

# Занятие № 9.

## Иллюстрация. Понятие. Виды.

### «Сказка о глупом мышонке»

#### Материалы:

- лист бумаги для акварели (формат А4);
- акварельные краски или гуашь;
- кисти (маленькая (1-3), средняя (3-5), большая (6-9));
- стакан с водой;
- тряпочка/салфетка (для снятия лишней воды с кисточек);
- простой карандаш (НВ);
- цветные карандаши, черная гелевая ручка (по желанию)
- стирательная резинка.



# Иллюстрация. Понятие.

Слово **«иллюстрация»** имеет латинское происхождение, в буквальном переводе означает «освещение» или «наглядное изображение».

**Иллюстрация** — это изображение, которое сопровождает, дополняет и наглядно разъясняет текст.

*Иллюстрация Ивана Билибина к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*



# Иллюстрация. Виды

## Иллюстрация

Научно-познавательная:  
- рисунки с природы;  
- чертежи;  
- графики;  
- схемы;  
- фотографии

Художественно-образная (чаще всего встречается в книгах для детей)



*Иллюстрация Е. Чарушина к книге  
«Болтливая сорока»*

# Этапы работы над созданием иллюстрации



Сегодня мы создадим иллюстрацию к произведению С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работать будем поэтапно, в соответствии с приведенной схемой.

## Этап № 1. Выбор сюжета

Читаем сказку С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»:

<https://www.culture.ru/poems/42834/skazka-o-glupom-myshonke>.

Или смотрим замечательный мультфильм 1940 года (композитор — Дмитрий Шостакович!):

[https://vk.com/club198825794?z=video-37492055\\_456245027%2Fvideos-198825794](https://vk.com/club198825794?z=video-37492055_456245027%2Fvideos-198825794)

Выбираем конкретный сюжет для рисования: мышонок в кроватке, мышонок в кроватке и мама-мышь, мама-мышь и кто-то из няnek (курица, утка и т. д.), мышонок и кто-то из няnek.

## Этап № 2. Компонировка.

Обдумываем композицию.

Сколько персонажей будет на рисунке? (1, 2, 3...)

Где будет происходить действие? (в комнате, на улице)

Какой персонаж будет центром композиции?

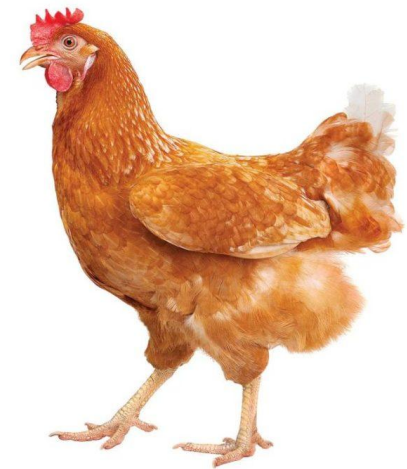
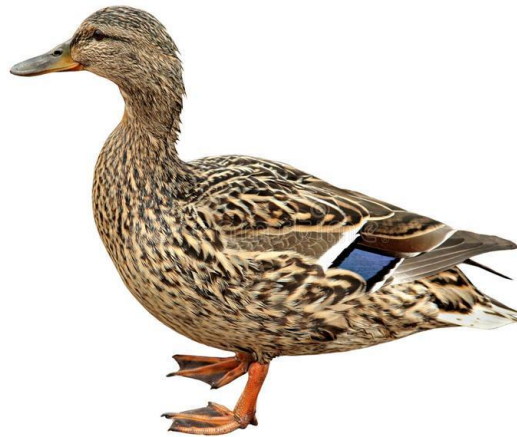
Где конкретно на листе бумаги будет нарисован тот или иной персонаж? (можно простым карандашом наметить на бумаге расположение персонажей)

Какие детали будут изображены на иллюстрации? (кровать, одеяло, окно, пруд, лес и т. д.)

Параллельно обдумываем, как расположить лист бумаги (по вертикали или по горизонтали).

Объединяем этапы № 3 и № 4 — наброски окружающей действительности и наброски с натуры в связи с темой произведения.

Мы не будем делать наброски с натуры, а посмотрим фотографии нужных нам персонажей и детали интерьера.

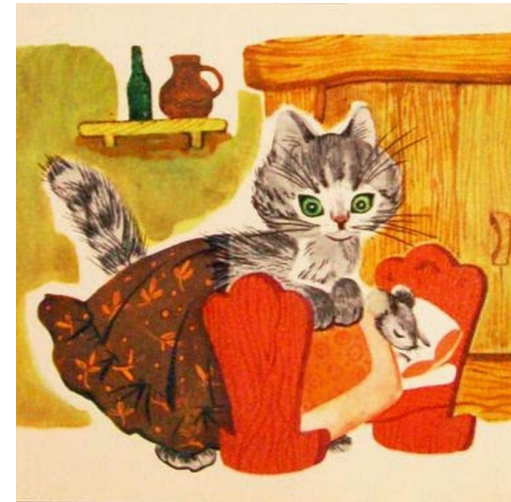




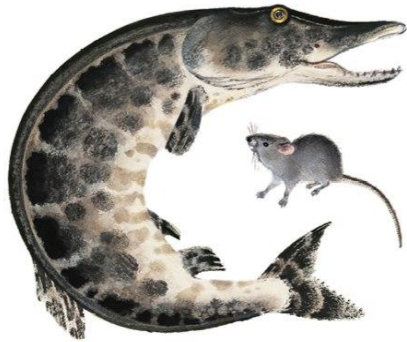
© loskutnoedelo.livemaster.ru



Также при работе над иллюстрацией всегда полезно посмотреть, что рисовали на эту тему другие художники.







