

***«Ум и дела ТВОИ
бессмертны в памяти
русской...»***

**Личность и судьба
Александра Сергеевича
ГРИБОЕДОВА**

Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа.

В.Г.Белинский



А.С.Грибоедов
С портрета И.Крамского

В 1826-1828 годах Грибоедов участвовал в русско-персидской войне. Им были выработаны условия заключенного с Персией 10 февраля 1828 года мирного договора, нанесшего сильный удар английскому влиянию на Востоке.



**Заключение Туркманчайского мирного договора
(крайний справа – А.С.Грибоедов). С литографии**

Одно строжайшее правосудие мирит покоренные народы со знаменами победителей.

А.С.Грибоедов

«Во время этой войны явились во всем блеске его огромные дарования... его дипломатический такт и ловкость, его способность к труду, огромному, сложному и требующему больших соображений».



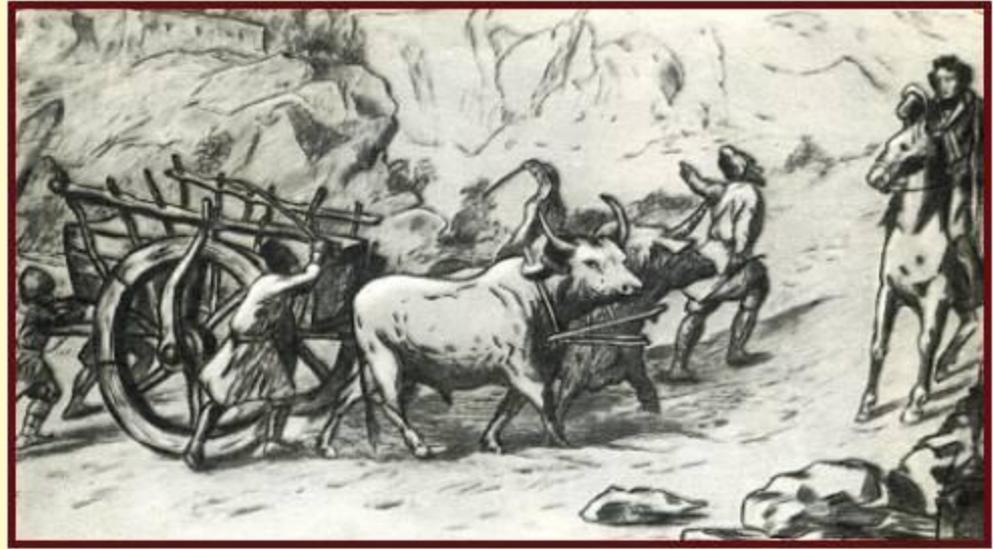
*Сдача Эривани.
С картины Ф.Рубо*

Л. А. Смирнов (родственник и первый биограф Грибоедова)

Гибель Грибоедова



Встреча А.С.Пушкина с телом А.С.Грибоедова на Кавказе. С картины П.Соколова-Скаля.



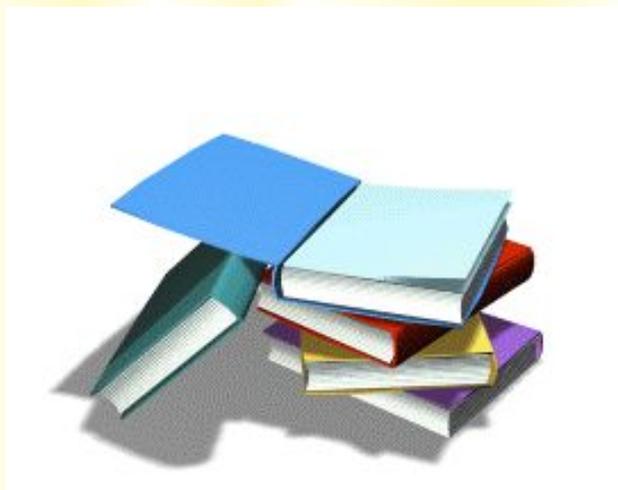
Пушкин встречает тело Грибоедова.
Рисунок П.Борея.

