

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО НКК
СТУДЕНТКИ 2 КУРСА, СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Абдуллина Рената

1. Народная драма
2. Кукольный театр Петрушки
3. Вертеп
4. Раек
5. Балаган
6. Сценический танец
7. Бытовой (бальный танец)
8. Бульварная литература
9. Авантюрная сказка
10. Анекдот
11. Лубок
12. Живописная вывеска.

Народная драма

НАРОДНАЯ ДРАМА - фольклорное театральное представление, не имеющее в своей основе фиксированного текста и бытующее в сценической форме. Наряду с термином «**Народная драма**», в современной фольклористике используется термин «фольклорный театр».

Русская народная драма.

Театральные представления на Руси устраивались на святки и масленицу. Динамичные, живые сцены, песни и пляски. Не было сцены, кулис, реквизита. Все передавали с помощью жестикуляции, движений, мимики.



Кукольный театр Петрушки

«Петрушка» — российский уличный театр кукол, основан в Москве в 1989 году солистом балета Андреем Шавелем и театральным художником Валентиной Смирновой. Полное наименование — Русский Традиционный театр кукол «Петрушка».



Вертеп

Вертеп – это старинная разновидность **театра кукол**, которая появилась в России примерно в XVII веке. От обычного **кукольного театра** вертепные представления отличаются тем, что разыгрываются в большом специальном ящике



Раёк

Раёк — народный театр, состоящий из небольшого ящика с двумя увеличительными стёклами впереди. Внутри него переставляются картинки или перематывается с одного катка на другой бумажная полоса с доморощенными изображениями разных городов, великих людей и событий

Театр передвижных картинок «Раёк»



Балаган

Балаган — временное деревянное здание для театральных и цирковых представлений, получившее распространение на ярмарках и народных гуляниях в России в XVIII—XIX веках. Часто также временная лёгкая постройка для торговли на ярмарках, для размещения рабочих в летнее время

Балаган



Те актёры-скоморохи известны с XI столетия. Среди них были плясунки, певцы, танцоры, шутники, дрессировщики диких животных, в том числе медведей. Они стали строить на городских площадях лёгкие постройки для своего жилья и приема посетителей-зрителей — балаганы.

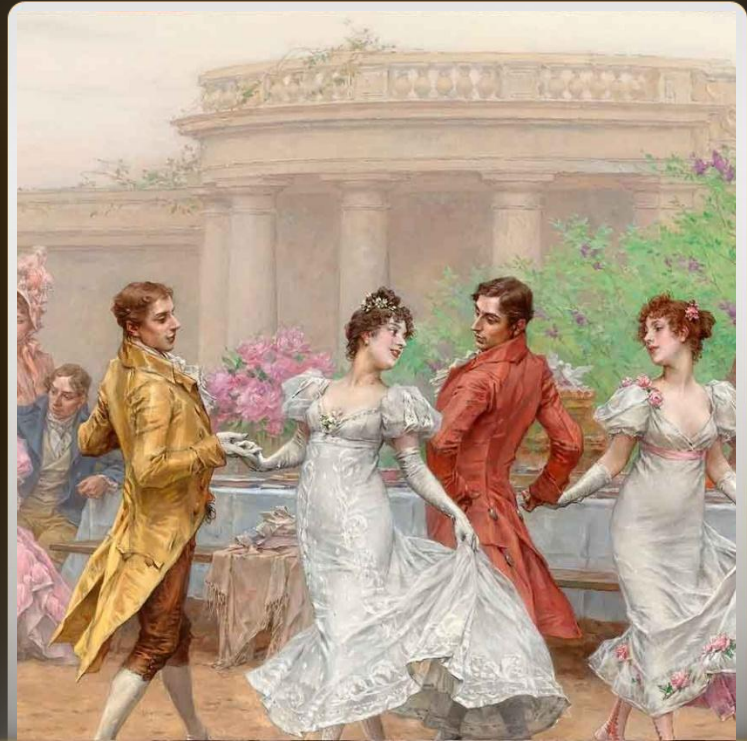
Сценический танец

Сценический танец, также танцевальный спектакль — танец, исполняемый для зрителей; один из основных видов танца. Часто сценический танец исполняется с использованием театральных декораций, однако это не является обязательным требованием



Бытовой танец

Историко бытовой танец это танцевальное искусство прошлых старинных веков, которое сохранилось до наших дней в первоначальном виде



В одном русском городе,
На отведенной квартире
Милорадович спрашивает у
Хозяина:»кто он? И на ответ:»купец»
Прибавляет «без торговли», а том говорит
«и без денег». Милорадович в восторге, бросаясь
К нему на шею, восклицает «как я рад»! Это нас сближает.-
Вот я ничего не имею, все промотано!»
От него же

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС

Яндекс