Побежала мышка-мать,  
Стала щуку в няньки звать:  
«Приходи к нам, тётя щука,  
Нашу детку покачать».

Стала петь мышонку щука,  
Не услышал он ни звука.

Раскрывает щука рот,  
А не слышно, что поёт.

Поднял голову мышонок,  
Говорит ей спросонок:  
«Нет, твой голос нехорош  
Слишком тихо ты поёшь».

6



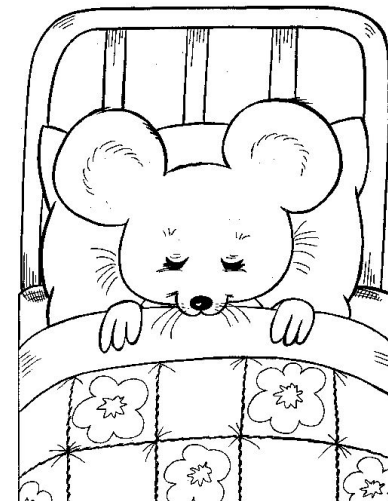
Побежала мышка-мать,  
Стала кошку в няньки звать:  
«Приходи к нам, тётя кошка,  
Нашу детку покачать».

Стала петь мышонку кошка:  
«Мяу-мяу, спи, мой крошка,

Мяу-мяу, ляжем спать,  
Мяу-мяу, на кровать».

Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:  
«Голосок твой так хорош —  
Очень сладко ты поёшь».

7

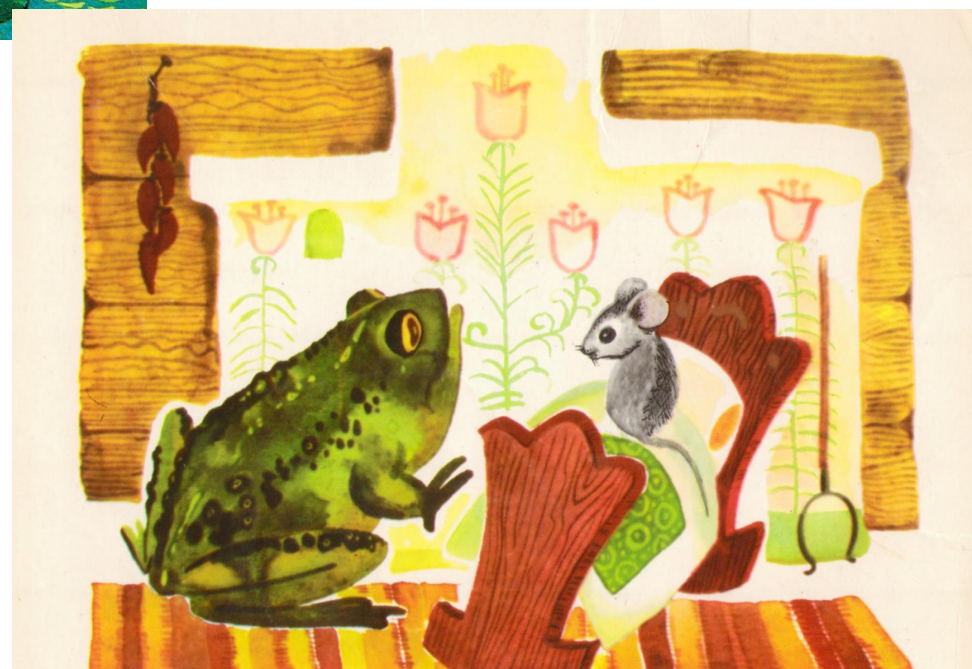


Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:  
— Нет, твой голос нехорош.  
Этак вовсе не уснёшь!

Побежала мышка-мать,  
Стала щуку в няньки звать:  
— Приходи к нам, тётя щука,  
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку щука —  
Не услышал он ни звука:  
Разевает щука рот,  
А не слышно, что поёт...

Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:  
— Нет, твой голос нехорош.  
Слишком тихо ты поёшь!



# Этап № 5. Выполнение эскизов в карандаше и цвете

**Эскиз** — это быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа.

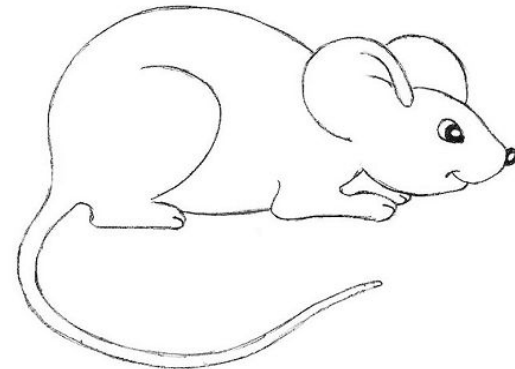
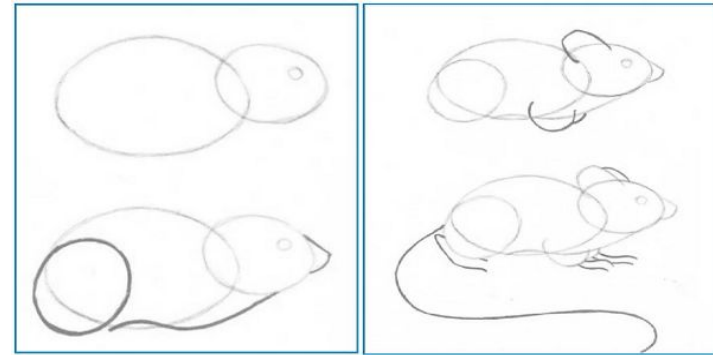
Итак, мы ознакомились с текстом произведения; решили, каких персонажей будем рисовать; посмотрели, как они выглядят в реальности; изучили творчество других художников.