«Он погиб под кинжалами персиян жертвой невежества и вероломства... Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неравного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. Она была мгновенна и прекрасна».

А.С.Пушкин

БИОГРАФИЯ **Александра Сергеевича** **ГРИБОЕДОВА**

1794-1829



Отечество, сродство и дом мой в Москве...

А.С.Грибоедов

**Александр Сергеевич Грибоедов родился 4 (15)
января 1794 года в Москве в старинной и
обеспеченной дворянской семье.**



**Дом Грибоедовых в Москве,
под Новинским**



**Фрагмент акварели Ж.Делабарта
«Гуляние под Новинским»**

Удивительные способности



**А.С.Грибоедов в отрочестве.
С портрета неизвестного художника**

...Он вступил студентом... зная уже совершенно французский, немецкий и английский язык и понимавши свободно в оригинале всех латинских поэтов...

С.Н.Бегичев

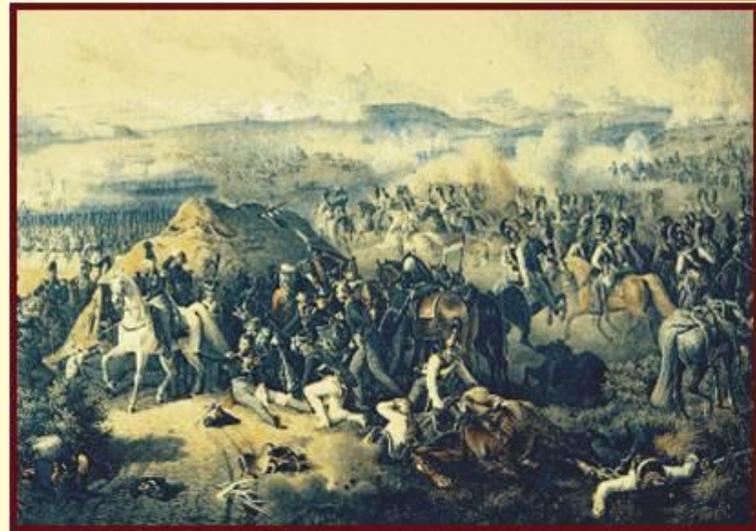


**Вид на Кремль и Московский университет.
С картины Ф.Алексеева. 1800.**

Отечественная война 1812 года



*А.С.Грибоедов. С портрета
Д.Н.Кардовского. 1912 г.*



*Сражение на Бородинском поле.
Литография с картины П.Гесса*



*Сражение при Тарутине.
Литография с картины П.Гесса*

Степан Никитич БЕГИЧЕВ



А.С.Грибоедов в годы
военной службы

«Ты, мой друг, поселил в меня любовь к добру, я с тех пор начал дорожить честностью и всем, что составляет истинную красоту души,... с тобой я становлюсь нравственно чище и добрее».

(Грибоедов).

