий Лагофет

«Житие митрополита Петра»

«Житие Сергия Радонежского»

2. Хождение за три моря Афанасия Никитина

Таким образом выделяются следующие жанры

Жанры литературы XIII-XV веков

Былины

Летописи

Исторические
повести

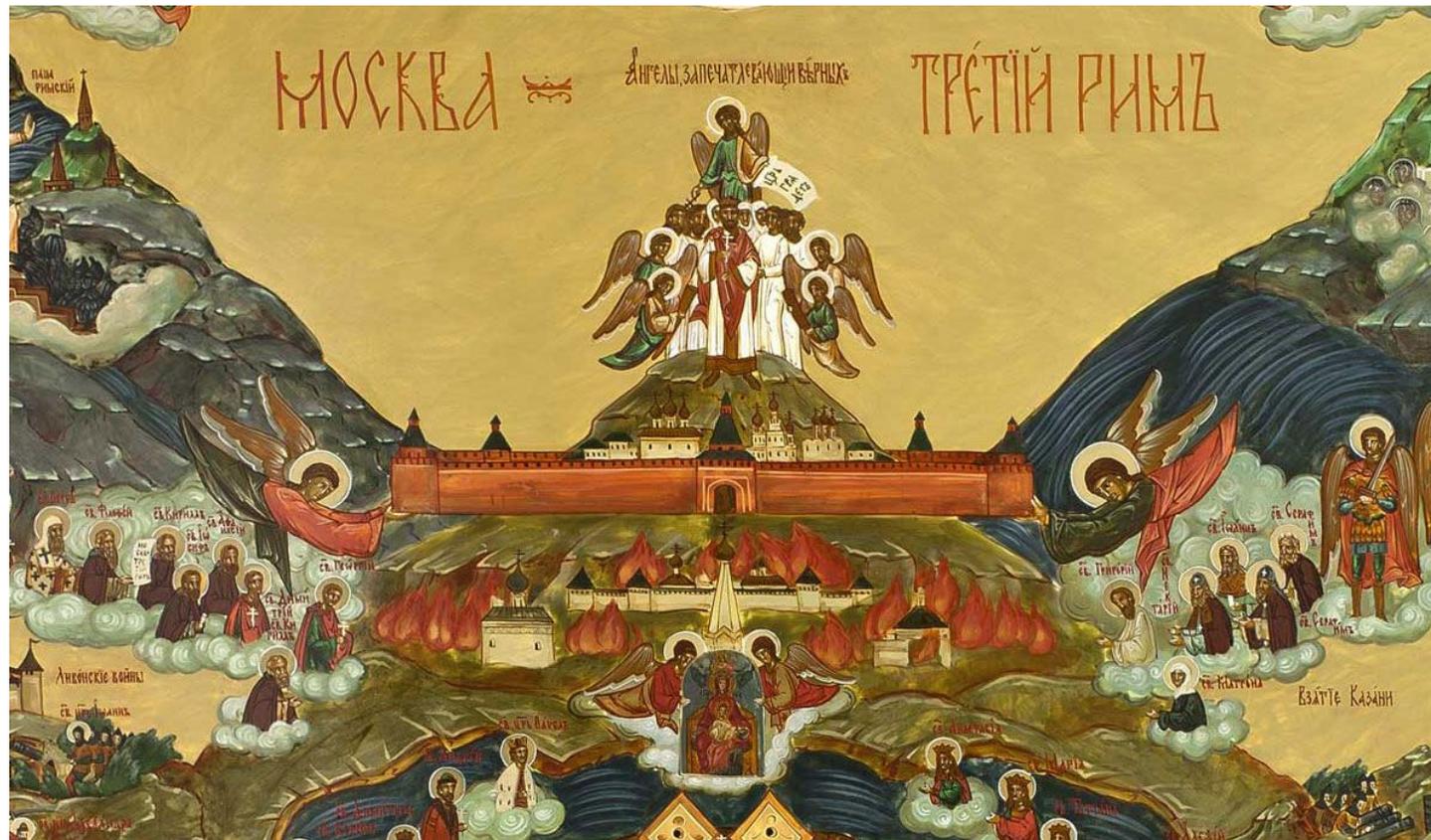
Житейная
литература

XVI



После освобождения от татаро-монгольского ига центральной идеей в искусстве стала возрождение Руси, осмысление ее места в истории всего мира.

Расскажите о концепции «Москва – Третий Рим»