Делаем линейный рисунок карандашом!

Полностью срисовывать уже существующие работы не нужно, это должна быть ваша авторская иллюстрация.

Не забывайте о пропорциональных отношениях: мышка — маленькая, лошадь (по отношению к мышке) большая.

Посмотрим, как рисовать нужных нам персонажей (выбирайте любые схемы для себя).



# Этап № 5. Выполнение эскизов в карандаше и цвете

**Эскиз** — это быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа.

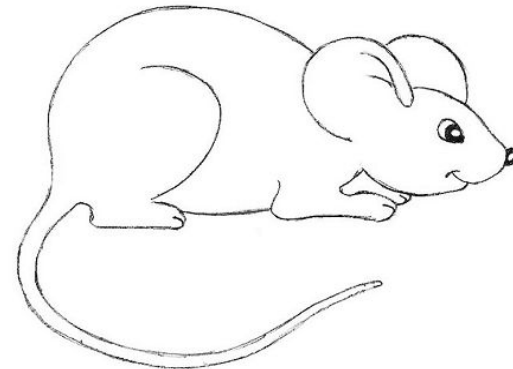
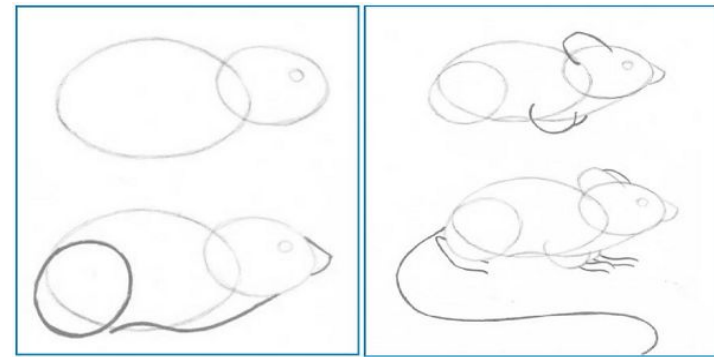
Итак, мы ознакомились с текстом произведения; решили, каких персонажей будем рисовать; посмотрели, как они выглядят в реальности; изучили творчество других художников.

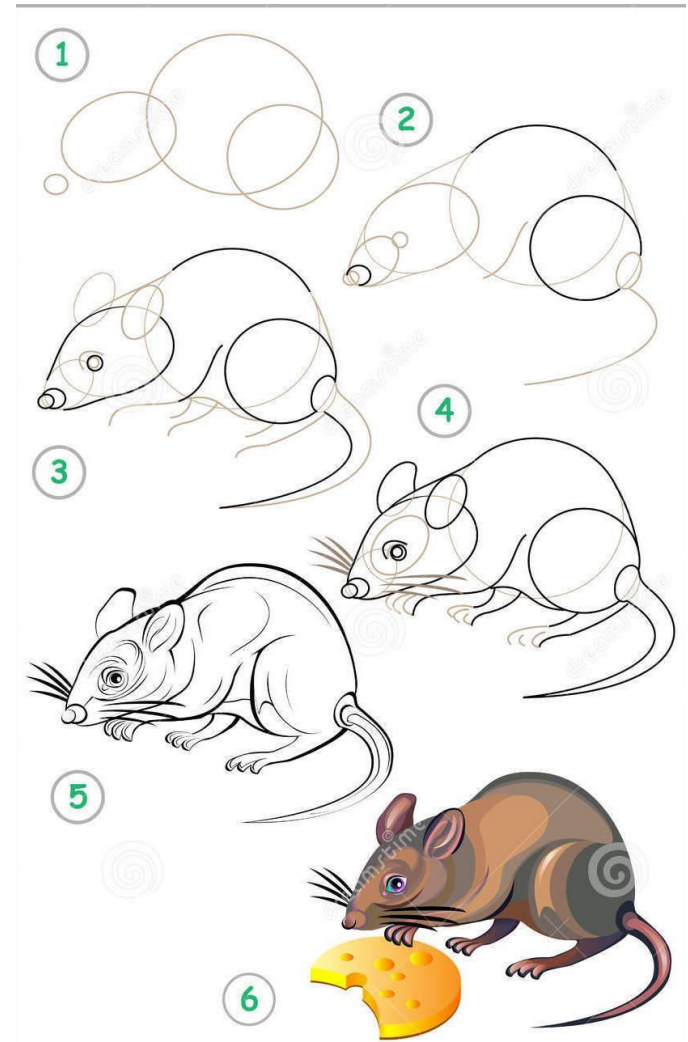
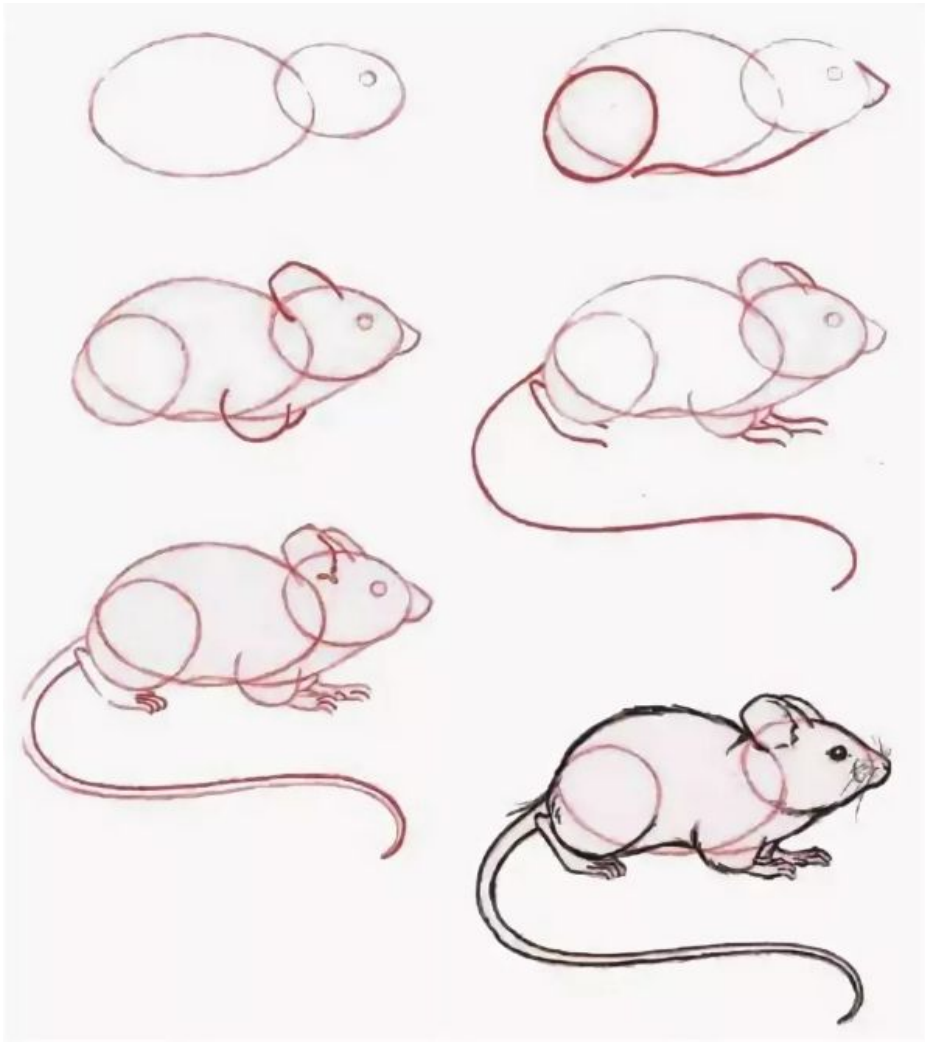
Делаем линейный рисунок карандашом!

