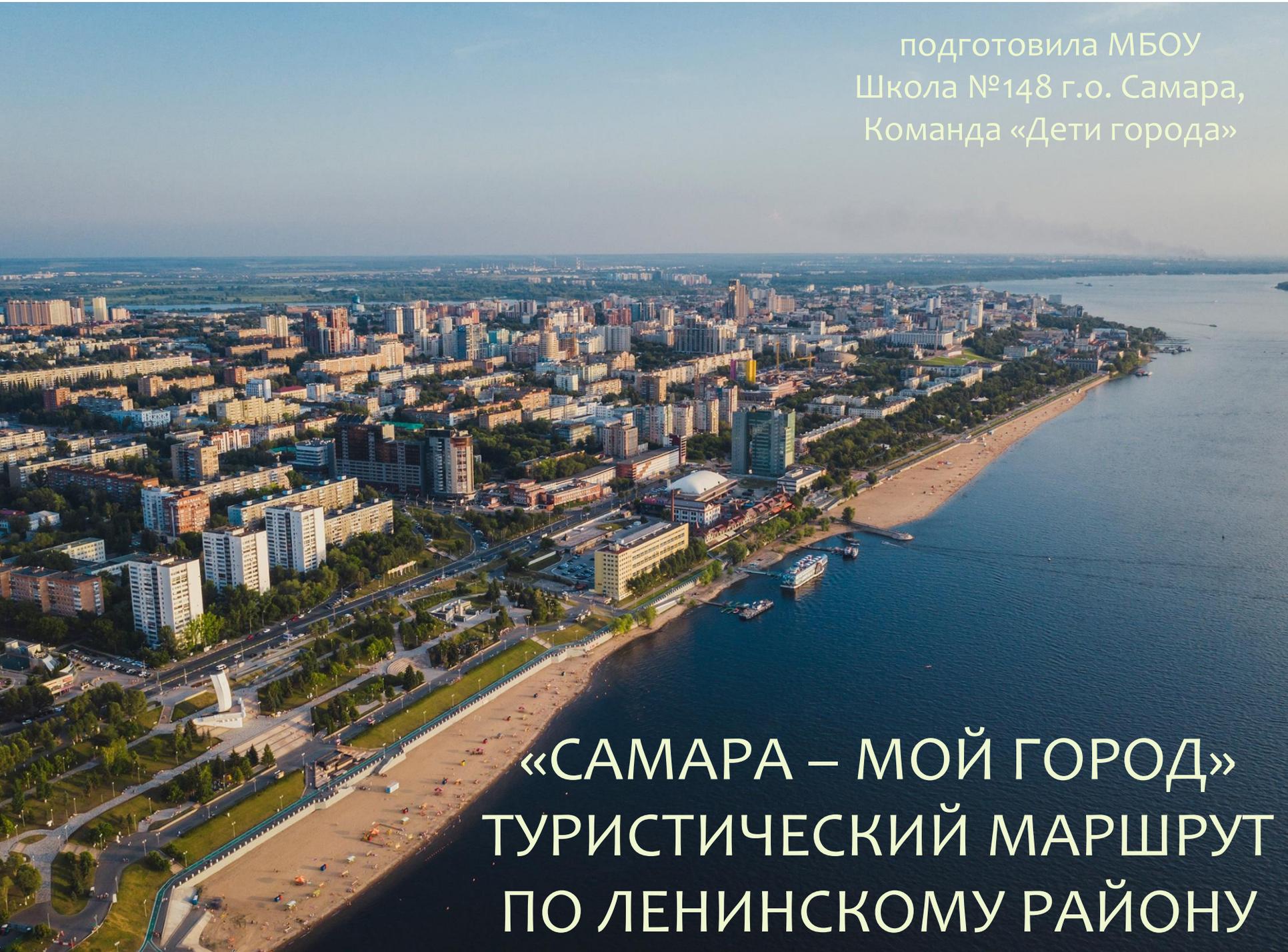


подготовила МБОУ
Школа №148 г.о. Самара,
Команда «Дети города»

An aerial photograph of Samara, Russia, showing a dense urban area with numerous multi-story apartment buildings and commercial structures. The city is situated along the banks of a large river, with a sandy beach and a promenade visible in the foreground. The sky is clear and blue, suggesting a bright day.

«САМАРА – МОЙ ГОРОД»
ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
ПО ЛЕНИНСКОМУ РАЙОНУ

Наш район, Ленинский, уникален тем, что считается старинным районом Самары. Он относится к числу престижных районов города. Разделяется на пять микрорайонов: Мичуринский, Струковский, Центральный, Им. Алабина и Волжанин. В Ленинском районе Самары располагается самая крупная площадь на континенте Евразия – Куйбышевская. Район изобилует культурными заведениями: музеями, театрами.