XVI век – век начала книгопечатания в России

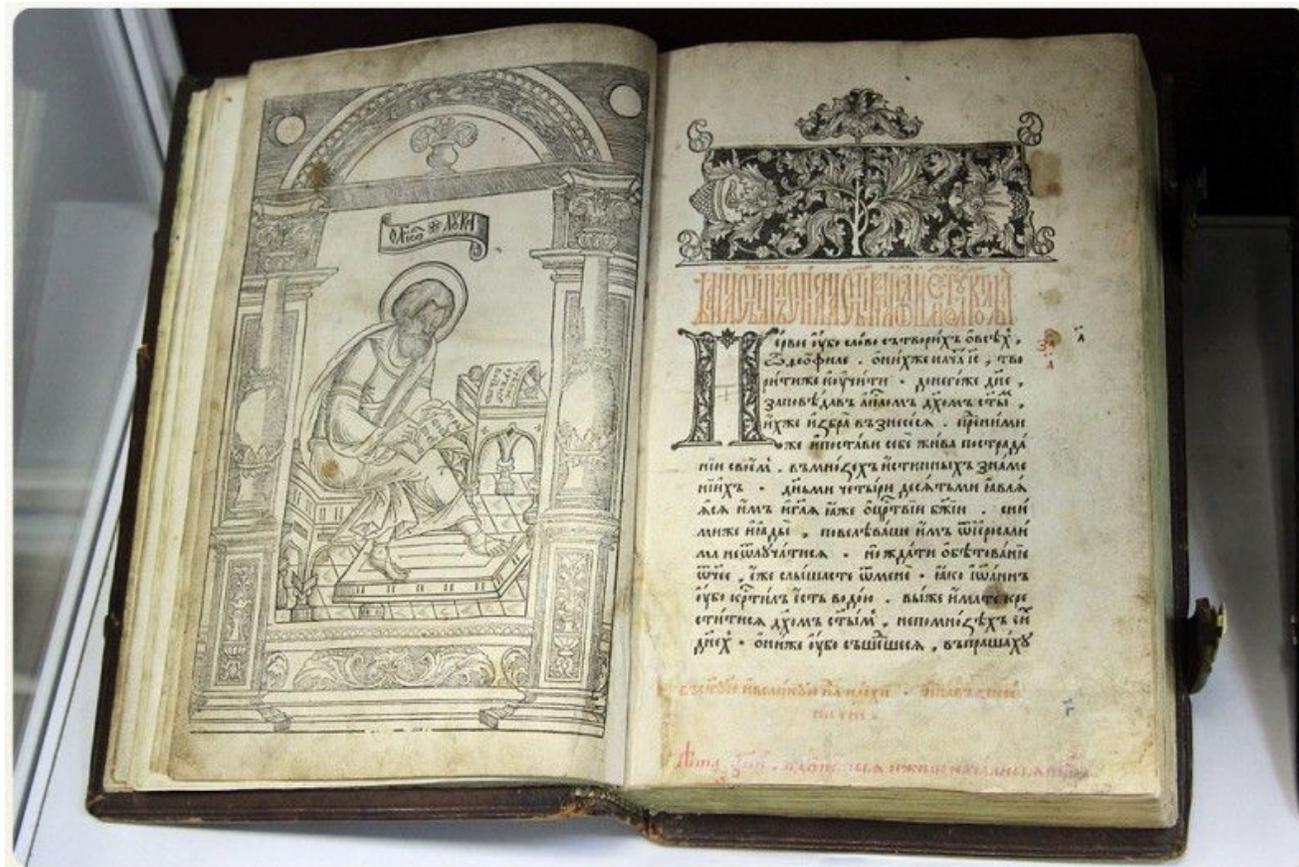
1. Назовите русского первопечатника.
2. Первую напечатанную книгу.
3. Год ее создания.



Иван Федоров

«Апостол»

1564



Уже существующие жанры пополняются новыми произведениями

Жанры литературы

Былины	Летописи	Исторические повести	Житейная литература
	+ Никоновская летопись XVI в	+ «О приходе Стефана Батория на град Псков» XVI в	+ «Домострой» Поп Сильвестр XVI в

XIII-XV

В это время складывается всероссийский рынок. С развитием ремесла и торговли, ростом городов связано проникновение в культуру светских элементов.



Обмирщение культуры – это усиление светских начал в культуре, освобождение от церковного влияния.

Назовите произведения на светскую
тематику.

Семион Полоцкий

Вино

Вино хвалити или хулити — не знаю,
Яко в оном и ползу и вред созерцаю.
Полезно силам плоти, но вредныя страсти
Возбуждает силою свойственныя сласти.
Обаче дам суд сицев: добро мало пити,
Тако бо здраво творит, а не весть вредити;
Сей Павел Тимофею здравый совет даше*,
Той же совет да хранит достоинство ваше.



Повесть о Ерше Ершовиче



Мемуары
«Житие протопопа
Аввакума»