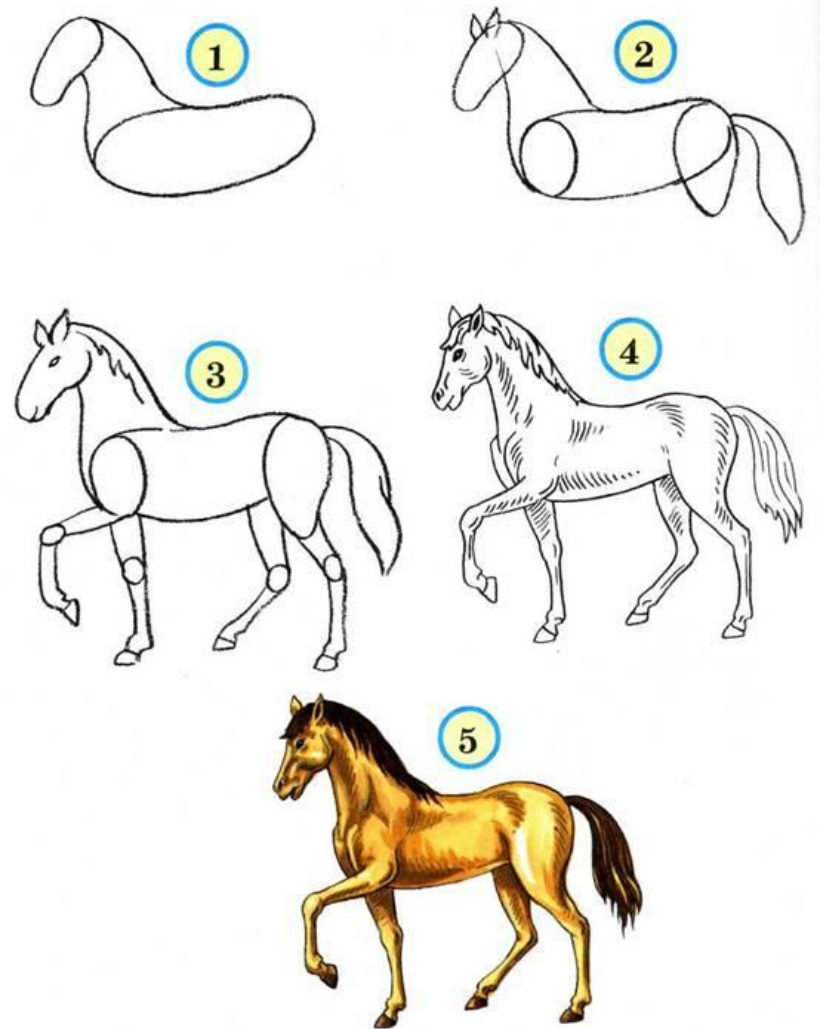
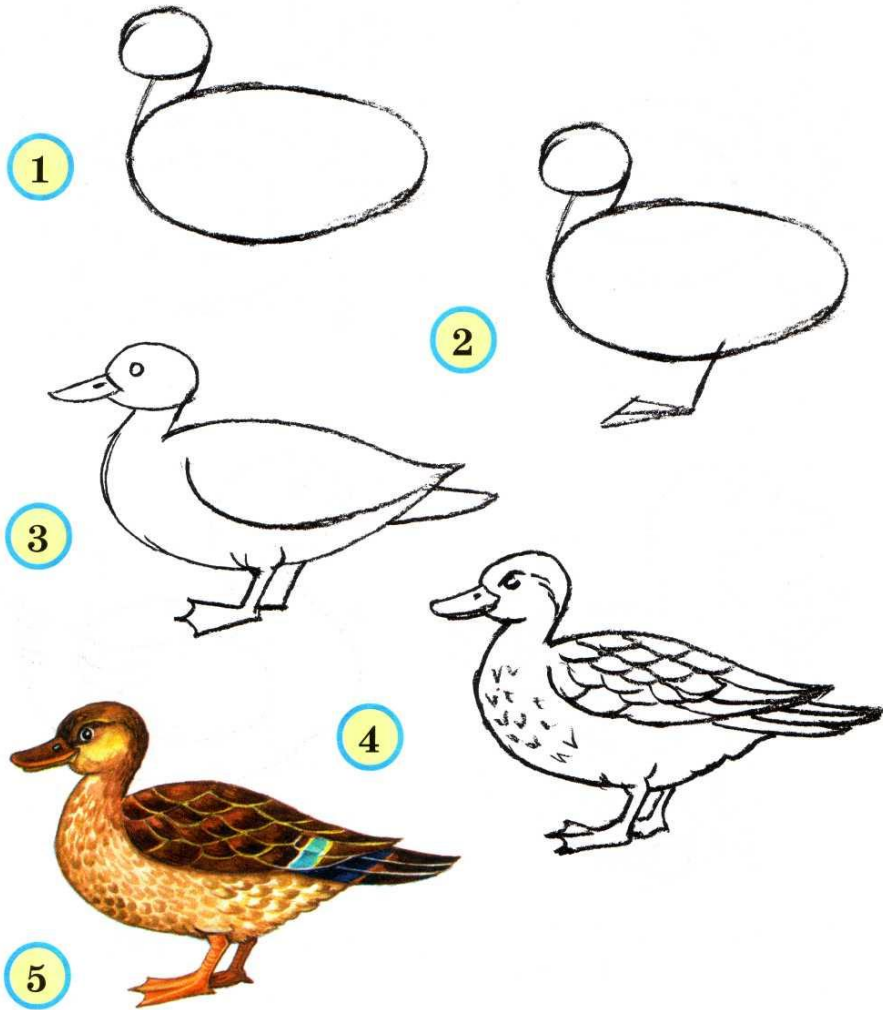
Полностью срисовывать уже существующие работы не нужно, это должна быть ваша авторская иллюстрация.