Ледовый дворец построен в 1966 году по типовому проекту № 2С-09-35 (140-69) «Закрытый демонстрационный каток». Фасад был украшен мозаичными панно. Табличка на здании сообщала, что открытие дворца приурочено к пятидесятилетию установления советской власти, которое отмечалось в следующем 1967 году. На момент постройки и до XXI века был единственным крытым ледовым катком в городе



Также проходили культурно-развлекательные мероприятия: концерты и показы кинофильмов. В 1967 году концерт В. С. Высоцкого собрал около 6 тысяч зрителей. В честь этого события около дворца спорта установлен памятник Высоцкому работы М. Шемякина



Монумент Славы возводился в Куйбышеве в период 1968—1971 годов и был открыт 5 ноября 1971 года к 54 годовщине Октября. Возведён в честь огромных заслуг рабочих авиапромышленности Куйбышева, внёсших огромный вклад в победу в Великой Отечественной войне. Авторами проекта выступили скульптор Павел Иванович Бондаренко (руководитель коллектива), московский архитектор А. Б. Самсонов и скульптор Олег Сергеевич Кирюхин. Средства на возведение памятника были собраны со всех жителей города — каждый работник куйбышевских заводов и фабрик пожертвовал по 1 рублю. Куйбышевский горисполком определил местом возведения монумента бровку у склона Ярмарочного спуска

Открытие театра состоялось 1 июня 1931 года оперой Мусоргского «Борис Годунов». В начале Великой Отечественной войны культурная ситуация в городе резко изменилась: в октябре 1941 года в «запасную столицу» Самару (тогда город назывался Куйбышев) эвакуируется Государственный Большой театр СССР. Художественная инициатива переходит к крупнейшим мастерам советской оперной и балетной сцены. За 1941—1943 годы ГАБТ показал в Самаре 14 опер и балетов. На самарской сцене выступали всемирно известные певцы Иван Козловский, Максим Михайлов, Марк Рейзен, Валерия Барсова, Наталья Шпиллер, балерина Ольга Лепешинская, дирижировали Самуил Самосуд, Юрий Файер, Александр Мелик-Пашаев.



Начало истории Самарского областного историко-краеведческого музея было положено 29 января 1880 года, когда на заседании Самарской городской думы (далее СГД) член Подготовительной комиссии Пётр Владимирович Алабин прочитал доклад, в котором комиссия признала «за лучшее соорудить приличное здание для существующей уже в Самаре библиотеки и в том же здании устроить публичный музей, который имел бы средством изучения Самарского края в отношении естественном, сельскохозяйственном, техническом и историческом». Основными экспозициями музея являются: «От морского ящера до степного сурка» — экспозиция, посвященная природе Самарской области, «Четыре стола: жизненный круг народов Поволжья» — этнографическая экспозиция-рассказ о наиболее важных вехах в круге жизни жителей Самарской губернии, "Операция «Большой террор» — выставка, посвященная трагическим событиям первой половины XX века, получившим название «Большой террор», «Перекрестки самарской истории» — история Самары от возникновения крепости (1586 года) и до начала 20 столетия.



Здание музея находится прямо напротив Самарского театра драмы. Оно построено в 1914 году по проекту самарского архитектора Д. Вернера и считается памятником архитектуры. До революции там находилось Общественное собрание Самары. В холле нас встречает макет боевой ракеты упирающийся в купол. В музее рассказывается об истории Приволжского военного округа, о Гражданской войне, Великой Отечественной войне. Недавно экспозицию дополнили отделами про афганскую войну, ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС, войне в Сирии. Есть небольшая панорама посвящённая ВОВ расположенная вдоль верхнего этажа. Есть стенд с автоматами, подаренными Н. Калашниковым. Появился стенд на котором можно поддержать в руках различные автоматы – ППШ, АК- 47, шмайсер.





Самарский театр драмы ведёт свой отсчёт с 1851 года, когда Самаре был присвоен статус губернского города. Тогда в Самаре появилась первая профессиональная труппа — антреприза Е. Стрелкова. Она выступала в специально приспособленном доме купца Лебедева. В 1854 году особняк Лебедева сгорел. В 1855 году у театра появилось деревянное здание, а в 1888 году по проекту архитектора М. Н. Чичагова, было построено новое каменное здание театра. Здание театра в русском стиле горожане стали называть «теремком» или «пряничным домиком».



- * А это сам туристический маршрут, который показывает наши передвижения на карте города Самары. Сам маршрут будет опубликован вместе с презентацией на сайте РДШ



** Б л а г о д а р и м
з а в н и м а н и е !*