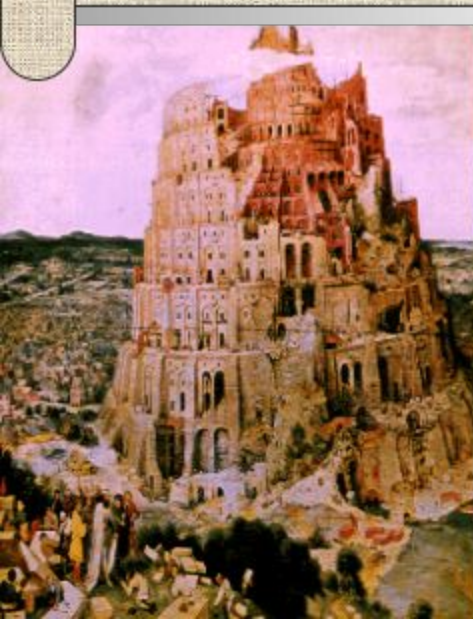




# Северное возрождение



**«Монахи более умели подкладывать в костер  
поленья нежели молиться».**

*Шарль де Костер.*

**«Что не дано умному, дано дураку».**

*Эразм Роттердамский.*

**«В Италии я - господин, а в Германии - слуга».**

*Альбрехт Дюрер.*

# Истоки Северного Возрождения:

- *Средневековая мистика*
- *Магия*
- *Религиозная экспрессия*
- *Символичность*

# Сущностные черты культуры эпохи Возрождения.

- *Гуманизм. Утверждение права человека на счастье в его земном бытии.*
- *Интерес к человеческой личности.*  
*Гармоничность и цельность мировоззрения.*
- *Оптимизм, ясность.*
- *Возвращение к античности. Единство старого и нового.*
- *Вера в разум. Свобода научного исследования.*
- *Синтез ремесла, искусства и науки.*

# Восприятие человека.

Итальянское  
Возрождение



*Возвышенный идеал  
гармонично развитой  
личности*

Северное  
Возрождение



*Прекрасное есть  
обыкновенное.  
Обыватель.*



# Робер Кампен (1380-1444), нидерландский живописец

- Преобладание религиозной тематики.
- Статичность и метафоричность образов.



*«Мадонна с младенцем у камина».*



*«Рождество»*



*«Благовещение»*



# Ян ван Эйк (1390-1441), нидерландский живописец

- **Метафоричность образов и символичность предметов в картине (апельсин - благочестие, собака - благодушие).**
- **Индивидуальные характеры и натуралистическое изображение.**



*«Портрет четы Арнольфини»*





*«Музицирующие ангелы»  
(Гентский алтарь).*



*«Три Марии у могилы Христа».*

# Иероним Босх (1450/60-1616), нидерландский живописец

- Знаковость живописи (слон - лень, ложка - обжорство, корова - символ жизни т. д.).
- Изображение безумного мира человеческого земного существования.



*«Воз сена»*



# *«Сады земных наслаждений».*



# Питер Брейгель (1525/30-1569), нидерландский живописец

- Язык символов и народное начало.
- Житейская повседневность.
- Веселые бестолковые забавы - символ абсурдной деятельности всего человечества.



*«Крестьянский танец»*





*«Крестьянская свадьба»*



*«Вавилонская башня»*

# Матиас Грюневальд (1470/75-1528), немецкий

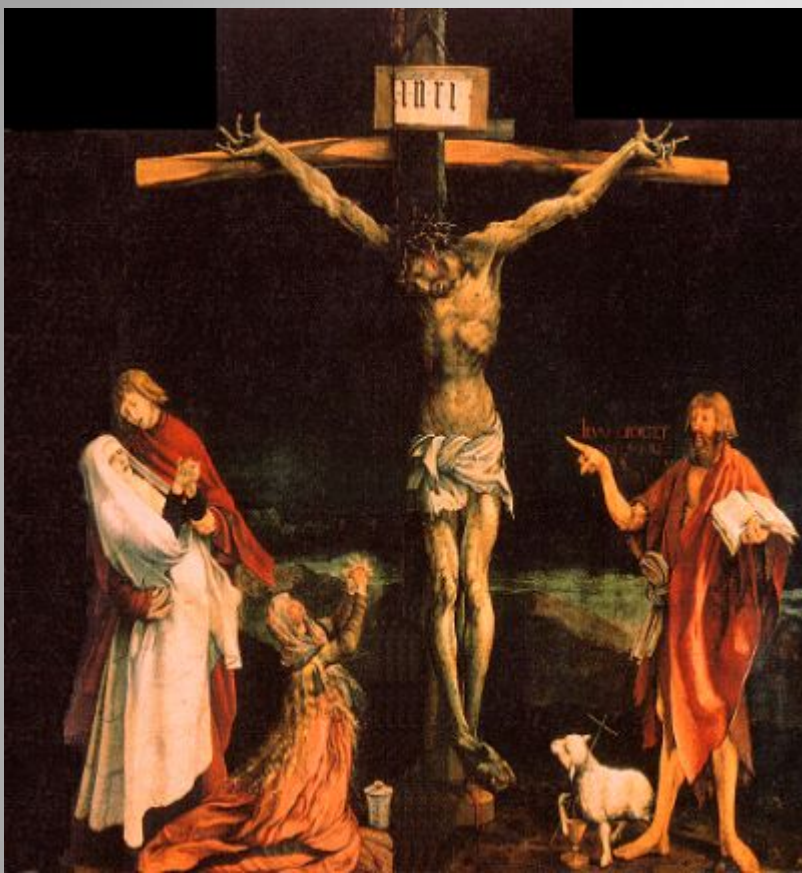
## ЖИВОПИСЕЦ.