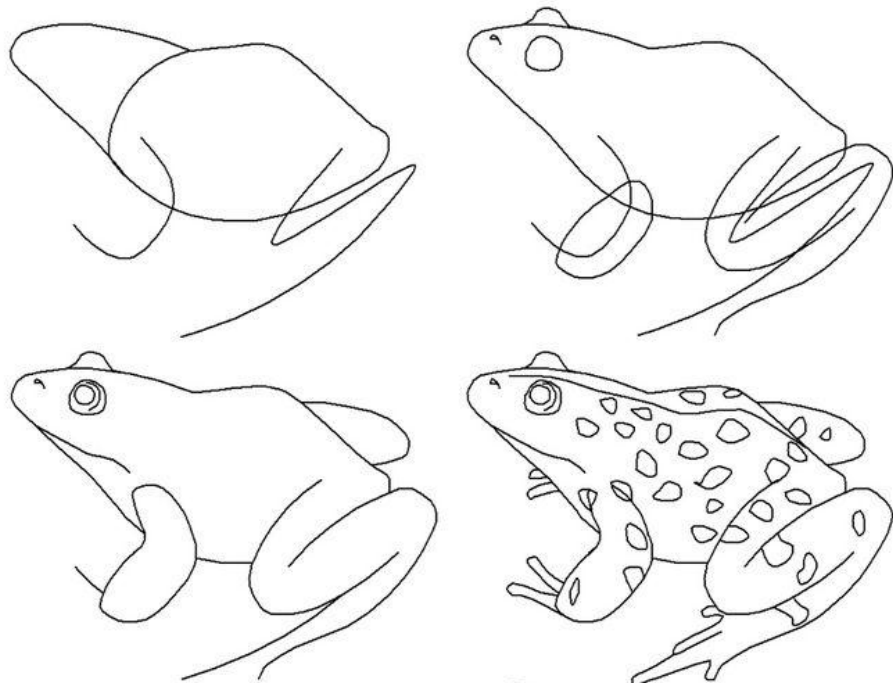
Не забывайте о пропорциональных отношениях: мышка — маленькая, лошадь (по отношению к мышке) большая.

Посмотрим, как рисовать нужных нам персонажей (выбирайте любые схемы для себя).