АРХИТЕКТУРА

XIII-XVII ВЕКОВ



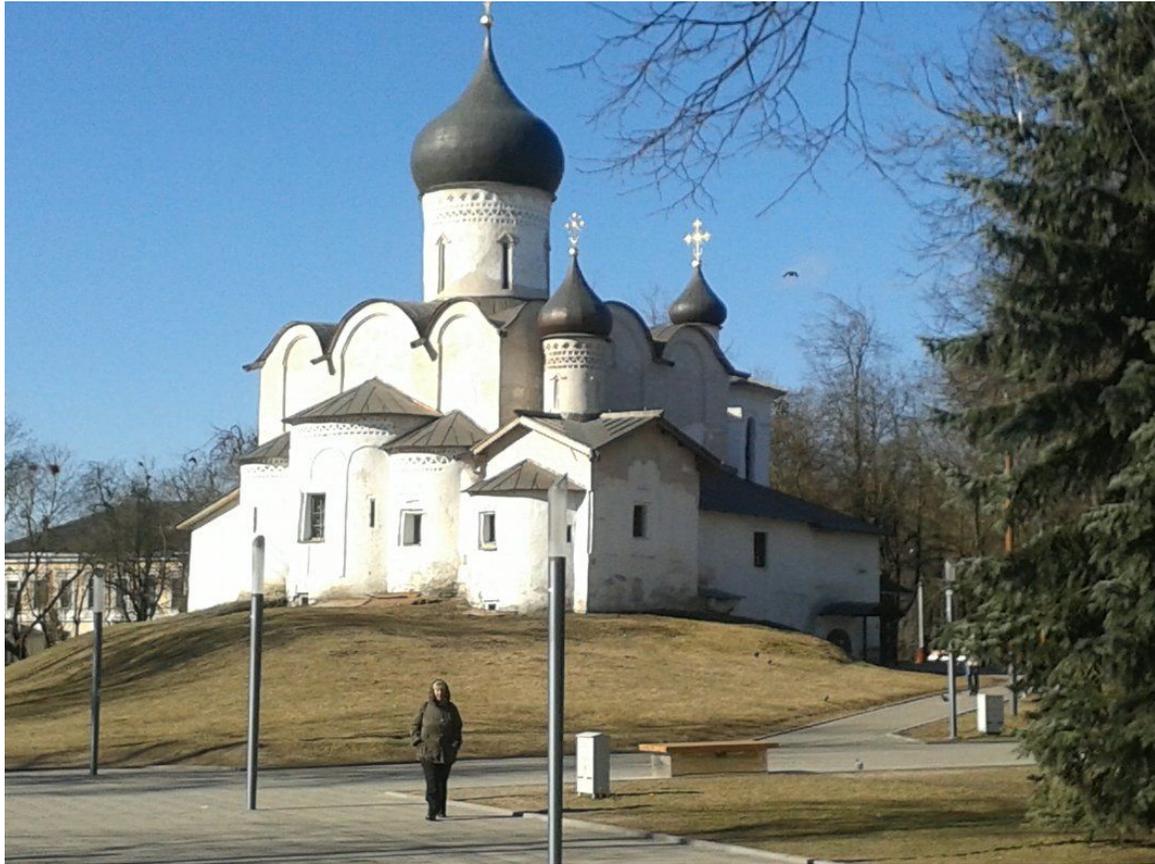
XIII-XV



Церковь Фёдора Стратилата на ручью
Новгород
XIV век



Церковь Спаса на Ильине улице
Новгород
XIV век



Церковь Василия на горке
Псков
XV век



Успенский собор Московского кремля

Аристотель Фиораванти

XV век

Москва



Благовещенский собор. Домовая церковь.

