

# Урок по творчеству И. С. Тургенева.

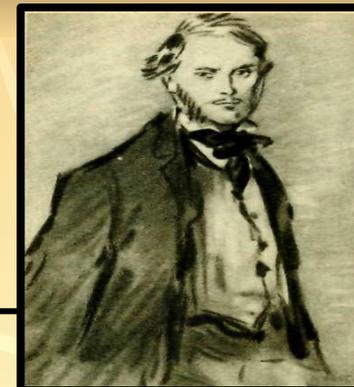
Тема урока:

«Идейные разногласия Базарова и Кирсановых  
старших»  
(гл. 5-11).

# Цель урока:

- *Научить видеть в тексте разницу авторского отношения к своим героям;*
- *Развивать навыки составления портретных характеристик героев и их сопоставления (портретные детали, речь, поступки, отношение к народу...);*
- *Выделить основные моменты спора между представителями разных социальных слоев, идеологических лагерей (Базаровым и Кирсановыми).*

## 1. Сбор материала по героям (развернутый лист на каждого героя)



Герой	Последовательность материала	Рабочий материал
БАЗАРОВ Е. В.	1. Внешность	<p>Человек «высокого роста в длинном балахоне с кистями» Н.П. Кирсанов крепко стиснул его обнаженную красную руку». Лицо «длинное и худое, с широким лбом, сверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету... оживилось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум» (гл. 2)</p>

## 2. Происхождение

- У отца небольшое именье. Он прежде всего толковый доктор (гл. 5)
- «Мой дед землю пахал» (гл.10)

## 3. Воспитание

- 1) «Всякий человек сам себя воспитать должен – ну хоть как я, например». (гл. 7)
- 2) «- Скажи,... тебя в детстве не притесняли?  
Ты видишь, какие у меня родители.  
Народ не строгий.» (гл 21)

	<p>4.Образование</p>	<p>«Главный предмет его- естественные науки. Да он все знает. Он в будущем году хочет держать на доктора» (гл. 3).</p> <p>«Он скучает без работы» (гл. 11).</p> <p>«...Базаров умен и знающ» (гл 10).</p>
	<p>5.Общественно-политические взгляды</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы...подумаешь, сколько иностранных и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны» (гл. 10).</li></ul>

## ДОПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ САМОСТОЯТЕЛЬНО

	6. Отношение к окружающим	Базаров встал утром рано(не как баре), со слугами разговаривает без барского тона.
	7. Отношение окружающих к Базарову	Дуняшу не могло не привлечь, что Базаров обратился к ней на «Вы» и спросил её о здоровье. Фенечка чувствует себя с Базаровым тоже свободно.
	8. Речь, лексика	Для речи Базарова характерны простота, меткость и точность выражений, обилие народных пословиц, поговорок (песенка спета; слышали мы эту песню много раз...,туда и дорога).

# Взаимоотношение Базарова с Н.П. и П.П. Кирсановым, народом. (работа с текстом)

БАЗАРОВ

Н.П. Кирсанов

П.П. Кирсанов

Аркадий Кирсанов

Одинцова

Ситников, Кукшина

Родители

# Задание по тексту

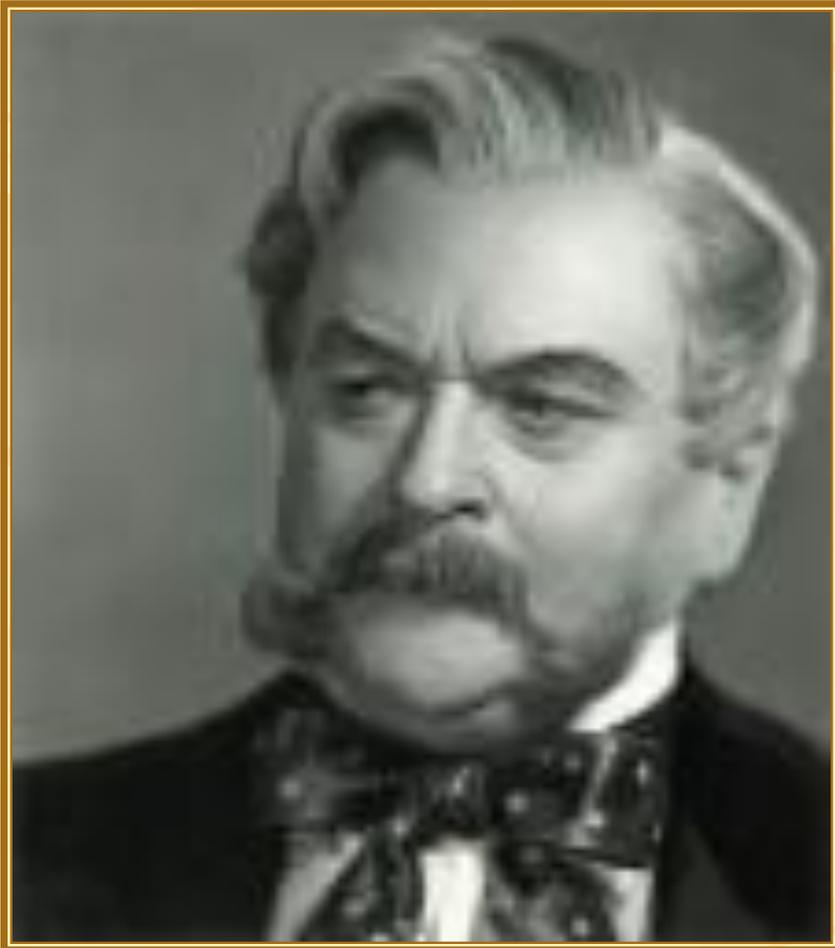
- Кратко назвать основные события, описанные в 5-11 гл.
- Какой основной общественный конфликт лежит в основе романа?
- В столкновении каких героев он раскрывается наиболее отчетливо?