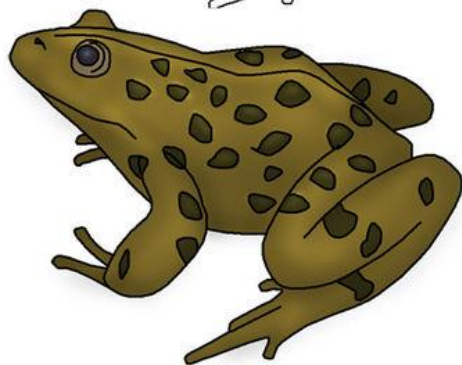




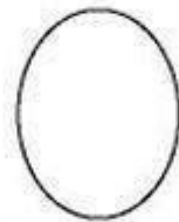




Biggold for  
bolshoyvopros.ru



## Лягушка



1



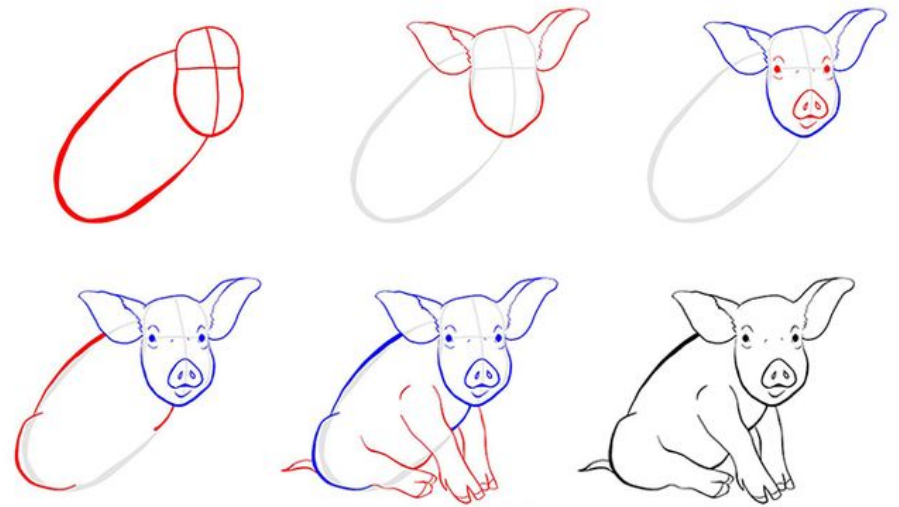
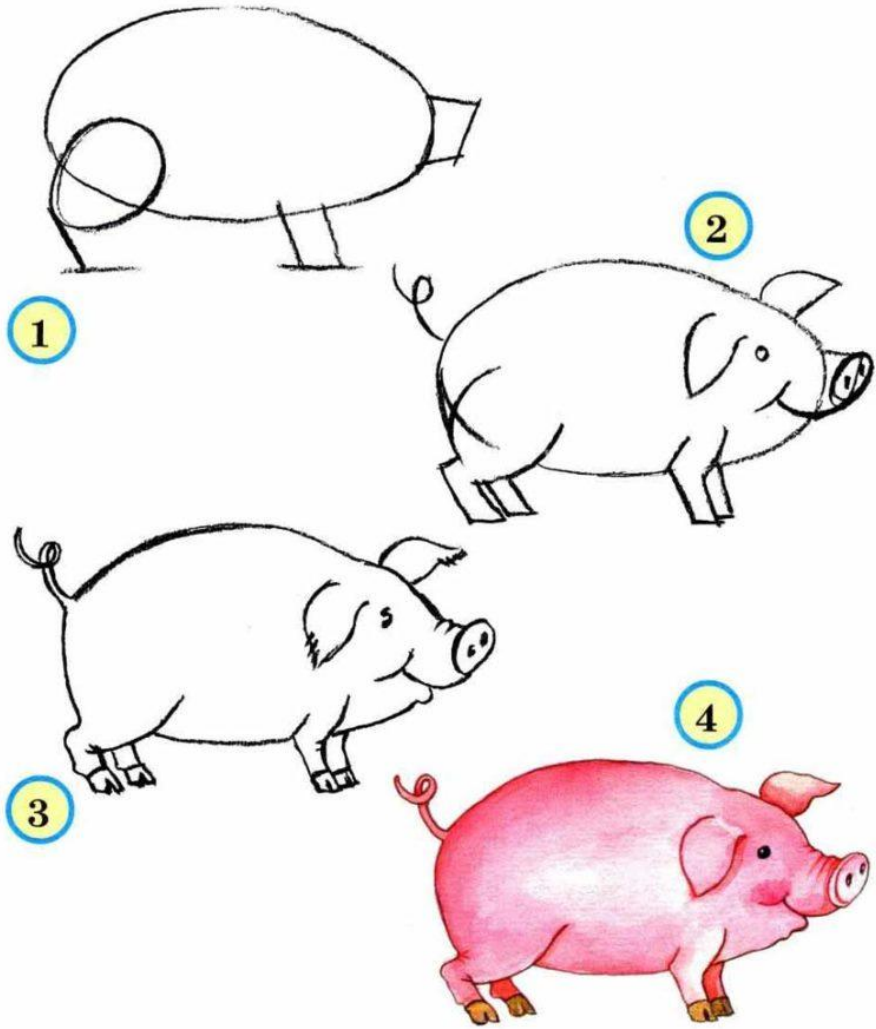
2



