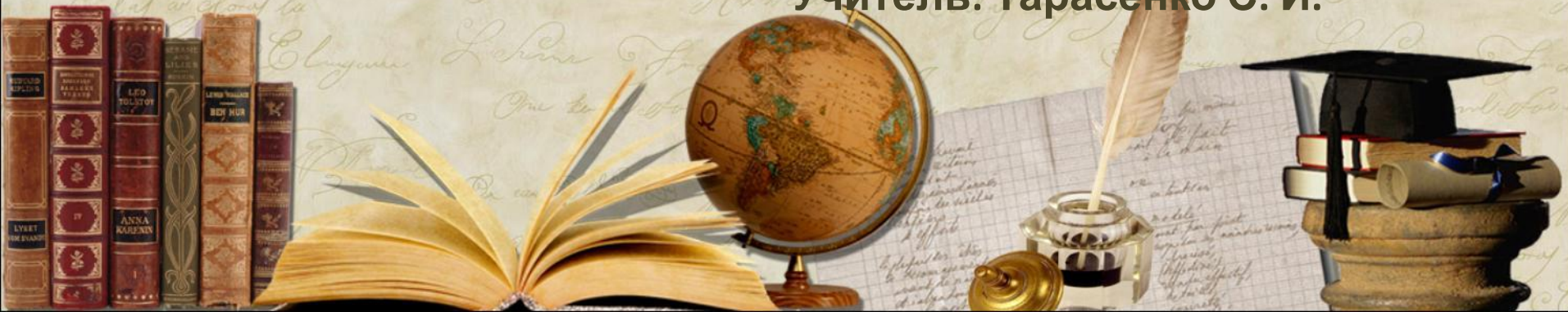


**Символы вечности
в повести В.Г.Распутина
«Прощание с Матёрой»**

**Выполнила: ученица 11 класса Черных
Зоя**

Учитель: Тарасенко С. И.



Символы вечности в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»



Она, жизнь ваша, ишь какие подати берет: Матеру ей подавай, оголодала она. Одну бы только Матеру?!"

Из повести



Повесть в оценке критики

◆ С.Семенова:

«Прощание с Матерой» – не столько повествование о некоем конкретном затоплении одного сибирского острова, сколько философская повесть, ставящая вопрос о границах и нравственных пределах прогресса.

Насыщенно-символическое ее звучание расширяет смысл происходящего до судьбы целой земли...»



Цели работы

- ◆ определить на основе сюжета основную идею повести;
- ◆ связать представление о теме и идее произведения с отношением к затоплению Матеры представителями разных поколений семьи Пинигиных;
- ◆ выразить свое понимание значения образов-символов в повести.

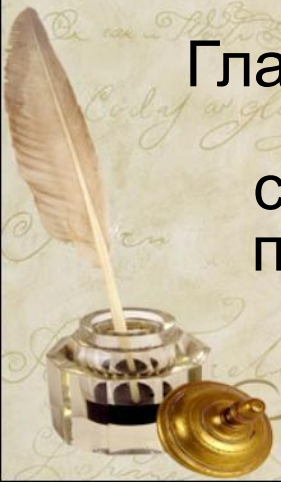


Сюжет

Действие книги происходит в 60-ых годах XX века в деревне Матёре, расположенной посередине реки Ангары. В связи со строительством Братской ГЭС деревня должна быть затоплена, а жители переселены.

Многие люди не хотят оставить Матёру, в которой провели всю свою жизнь. Это преимущественно старики, принимающие согласие на затопление деревни как измену предкам, похороненным в родной земле.

Главная героиня, Дарья Пинигина, белит свою избу, которую через несколько дней предаст огню санитарная бригада и не соглашается, чтобы сын перевёз её в город. Старушка не знает, что будет делать после гибели деревни, боится перемен.



Сюжет

В аналогичной ситуации находятся другие старики, которые уже не в состоянии привыкнуть к городской жизни. Сосед Дарьи, Егор, вскоре после уезда в город умирает, а его жена, Настасья, возвращается в Матёру.