- Статичность и экспрессивность образов.
- Мистический образ Христа, растворяющегося во вспышке яркого света.
- Внутренне просветленные образы, проникнутые гуманистическим началом.



*«Воскресение»*





*Изенгеймский алтарь:  
«Распятие».*



*«Рождество и пение ангелов»*

# Альбрехт Дюрер (1471-1528), немецкий живописец.

- Философское осмысление мира.
- Религиозность и космичность катастроф.
- Многообразие и богатство характеров.
- Реалистичность человеческих образов (крестьянский тип).

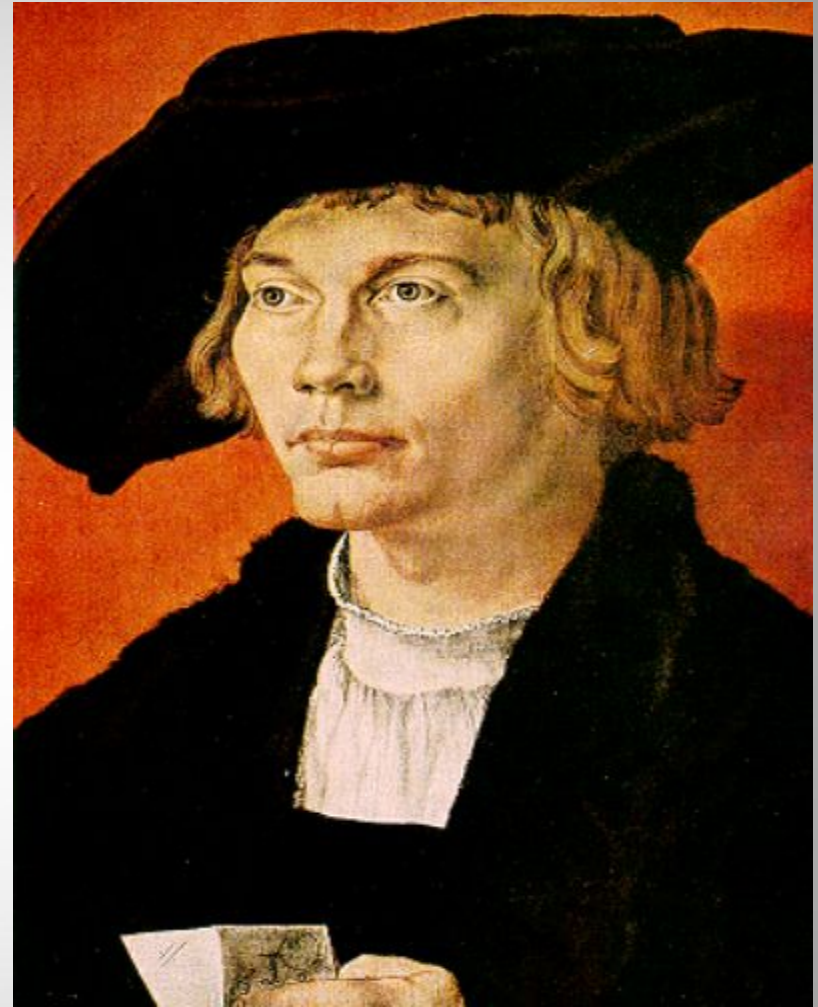


*«Четыре всадника»*





*«Автопортрет»*



*«Портрет молодого человека»*

# Лукас Кранах (1432-1553), немецкий живописец.

- Дерзкая правдивость образов.
- Резкая асимметрия композиции.
- Напряженное и экспрессивное цветовое решение.



*«Мадонна с младенцем под яблоней»*



# Ганс Гольбейн (1498-1543), немецкий живописец.

- Индивидуальные черты образов - жизненно-убедительные и яркие образы своих современников - волевых, целеустремленных людей эпохи Возрождения.
- Насыщенный колорит.



*«Посланники»*

# Эль Греко (1541-1614), испанский живописец.

- Острая эмоциональность образного строя характерна.
- Психологическая пронизательность.
- Проникновенный драматизмом.
- Ирреальность, мистическое визионерство.



*«Воскрешение Христа»*





*«Троица»*



*«Похороны графа Оргаса»*

# Жан Фуке (1420-1477/81), французский живописец.

- Правдивость портретных образов.
- Торжественный композиционный ритм.
- Звучный, насыщенный колорит.



*«Портрет Карла VII,  
короля Франции».*





*«Взятие Иерихона».*



*«Портрет Гоннелля,  
менестреля из Феррары».*



# Особенности Северного Возрождения:

- Незначительность, опосредованность влияния античной культуры.
- Лидеры Северного Возрождения тесно связаны с Реформацией и Крестьянской войной.
- Образ человека в произведениях художников Северного Возрождения: реальный и конкретный образ; образ с полной гаммой чувств, проблемами, недостатками, желаниями, страстями и бедами...

*Спасибо*

*за внимание*