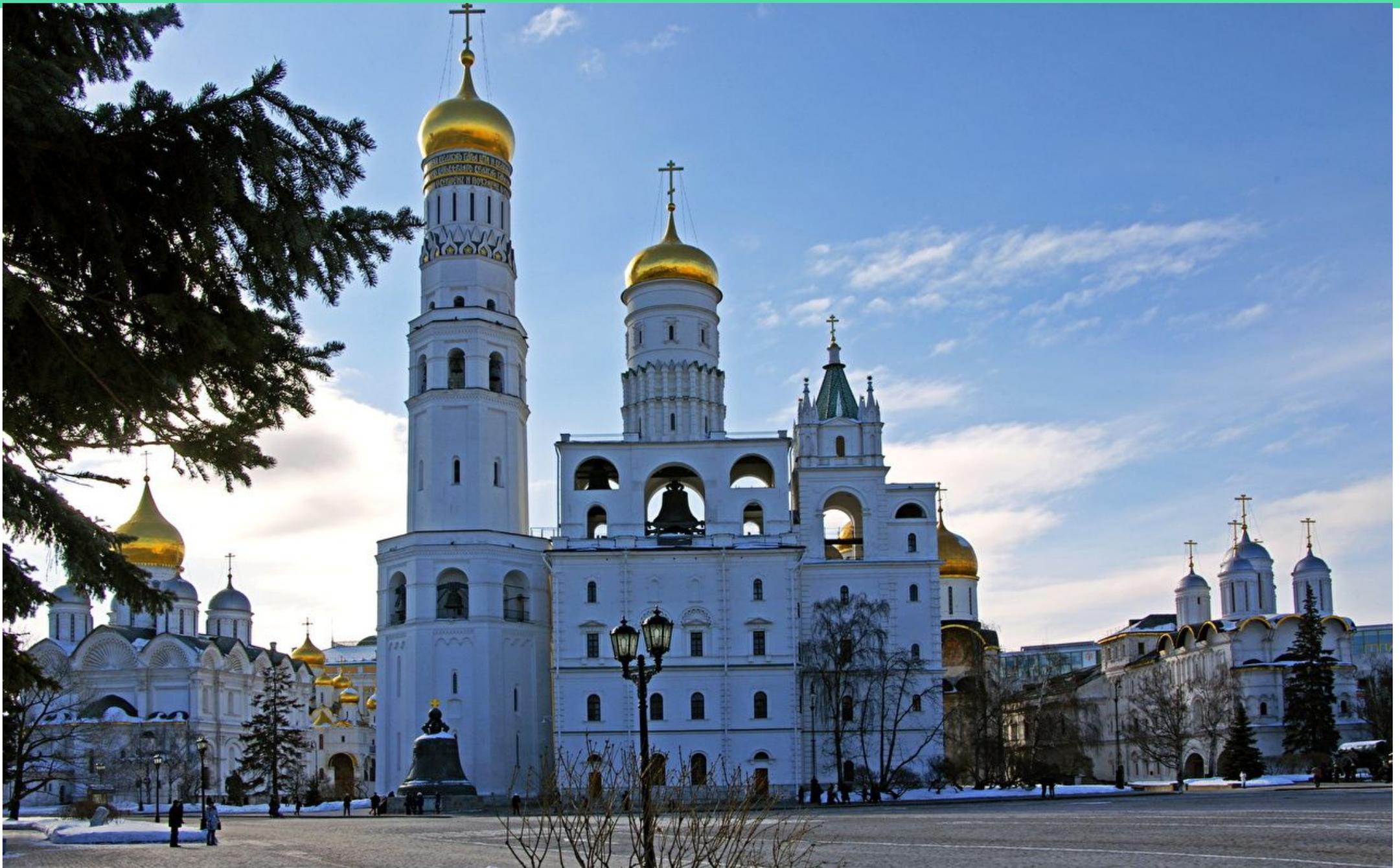
Псковские мастера

XV век

Москва



XVI



Колокольня Ивана Великого

Бон Фрязин

XVI век

Москва

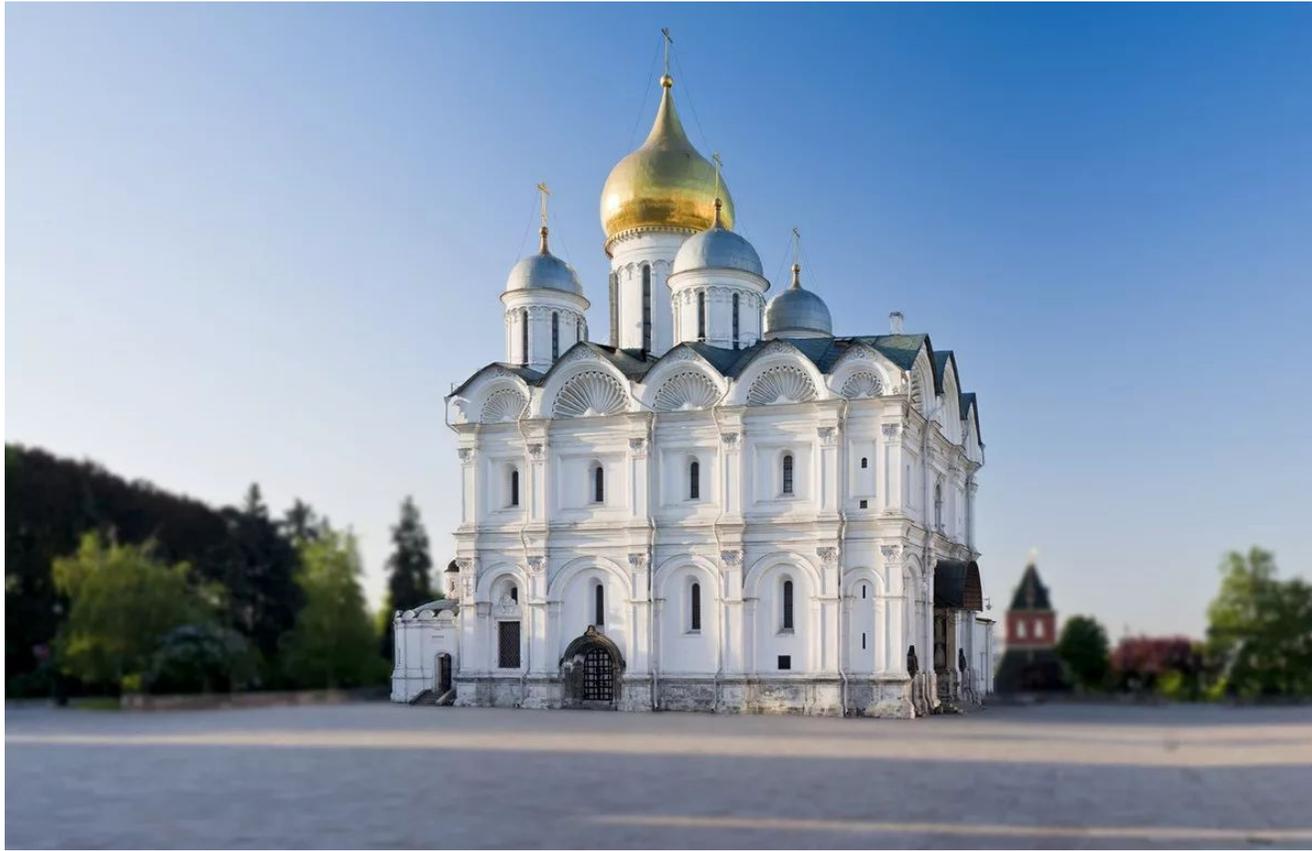




Грановитая палата Московского кремля
XVI век
Москва



Белый Город
Федор Конь
XVI век



Архангельский собор. Усыпальница царской семьи