Гораздо легче переносит прощание с родной землёй молодёжь — внук Дарьи, Андрей, или её соседка, Клавка. Молодое поколение верит, что в городе найдёт лучшую жизнь, не ценит родной деревни.

Книга говорит о борьбе старой и новой жизни, традиции и современной техники. Старую жизнь символизирует фантастический персонаж — Хозяин Острова, дух, который охраняет деревню и гибнет вместе с нею, а также царский лиственень, мощное дерево, которое пожогщики — санитары так и не смогли ни свалить, ни сжечь.



Главный вопрос автора

- ◆ Стоит ли технический прогресс того, чтобы лишать людей, без их на то согласия, привычного уклада жизни, отрывать от родной почвы?

Открытый финал

- ◆ А не кроется ли в достижениях технического прогресса разрушительная сила, которая приведет к уничтожению природной среды?



Смысл названия повести

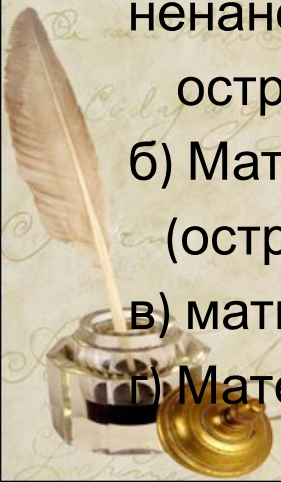
1. «Прощание» от слова «простить»

- а) обмениваться приветствиями при расставании;
- б) покинуть что-нибудь, расстаться;



2. «Матёра»:

- а) - материк, берег у реки, гора, горный, твердая земля, нетронутый пласт поверхности земли нашей, кряж природный, ненасыпной, ненаносной;
 - остров, суша (по В.И.Далю);
- б) Материк – земля, окружённая со всех сторон океаном (остров Матёра – это как бы «малый материк»);
- в) мать – земля, мать – Родина;
- г) Матёрый – здоровый, крепкий (народный уклад жизни)



Персонажи повести

- Дарья Пинигина – старуха, старожил
- Егор — сосед Дарьи Пинигиной
- Настасья — жена Егора
- Андрей — внук Дарьи Пинигиной
- Клавка — соседка Андрея

Повесть "Прощание с Матерой" была написана в 1976 г.

Это произведение о человеке и земле, на которой он живет и которая для него является малой родиной.

ДАРЬЯ - ПАВЕЛ - АНДРЕЙ



Центральный персонаж повести

Дарья - сильная, побеждающая; «обладающая добром, благой» (перс.)

«...Дарья ничем не могла помочь старухам, но они шли к ней, собираясь вместе, чтобы рядом с Дарьей и себя почувствовать смелей и надёжней»

Она самая старая из старух, самая уважаемая.

У Дарьи могучий, негиббаемый характер.

К ней тянутся люди, потому что от неё веет силой и уверенностью. Она винит себя и в том, что землю её предков затопят. Дарья пытается уговорить сына и внука перевести родные могилы, но это не удаётся, и старуха винит себя и в этом.

Дарья и представить себе не может, что уедет жить в город, покинет избу своих предков, старуха готовит свой дом к смерти: перед сожжением она обряжает его, как обряжают покойника.

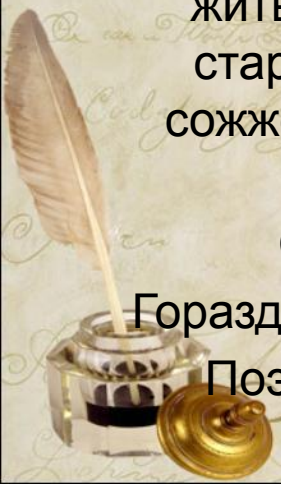
Смерть не страшна для Дарьи.

Гораздо страшнее для неё предать Матёру.