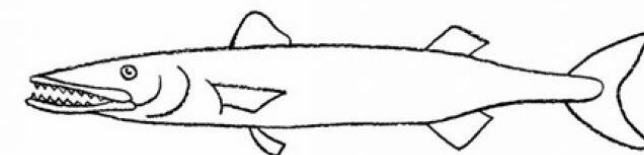
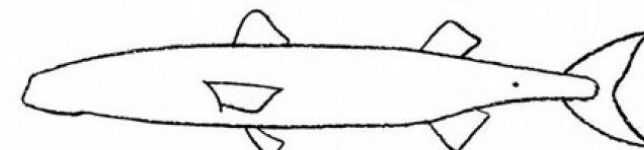
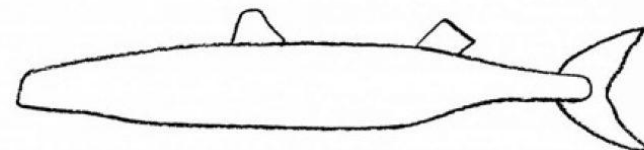
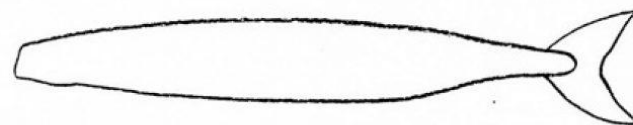
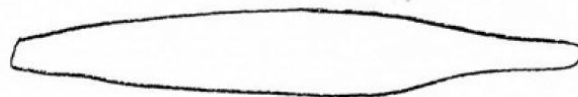
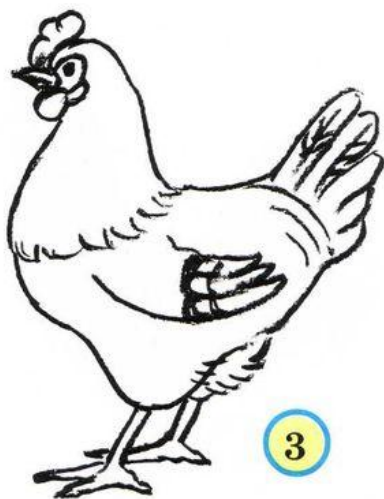
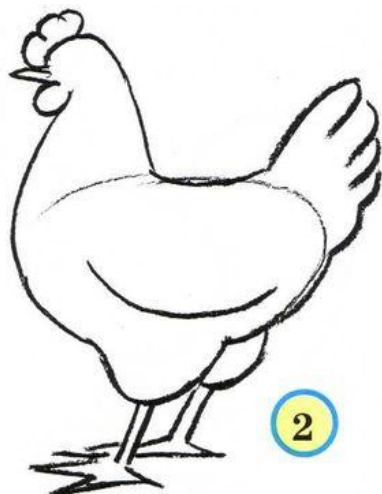
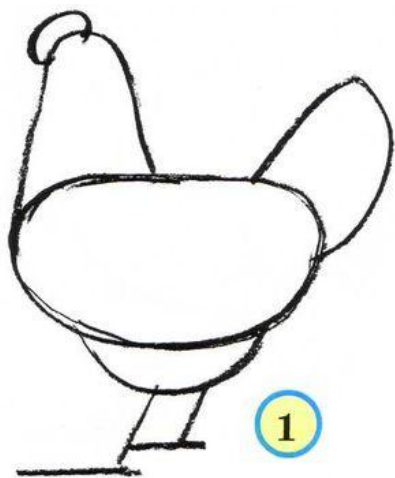
3