Служба в Коллегии иностранных дел



**А.С.Пушкин.
Автопортрет**



К.Ф.Рылеев



В.К.Кюхельбекер



**А.С.Грибоедов.
Рисунок Пушкина**

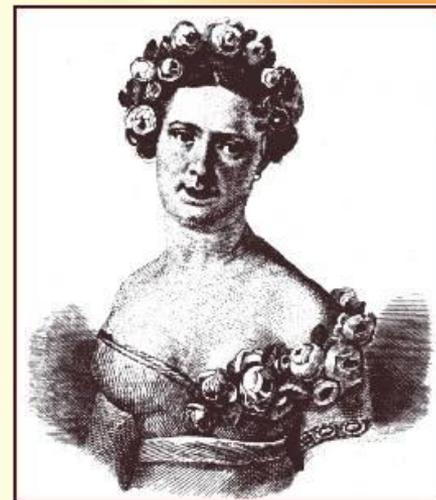
В Петербурге. Грибоедов и театр



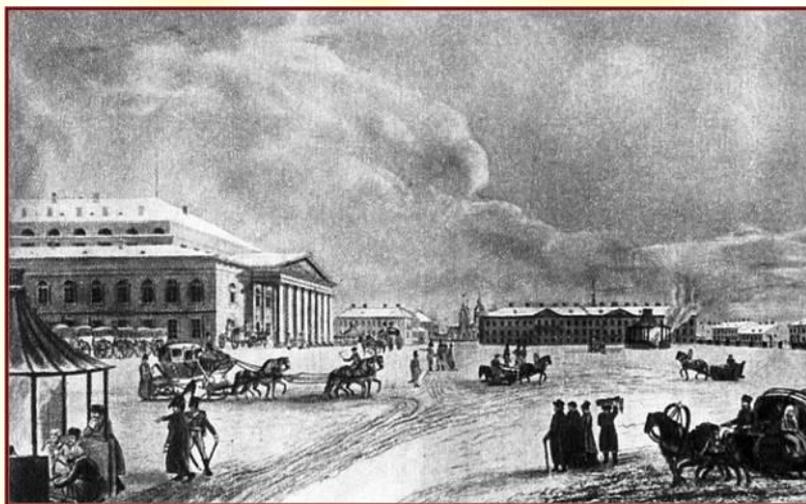
Е.А.Телешова



Е.С.Семенова

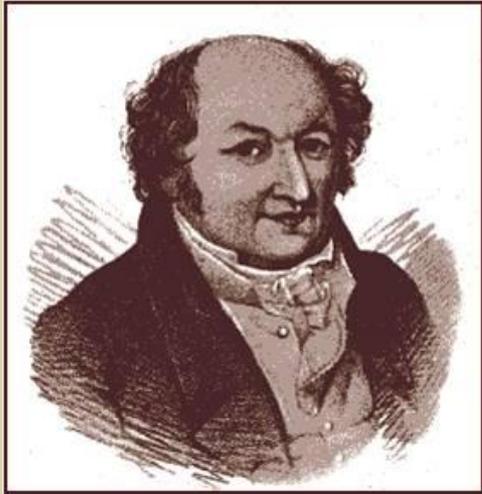


А.И.Истомина



Большой театр в Петербурге. Здесь впервые ставились пьесы А.С. Грибоедова. С литографии. 1812 г.

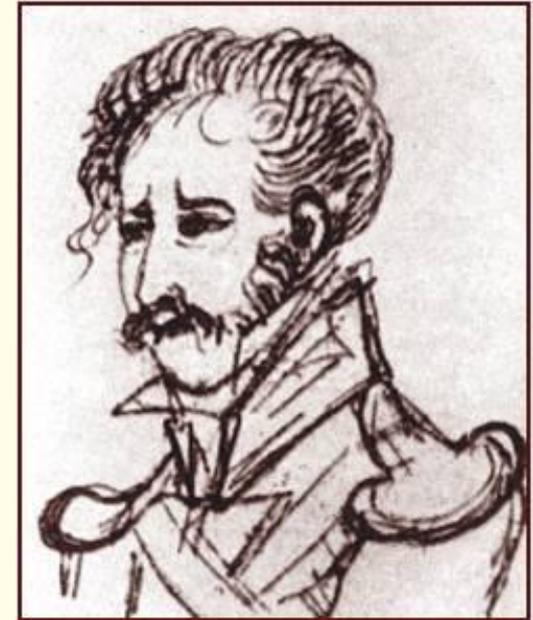
Первые литературные опыты. Русские драматурги – соавторы Грибоедова



А.А.Шаховской



Н.И.Хмельницкий



П.А.Катенин

Начало дипломатической службы



А.С.Грибоедов (пятый справа) в свите И.Ф.Паскевича при встрече с наследником персидского престола.