Поэтому героиня, собрав вокруг себя «единомышленников», остаётся



Дарья является воплощением вековых нравственных устоев



Сильный женский характер

◆ «Меня всегда привлекали образы простых женщин, отличающихся самоотверженностью, добротой, способностью понимать другого. В сибирских деревнях постоянно встречаю женщин с сильными характерами. Их знают односельчане, к ним идут советоваться, жаловаться, просить поддержки...» (В.Г.Распутин)



Отношение поколений к происходящему

«Старые»

«Молодые»

Отношение к «малой родине»

Дарья любовно, бережно относится к родному месту – Матёре. Здесь всё для нее родное – она не мыслит своей жизни без Матёры.

1. Павел не чувствует «какого-то надрывного чувства», когда видит пожар родной избы.
2. Петруха сжёт свой дом, чтобы получить за него деньги

Отношение к предкам

Дарья в самое трудное время идёт на могилу родителей, просит у них совета. Она хочет перевести с собой в городской посёлок их могилы.

1. Павел так и не перевёз могилы.
2. Андрею эта идея кажется странной.
3. Петруха оставляет мать без дома. Она вынуждена искать приют у подруги.

Отношение к природе

Человек и природа слитны воедино

Человек оторван от природы



«ДЕТИ»

молодежь, которая так
легко оставила на
произвол судьбы
деревню с историей
в триста лет.

Это Андрей, Петруха,
Клавка



«ОТЦЫ»

люди, для которых разрыв
с землей смертелен, они
выросли на ней и любовь
к ней впитали с молоком
матери.

Это Богодул, дед Егор,
Настасья, Сима, Катерина



Самые сильные эпизоды повести

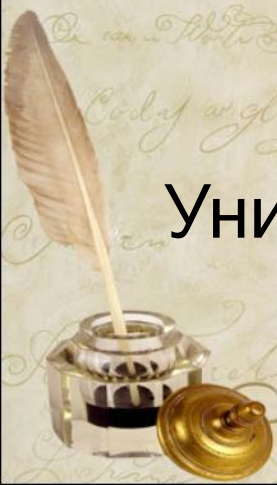
Разорение кладбища



Прощание Дарьи с избой



Уничтожение «царского
листвення»



«Царский лиственень»

Царский лиственень, ему отведена отдельная глава в

повести. Это глава-притча. Огромная лиственница.

Но это ОН – лиственень, без него нельзя представить

Матёру, “так вечно, могуче и властно стоял он на

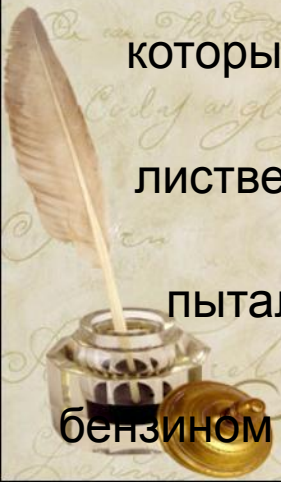
бугре в полверсте от деревни, заметный почти отовсюду и знаемый всеми”. С ним связана вся жизнь Матёры. Вот и до него добрались люди,

которым приказано очистить остров. Они рубили

лиственень топором – но топор отскакивал обратно,

пытались пилить – не брала его пила, обливали

бензином и поджигали – но огонь не приставал,



Символы повести

- образ огня
- образ «царского лиственя»
- образ хозяина

**ЖИЗНЬ
СВЕТ**



**СМЕРТЬ
МРАК**



Символы повести

• Образ огня

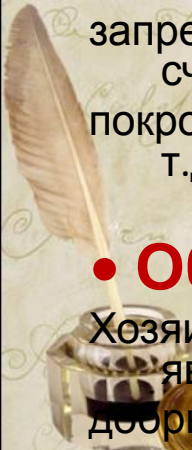
Огонь является символом торжества света и жизни над смертью и мраком. Символ очищения и домашнего богатства. Символ обновления и рождения в новом воплощении. Огонь можно разделить на две составляющие - свет и жар. Если первое понятие отвечает за интеллект, эмоции, то второе – за тепло и уют, благополучие.

• Образ «царского лиственя»

К категории почитаемых и священных деревьев относились особенно старые деревья, растущие в поле или вблизи целебных источников. Вблизи священных деревьев совершались различные обряды. Запрещалось рубить их и наносить вообще какой – нибудь вред. Нарушение этих запретов приводило к смерти человека, мору скота, неурожаю. Такие деревья считались покровителями окрестностей - сел, домов, колодцев, озер, охраняли от града, пожаров и т.д.