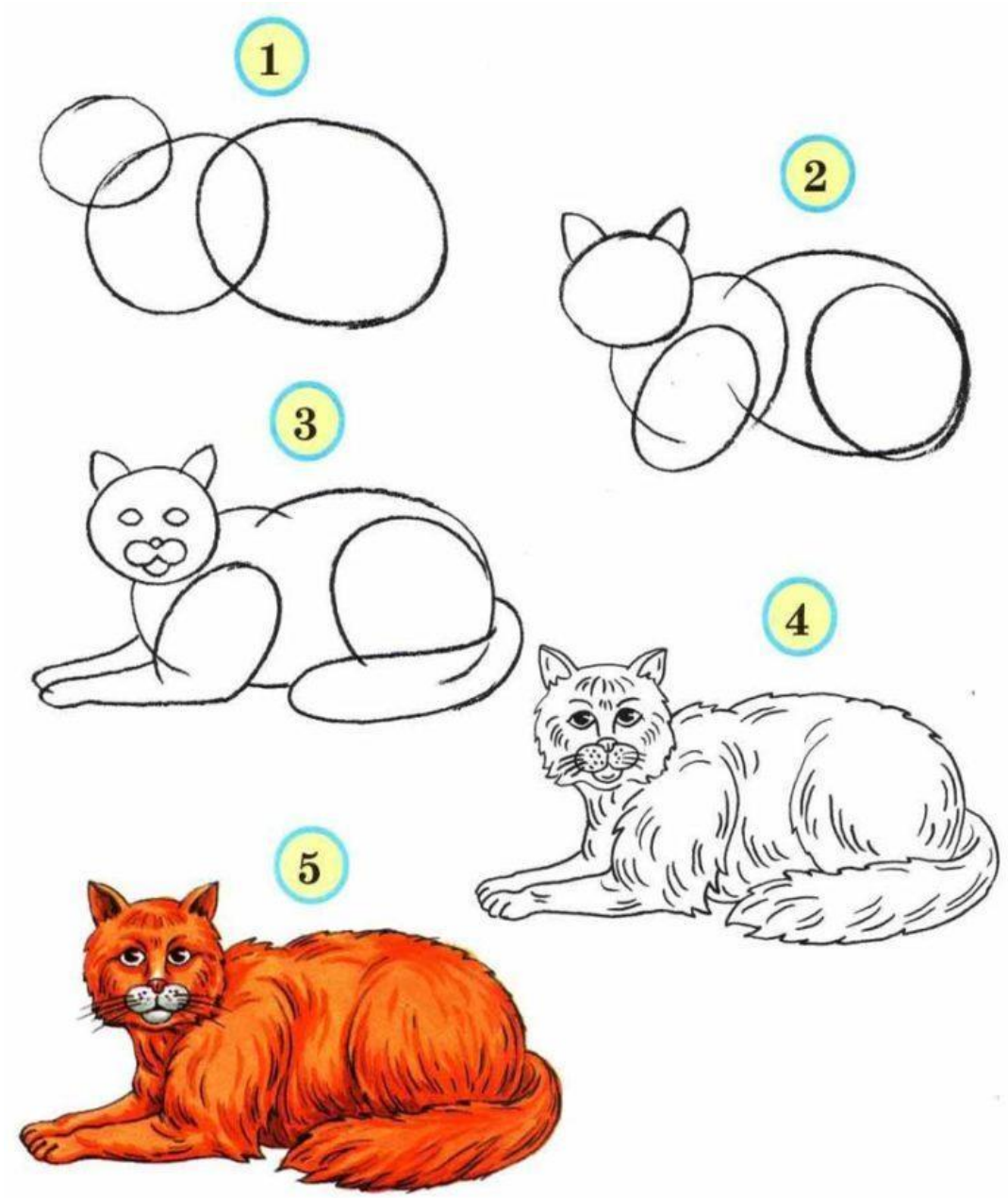


4

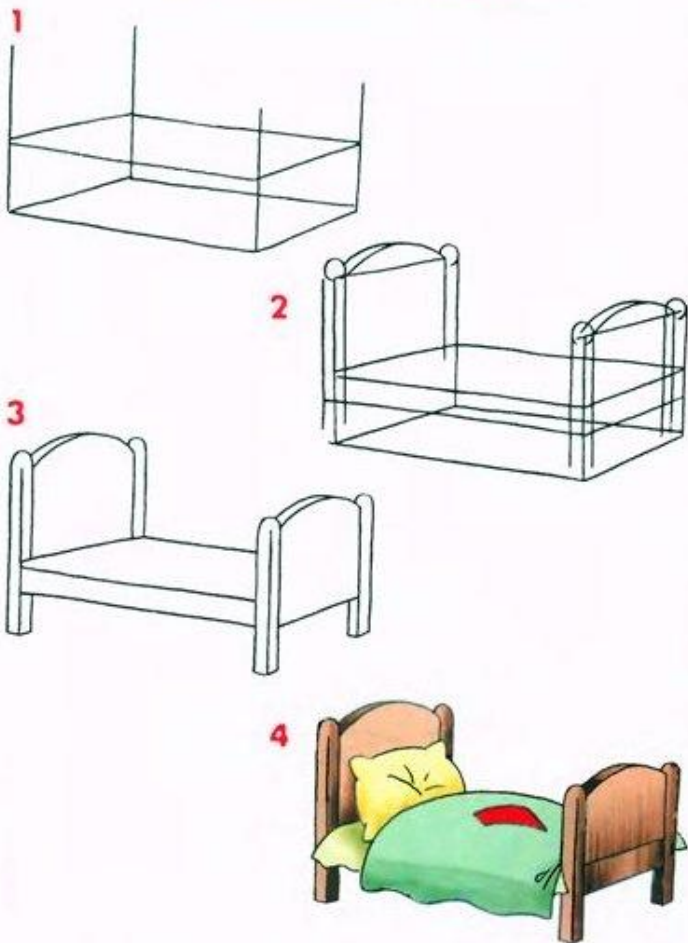




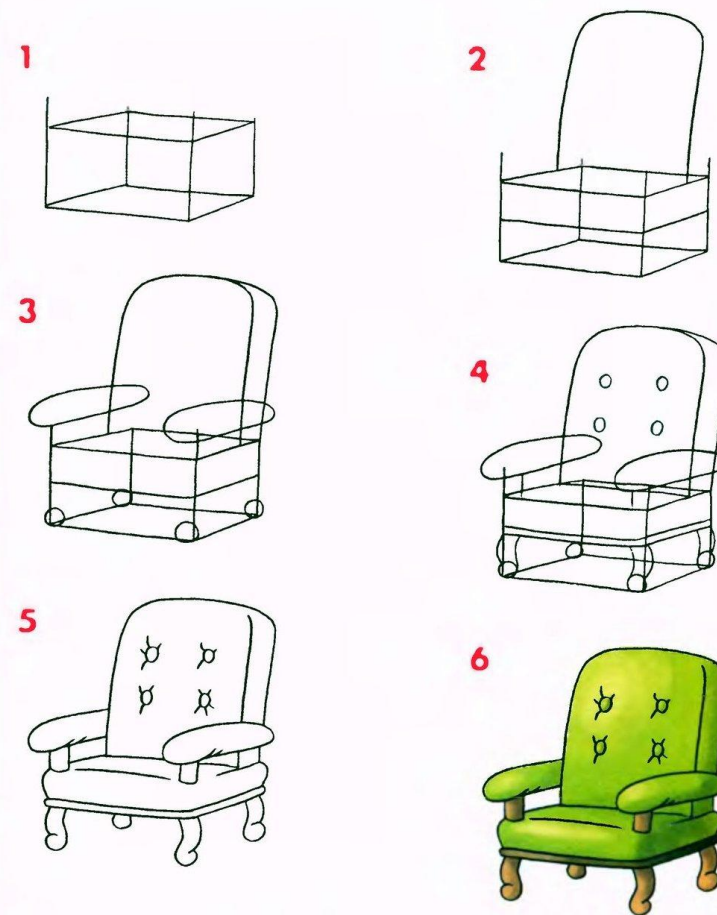




## КАК НАРИСОВАТЬ КРОВАТЬ



## КАК НАРИСОВАТЬ КРЕСЛО



## Этап № 6. Выполнение окончательного рисунка

На этом этапе выполните свою работу в цвете. Можете применять любые краски (гуашь или акварель), дорабатывать иллюстрацию графическими материалами (цветными карандашами, черной гелевой ручкой и т. д.).

*Спасибо за просмотр! Жду ваши работы!*