Алевиз Новый

XVI век

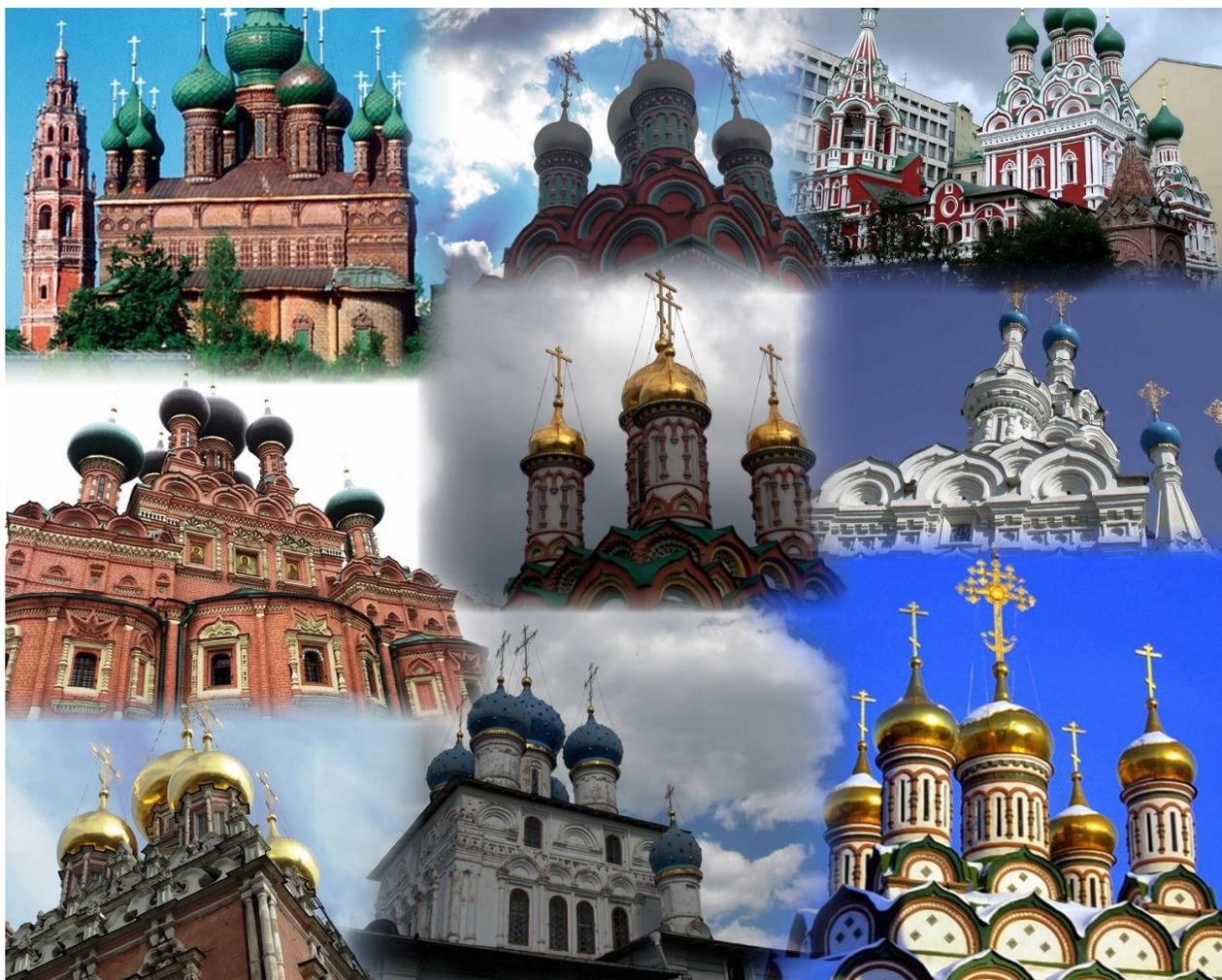
Москва



Церковь Вознесения в Коломенском
XVI век
Коломенское



XVII



Дивное
узоречье

Каменное
узоречье



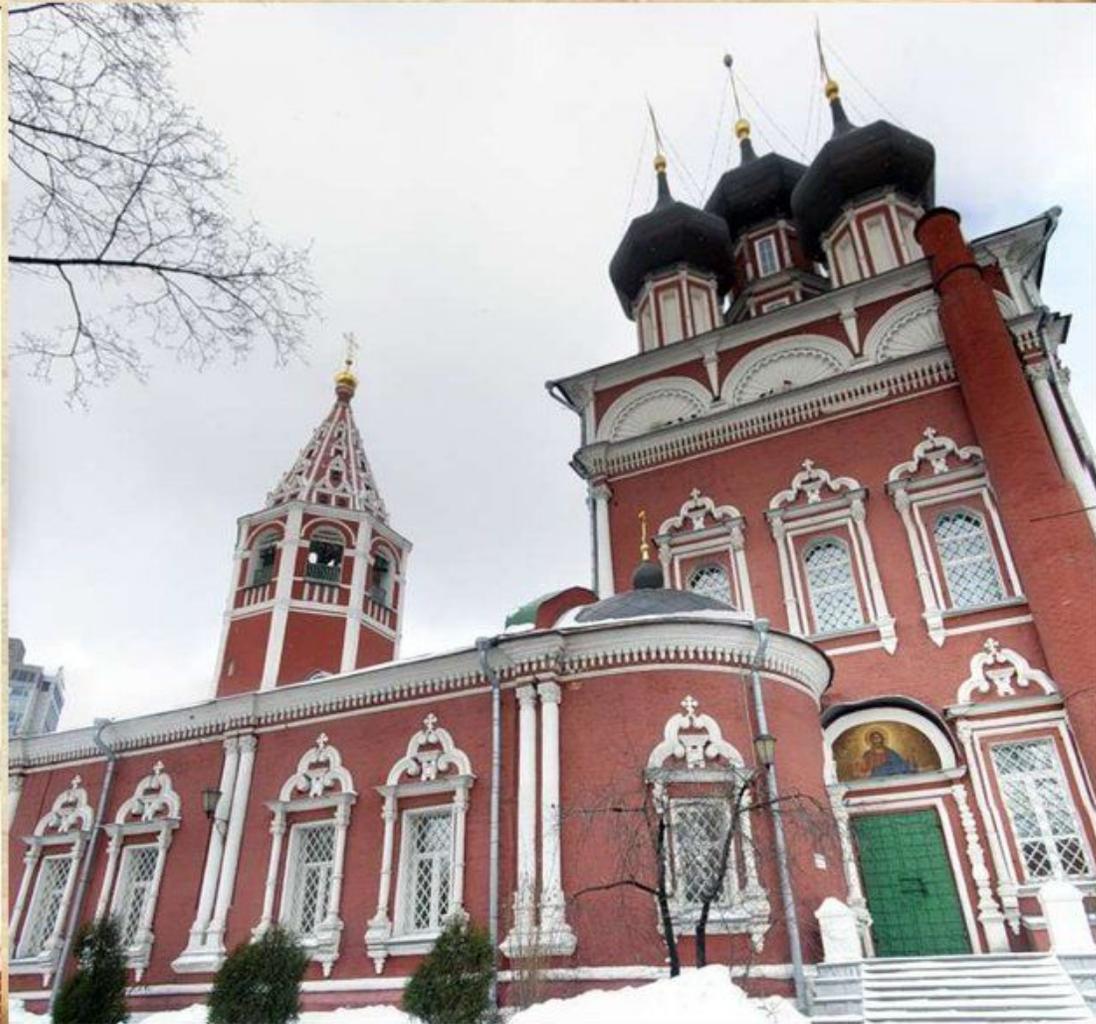
Коломенский дворец Алексея Михайловича
XVII век
Коломенское