• Образ хозяина

Хозяин острова – маленький, чуть больше кошки, ни на кого не похожий зверёк. Он является добрым духом острова. Никто его не видел и не встречал. Хозяин знает все, что происходит в



• Образ Матёры

«Матера» - главный образ – символ повести. Это и название деревни, и острова, на котором она стоит. Этот образ ассоциируется и со Всемирным потопом и с Атлантидой. **Матёра – это и образ матери – земли,**

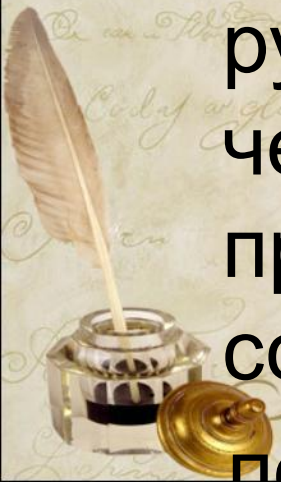
и России, родной страны, где «от края до

и дикости.



Прощание с Матерой

- ◆ «Каждое прощание не может происходить без боли и трагедии, разрыва с таким устоявшимся порядком».
- ◆ «Прощаться надо, без него нет движения, вопрос о том, как прощаться, отбросив все, как старую рухлядь, или любовно, по-человечески, не отряхивая родной прах с новой обуви, не забыв взять с собой все то нетленное, что выработали поколени живых людей до тебя»



Проблематика повести

- города и деревни
- жизни и смерти
- исторической памяти
- свободы выбора
(остаться в деревне или ехать в город)
- пагубного влияния человека на природу
- взаимоотношений поколений
(«отцов» и «детей»)
- власти и народа
- гибели деревни под напором цивилизации
- любви к своей малой родине



Актуальность и значение повести

◆ Потеря Матеры – тоже опыт, тоже
важное
и необходимое нам разумение о том,
откуда
мы родом, и о том, что мы, народ,
испытали,
какую лепту внесли во всеобщую
историю
человечества, о чем человечеству
можем



Информационные ресурсы

- <http://www.google.ru/imgres?q=%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B5+%D1%81+%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC&hl=ru&newwindow=1&sa=X&tm=isch&prmd=imvns&tbnid=HvhyTHE1z5Z3M:&imgrefurl=http://kykolnik.dreamwidth.org/tag/%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%5B2%25D1%2581%25D025BA%25D0%25B8%25D0%25B5&docid=AvBohAmfMNPSSMM&imgurl=http://s017.radiikal.ru/i425/111114/f5d08af6dd0d.jpg&w=1570&h=1954&ei=cNfZTGsOogEwbws6GJCA&zoom=1&iact=hc&vpx=783&vpy=397&dur=1878&hovh=21&hovw=201&tx=115&ty=162&sig=106968861968404755250&page=3&tbnh=14&tbnw=119&start=62&ndsp=3&ved=1t:429,r:2s:62,i:341&biw=1440&bih=810>
- <http://fotki.yandex.ru/users/nat-volg/view/327952/?page=2>
- <http://samstar.ucoz.ru/Anisimova/Gromovskoe/4.jpg>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Прощание_с_Матёрой
- <http://900igr.net/kartinki/literatura/Rassказы-pro-dom/005-CHetyre-podporki-u-cheloveka-v-zhizni-dom-s-semej-rabota-ljudi-s.html>
- <http://900igr.net/kartinki/literatura/Rassказы-pro-dom/048-Darja-Proschanie-s-Materoj-iz-drevne-persidskogo-obladajuschaja.html>
- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00058601184864104107/woid/00097001184773070616/>
- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00058601184864104107/woid/00097001184773070616/>
- <http://festival.1september.ru/articles/605786/>
- http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&noreask=1&img_url=de.academic.ru%2Fpictures%2Fdewiki%2F77%2FMeleze-en_Automne.JPG&pos=3&rpt=simage&lr=11451