Литография К.П.Беггова

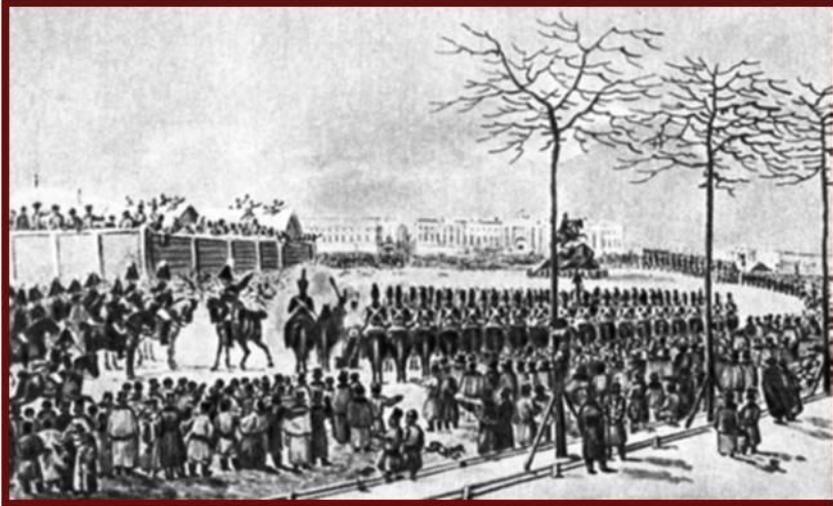
Алексей Петрович ЕРМОЛОВ



С портрета Дж.Дау

Генерал Алексей Петрович Ермолов, прославленный герой Отечественной войны 1812 года, был очень популярен среди передовой части русского офицерства. Грибоедов и Ермолов уважали и ценили друг друга.

Грибоедов и декабристы



Восстание на Сенатской
площади в Петербурге
14 декабря 1825 г.

С акварели К.Кольмана. 1825 г.

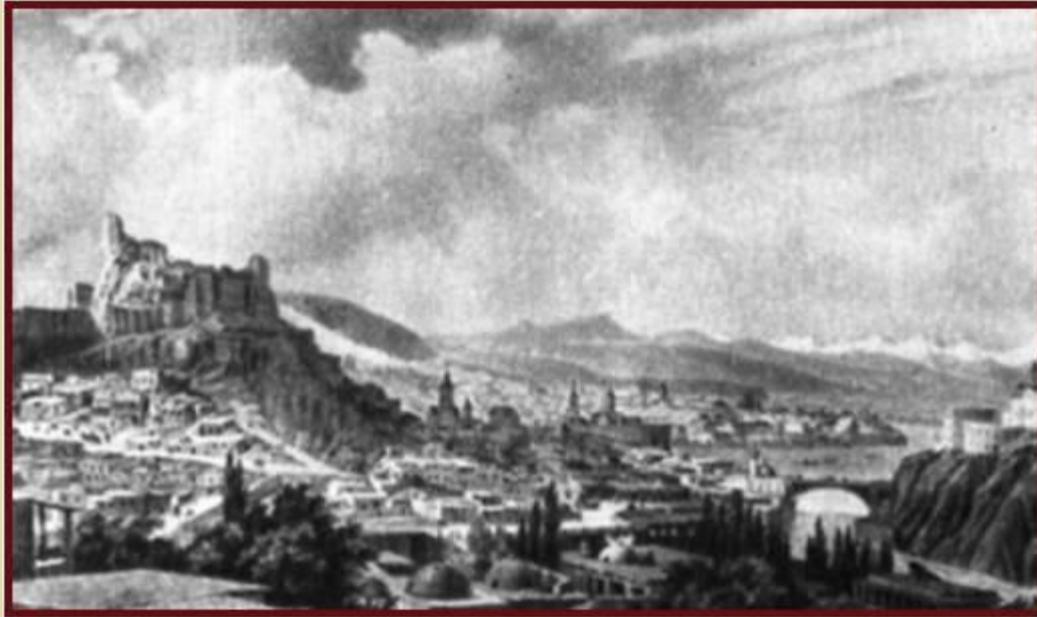


Здание Главного штаба на
Дворцовой площади в Петербурге,
где в 1826 г. Грибоедов содержался
под арестом по делу декабристов.

*Раскрашенная литография К.П.
Бегрова. 1822 г.*

Грибоедов был связан с декабристами, но вероятнее всего, не принадлежал к тайному обществу. В победу декабристов он не верил, но идеям их сочувствовал.