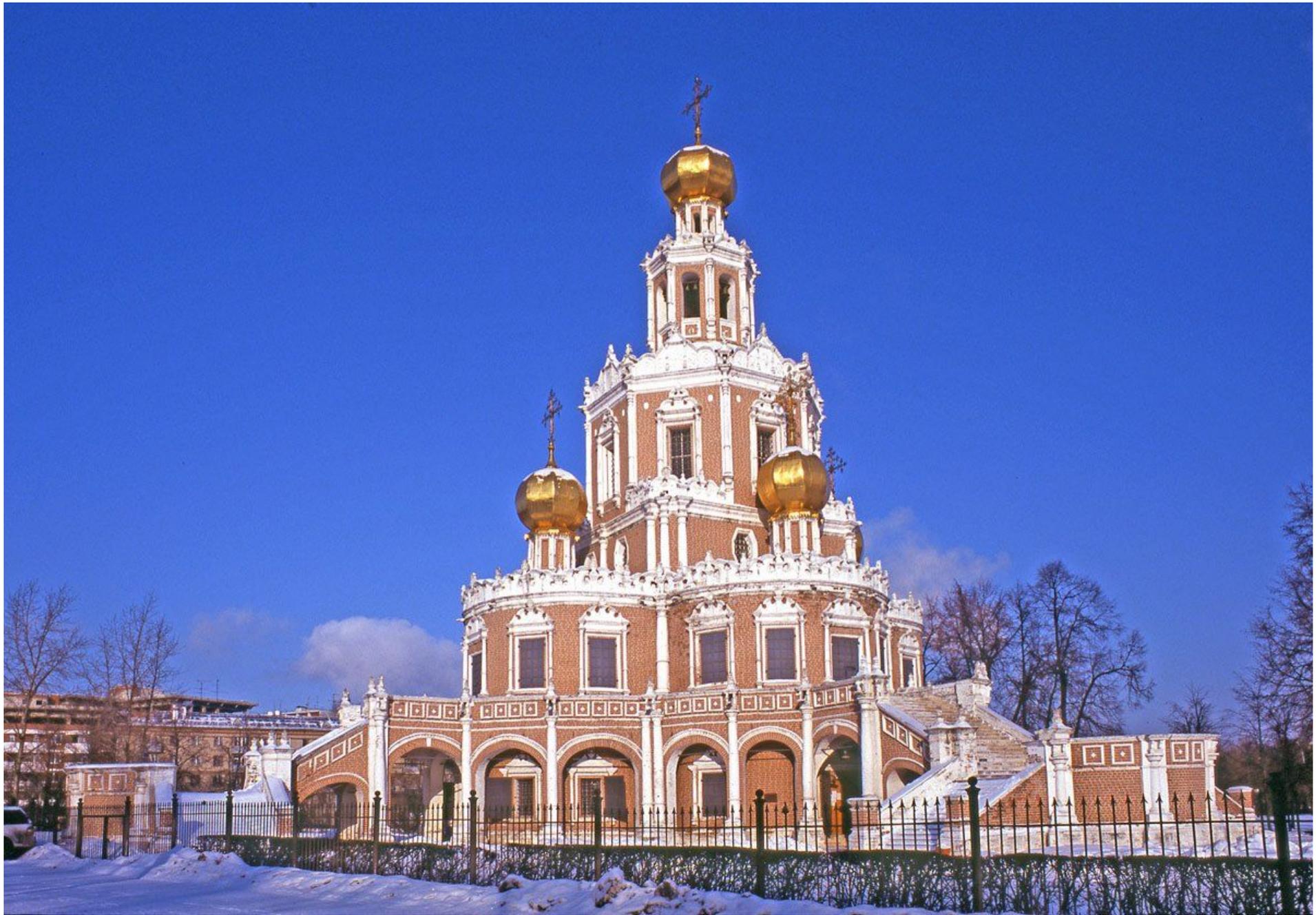


Церковь Троицы в Никитинках
XVII век
Москва

Назовите новый архитектурный стиль, который получил развитие в XVII веке.

«Нарышкинское барокко»