# Базаров



*Что подчеркнул автор в портрете Базарова?  
Что дает портрет для понимания характера этого человека?*

# П.П. Кирсанов



*Что чувствуется  
в портрете Павла  
Петровича?*

**Гл. 5.**

Как понимают НИГИЛИЗМ отцы и дети?

**Гл.6** Как относится Базаров к ИСКУССТВУ?

Зачитайте его афоризм.

Как реагирует на его слова Аркадий?

# Нигилизм

- Нигилизм- отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни.  
Большой энциклопедический словарь
- Нигилизм- «безобразное и безнравственное учение, отвергающее всё, чего нельзя ощущать. »  
В.ДАЛЬ
- Нигилизм- «голое отрицание всего, логически неоправданный скептицизм»  
*Толковый словарь русского языка*

# "Но не любить природу, музыку?"



# ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА

- С какой целью Аркадий рассказывает биографию дяди?
- Как воспринимает ее Базаров?
- Верна ли фраза Аркадия, что Павел Петрович «скорее сожаления достоин, чем насмешки»?

Глава 10.  
Идеологический конфликт между Базаровым и  
Кирсановыми.

Основные линии спора:

- Об отношении к дворянству, аристократии и ее принципам.
- О принципе деятельности нигилистов;
- Об отношении к народу.
- О взглядах на искусство.
- О взглядах на природу.

## Заполните таблицу: «Основные линии спора»

	Базаров	Кирсановы
1.Отношение к дворянству, аристократии.		
2.Принцип деятельности Нигилистов.		
3.Отношение к народу.		
4. Взгляды на искусство.		
5.Взгляды на природу.		

# Закрепление по теме

## Тест по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»

*1. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:*

- 1. А.И.Герцену*
- 2. В.Г.Белинскому*
- 3. Н.А.Некрасову*
- 4. Другому лицу*

# Задание 2

- *Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:*
- *1. Ссора между П.П.Курсановым и Е.Базаровым.*
- *2. Конфликт, возникший между Е.В.Базаровым и Н.П.Курсановым*
- *3. Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов.*
- *4. Борьба между либеральными монархистами и народом*

# Задание 3

- *Споры героев романа «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:*
- *1. Об отношении к дворянскому культурному наследию.*
- *2. Об искусстве, науке.*
- *3. О системе поведения человека, о нравственных принципах.*
- *4. О положении рабочего класса.*
- *5. Об общественном долге, о воспитании.*

# Задание 4

- *Давая общую оценку политического содержания «Отцов и детей», И.С.Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против ...»*
- *1.Пролетариата как передового класса*
- *2.Дворянства как передового класса*
- *3.Крестьянства как передового класса.*
- *4.Революционных демократов как передового класса.*

# Задание 5

- *1. На какие круги русского общества возлагает надежды Е. Базаров:*
- *1. Крестьянство.*
- *2. Дворянскую аристократию.*
- *3. Русское патриархальное дворянство*
- *4. Интеллигенцию.*

# Домашнее задание

- *Выпишите из романа цитаты, которые объясняют отношение главных героев к любви и ее месту в жизни человека.*
- *Расскажите об А. Одинцовой.*