Тифлис. Комедия «Горе от ума»



Город Тифлис.
С рисунка В.Мошкова

С городом Тифлисом связаны многие значительные события в жизни Грибоедова. Здесь он писал прославившую его комедию «Горе от ума», здесь он подружился на всю жизнь с поэтом-декабристом В.К. Кюхельбекером, также служившим у Ермолова.

Нина Александровна ГРИБОЕДОВА



А.С.Грибоедов.
С акварели В.Мошкова.
1827



Нина Александровна
Грибоедова. С портрета
Э.-Ф.Дессэн

Приехав в Грузию, женился он на той, которую любил...
А.С.Пушкин

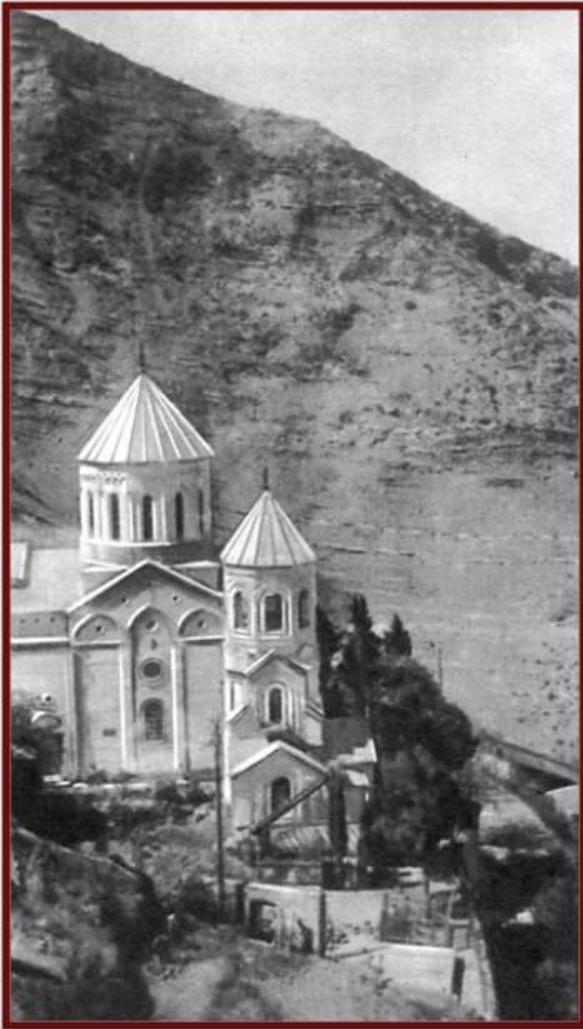


Ей было 16, когда её назвали женой Грибоедова, ей не было и 18, когда она стала вдовой великого поэта России, так трепетно и безоглядно её любившего. И напоминание об этой любви – вальс Грибоедова, который он когда-то посвятил ей. Нина очень любила играть эту нежную мелодию. Её звуки – как слёзы о былом счастье, о несбывшихся мечтах.

Нина Чавчавадзе (Грибоедова).
Худ. Натела Ианкошвили



Могила А.С.Грибоедова



Монастырь св. Давида в Тбилиси, где похоронен А. С.Грибоедов



Могила А.С.Грибоедова на горе Мтацминда в Тбилиси. С рисунка П.Борея

«Нина, ангел мой! Я чувствую, я знаю – мне не вернуться. Прошу тебя: не оставляй костей моих в Персии. Похорони меня в Тифлисе, в монастыре Давида...»



Просьбу мужа Нина выполнила – похоронила его на Давидовой горе.

Там же поставила памятник, выполненный скульптором С. Кампони. Вдова искала слова, которые остались бы на мраморе вечно. Они пришли к ней ночью:

***«Ум и дела твои
бессмертны в
памяти русской,
но для чего
пережила тебя
любовь моя?
Незабвенному его
Нина».***

Комедия «Горе от ума»

На Кавказе Грибоедов начал писать свою будущую комедию «Горе от ума», тогда он назвал её «Горе уму», и первым его слушателем был Вильгельм Карлович Кюхельбекер (будущий декабрист):

«Гениальный, благородный, единственный мой Грибоедов, более чем друг. Он писал «Горе от ума» почти при мне, по крайней мере, мне первому читал каждое отдельное явление сразу после того, как оно было написано».

Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами...



**А.С.Пушкин в Михайловском.
С картины Н.Н.Ге.**

«Горе от ума» на русской сцене

Комедия «Горе от ума» более ста семидесяти лет не сходит со сцены русского театра. Многие великие русские актеры несли в народ слово и мысль Грибоедова, воплощая бессмертные образы его комедии.



**Софья – А.А.Яблочкина.
Малый театр.
1890-е годы**



**Фамусов – К.С.Станиславский.
МХТ. 1916 г.**



**Чацкий – В.И.
Качалов.
МХТ. 1916 г.**



**Чацкий и Фамусов – В.И.Качалов
и К.С.Станиславский. МХТ. 1916 г.**



**Скалозуб – В.Л.Ершов.
МХТ. 1938 г.**



**Хлёстова и Молчалин – Е.М.Раевская и Н.А.
Подгорный. МХТ. 1916 г.**

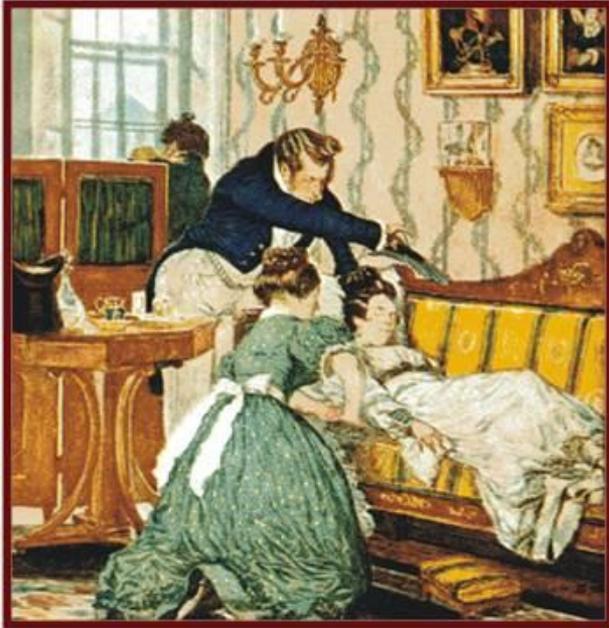
Какие фрагменты действия комедии изображены на иллюстрациях художника Д.Кардовского?



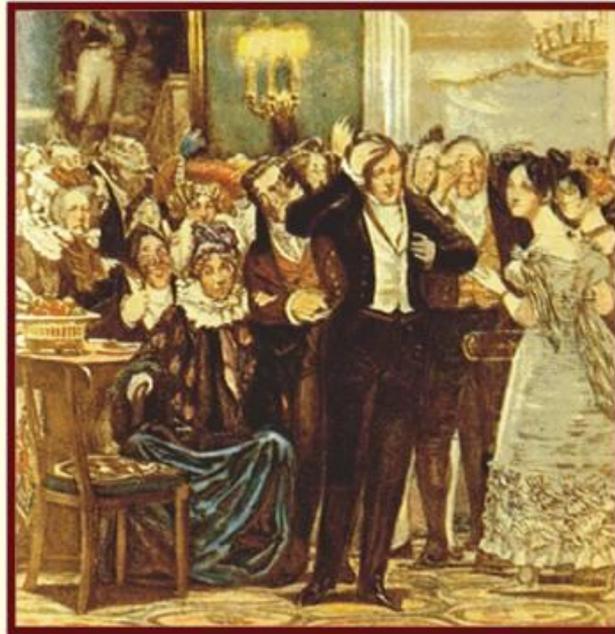
**«Что за оказия!
Молчалин, ты, брат?»**