Церковь покрова в Филях
XVII век

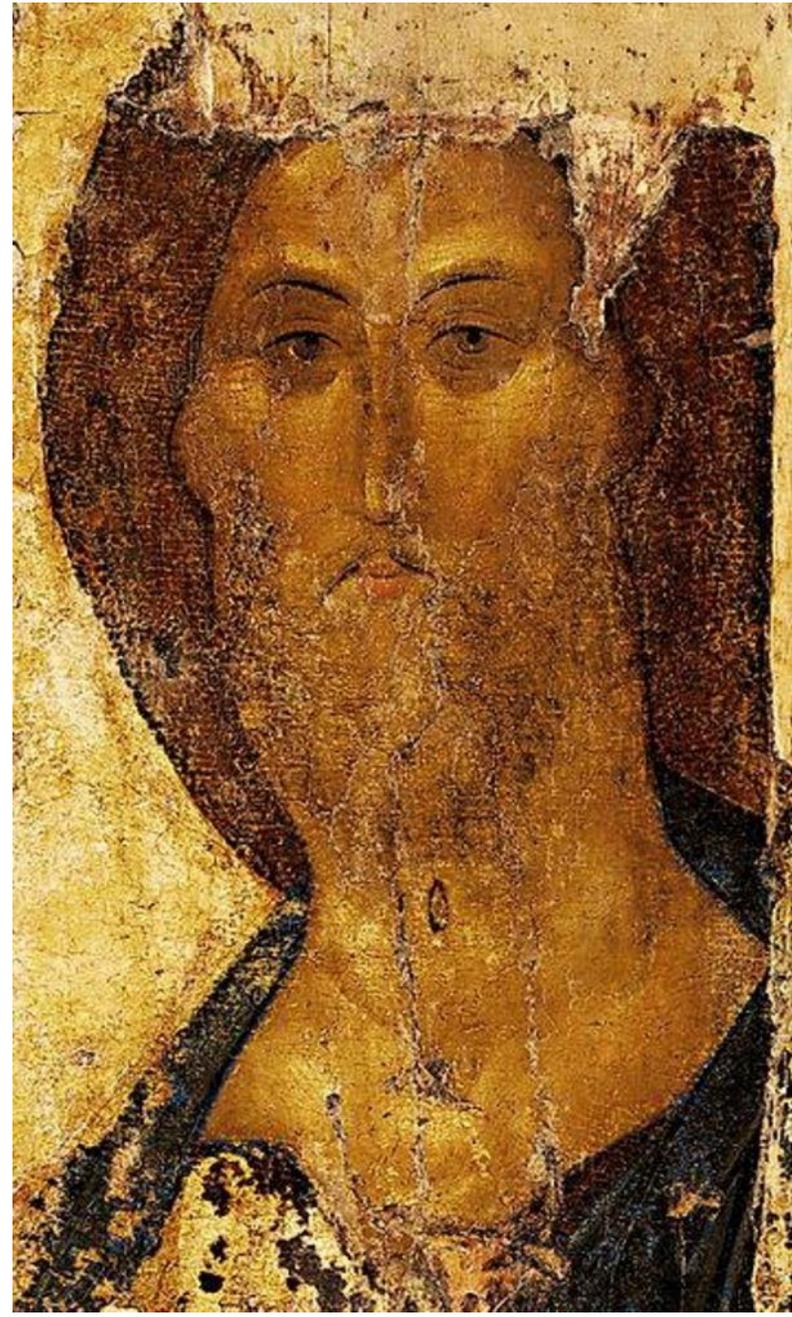
ЖИВОПИСЬ

XIII-XVII ВЕКОВ



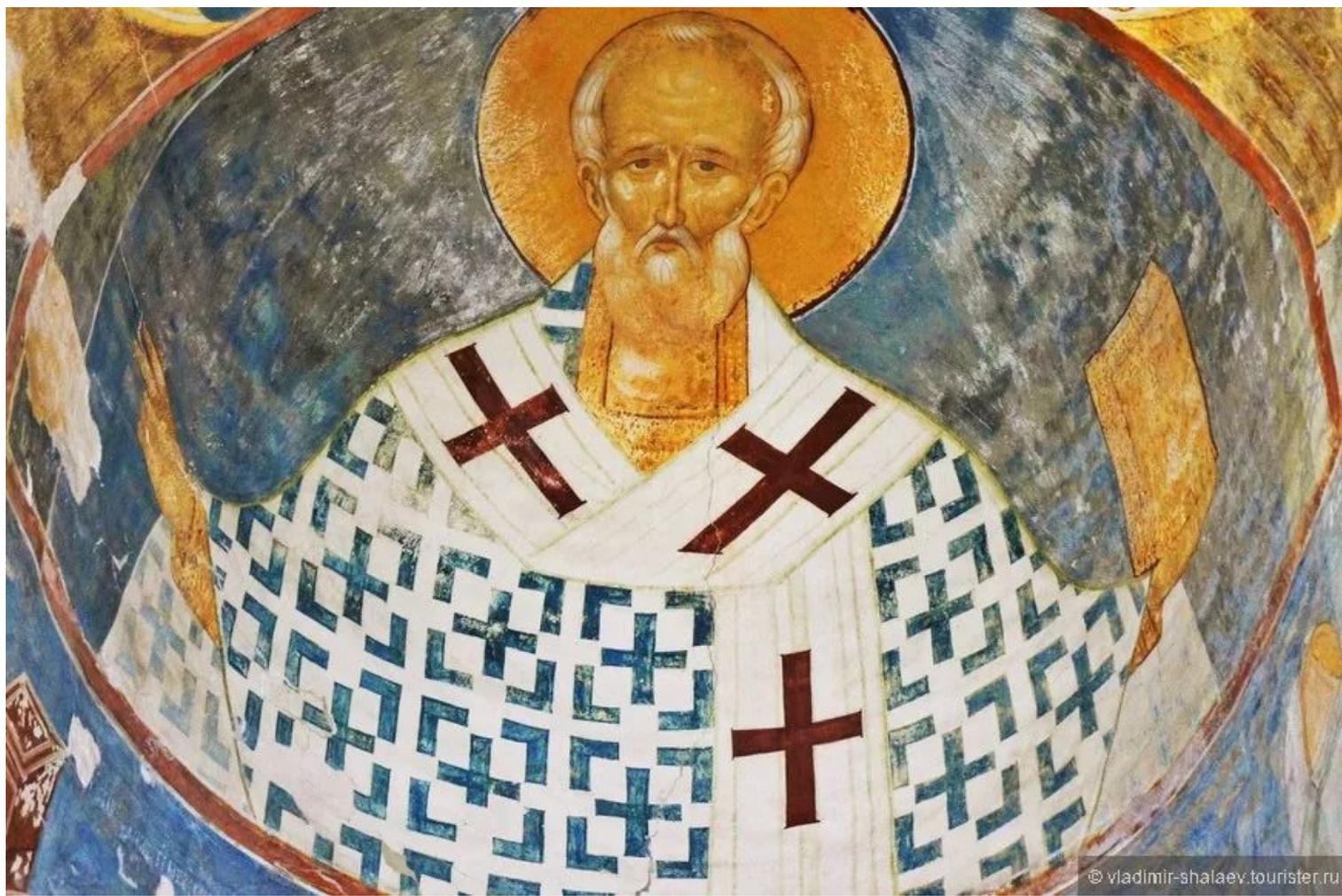
XIII-XV

Феофан Грек
XIV век

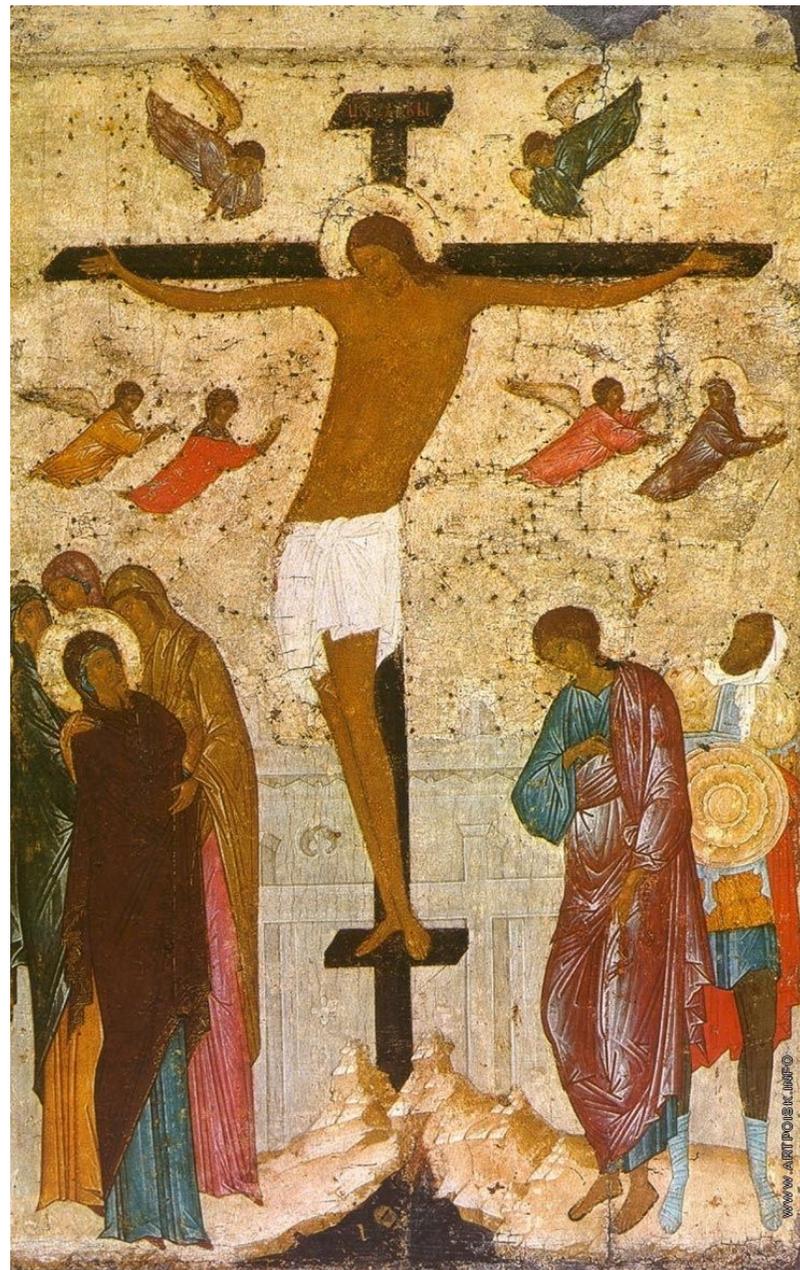


Андрей Рублев
XIV-XV века





© vladimir-shalaeв.tourister.ru

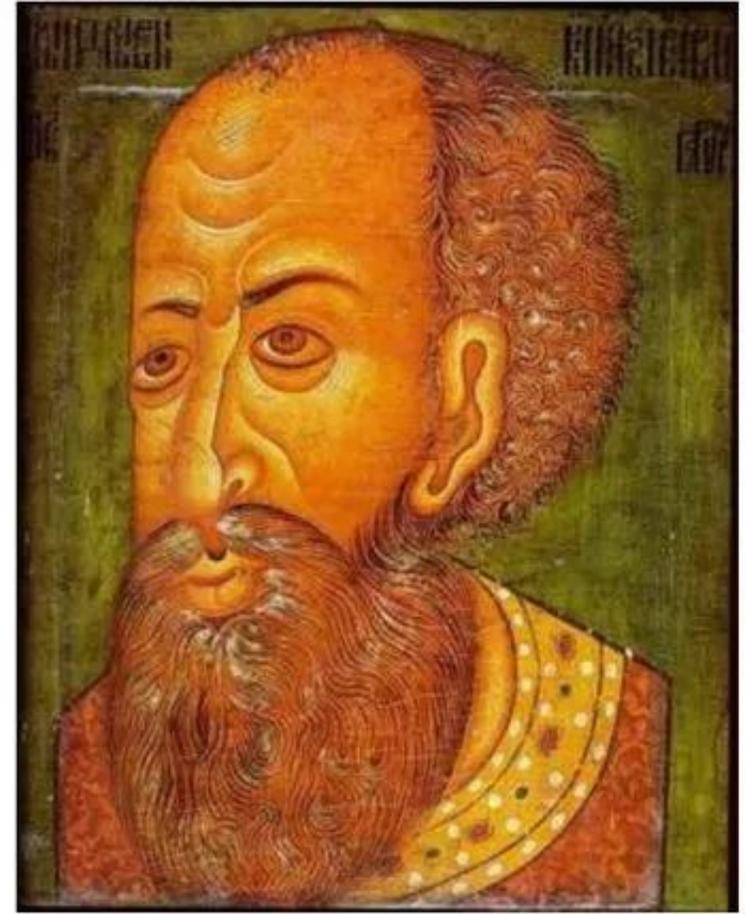
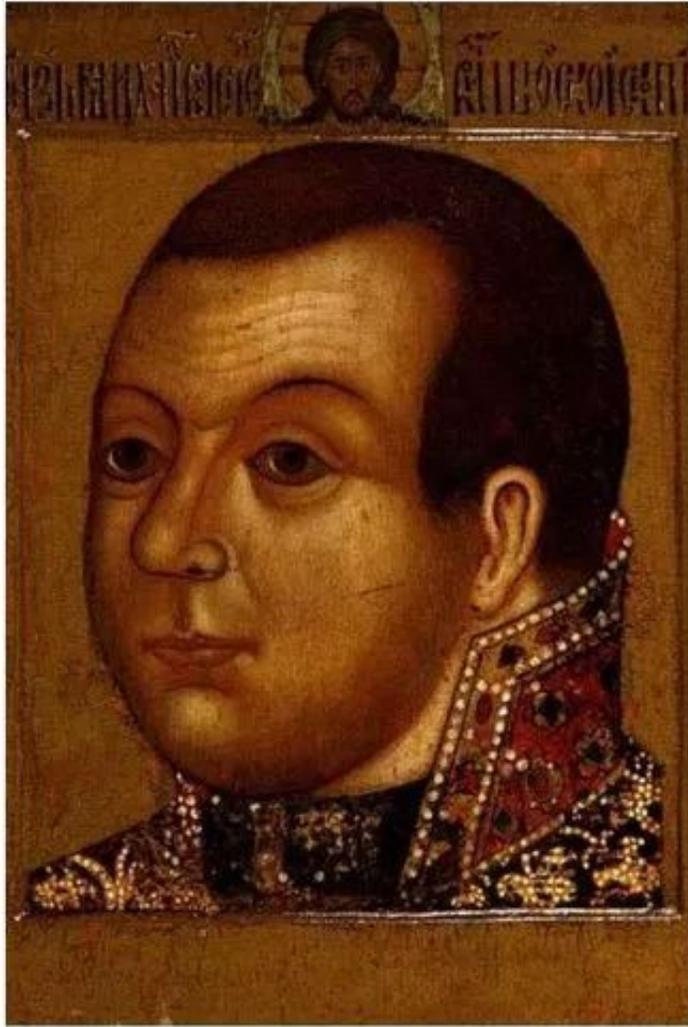


www.artphoto.info

Дионисий
XVI



XVII



Парсуны
Симона Ушакова

Расскажите о театре в XVII