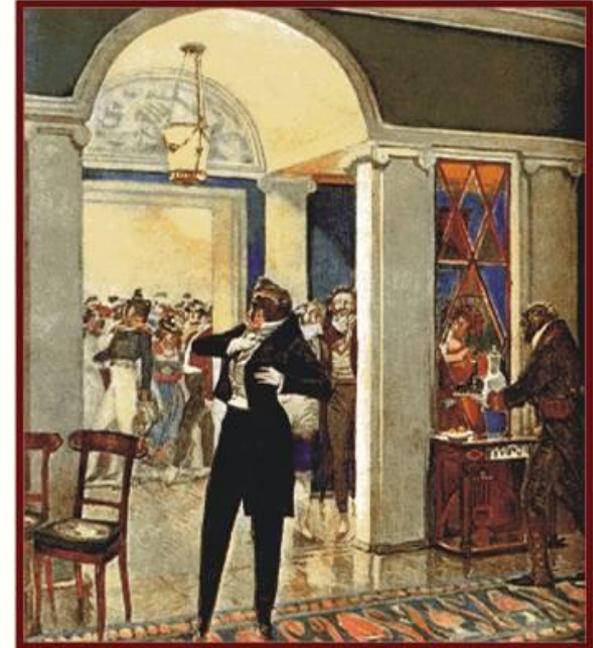
**«Чуть свет уж на ногах!
И я у ваших ног».**



**«Помочь ей чем?
Скажи скорее».**



**«Да, мочи нет:
милльон терзаний
Груди от дружеских
тисков,
Ногам от шарканья,
ушам от восклицаний,
А пуще голове
от всяких пустяков».**

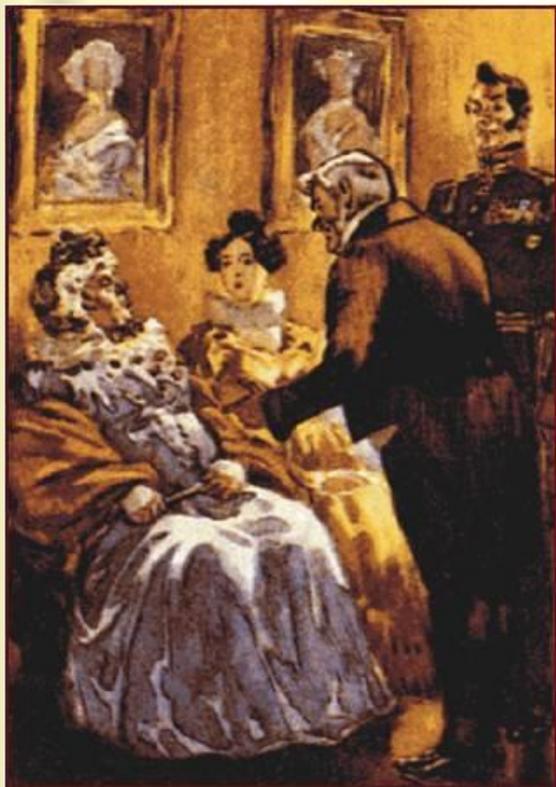


**«Вон из Москвы!
Сюда я больше
не ездук».**

Узнайте героев комедии на иллюстрациях художника Н.Кузьмина



Проверьте себя



**Хрюмины, Фамусов,
Скалозуб**



Загорецкий



Скалозуб



Репетилов



Хлѣстова

Бессмертие

Гениальный писатель остался в истории литературы автором только одной комедии «Горе от ума», но эта комедия составила целую эпоху в истории русской общественной мысли и русской художественной культуры.



Памятник А.С.Грибоедову в Москве. Скульптор А.А. Мануйлов, 1959 г.



Памятник А.С. Грибоедову на территории русской миссии в Тегеране. Скульптор В. Беклемишев, 1900 г.

Подведем итоги

- Сегодня на уроке перед вами прошла жизнь Александра Сергеевича Грибоедова. Что особенно запомнилось, заставило задуматься, взволновало?
- Согласны ли вы с Александром Сергеевичем Пушкиным в том, что Грибоедов был «человеком необыкновенным»?
- Что же, на ваш взгляд, было необыкновенного в судьбе и личности Грибоедова?



**Спасибо за
урок!**

