

Интонационные конструкции русской речи

Е.А.ЯКОВЛЕВА

Уфа 2014

Интонационные конструкции русской речи

Интонация - это ритмомелодический строй речи. Интонацию речи диктора составляют: высота тона, сила звучания, темп, ударения и паузы. Средства выразительности условно делятся на **логические** и **эмоциональные**. Основными средствами логической выразительности являются:

- **логическая пауза,**
- **логическое ударение,**
- **логическая мелодия**
- **логическая перспектива.**

Как прочитать письменный текст, чтобы понять его смысл?

- **«Мы пойдем завтра на речку»**
- **Вопрос?**
- **Утверждение?**
- **Кто?**
- **Что сделает?**
- **Когда?**
- **Куда?**

- Для того, чтобы правильно озвучить текст, нужны:
- **Знаки препинания**
- **Определенные типы интонации.**

Описание типов интонаций

- **Повествовательные и вопросительные предложения сами по себе могут иметь различную интонацию. Все зависит от того, что они выражают: удивление, неуверенность, предположительность, несогласие или просто говорящий не понял и переспрашивает. Это свидетельствует о разнообразии и богатстве русской интонации, но соответственно и усложняет ее изучение.**

Состав интонационной конструкции (ИК)

- **Характер интонации определяется замыслом пишущего или говорящего.**
- При всем разнообразии интонаций их можно объединить в наиболее характерные для русского языка типы. Для этого прежде всего необходимо найти в выражении **центр — основной ударный слог**. Например, во фразе **«Мальчик взял книгу»** примем за центр слово **взял**. Все, что находится перед центром, называется **предцентровой частью**, а то, что после центра **постцентровой**.
- Предцентровая, центр и постцентровая части образуют **интонационную конструкцию — ИК (произносится ИКа)**.

Структура интонационных конструкций

Не обязательно все составляющие интонационную конструкцию должны быть представлены в речевом такте. Например:

1. **Вечер! Где? Здесь.**
2. ИК этих фраз состоит из одного **центра**.
2. **Вечер наступил. Где книга? Здесь лежит.** — ИК имеет **центр и постцентровую** часть.
3. **Вот и вечер. Книга где? Лежит здесь.** — ИК состоит из **предцентровой части и центра**.

Структура интонационных конструкций в предложении

- **Толик взял книгу**
- Если интонационно выделить первое слово, тогда оно будет **центром**, а остальные слова образуют **постцентровую часть**.

- **Толик взял КНИГУ**
- . Если интонационно подчеркивается последнее слово, тогда предложение состоит из **центра** и **предцентральной части**.

Структура интонационных конструкций

Не обязательно все составляющие интонационную конструкцию должны быть представлены в речевом такте. Например:

1. **Вечер! Где? Здесь.**
2. ИК этих фраз состоит из одного **центра**.
2. **Вечер наступил. Где книга? Здесь лежит. —**
ИК имеет **центр и постцентровую** часть.
3. **Вот и вечер. Книга где? Лежит здесь. —**
ИК состоит из **предцентровой** части и **центра**.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ТИП ИК?

Для определения типа ИК важно также различать, как изменяется основной тон: ПОВЫШАЕТСЯ он или ПОНИЖАЕТСЯ.

- Тон произнесения гласных может быть
- ровным
- нисходящим
- восходящим
- нисходяще-восходящим
- восходяще-нисходящим

-

В русском языке выделяется семь типов ИК.

- Количество типов ИК определяется их способностью противопоставлять высказывания, смысловые различия которых несовместимы в одном и том же контексте.
- В русском языке имеется несколько типов ударений:
- Словесное (выделение одного из слогов в слове)
- Синтагматическое (выделение центра синтагмы)
- Фразовое (выделение центра фразы) и др.

ИК-1 ИНТОНАЦИЯ СООБЩЕНИЯ

- Это интонация завершенности, которая характерна для повествовательных предложений:
- ПРЕДЦЕНТРОВАЯ часть ИК-1 произносится СРЕДНИМ ТОНОМ. На ударном гласном ЦЕНТРА интонация ПОНИЖАЕТСЯ.
- ЭТО 1 ДОМ.
- ЭТО 1 КНИГА.
- В МОСКВЕ 1 ПРЕКРАСНОЕ МЕТРО.

ИК-2 - главное средство выделения центра ГОЛОСОМ

- **Предцентровая часть** ИК-2 произносится средним голосом, с средней громкостью и слегка ускоренным темпом.
- **Центр** звучит медленнее и громче.
- **Постцентровая часть** – ускорение темпа и уменьшение силы голоса

Где используется?

- **Вопросительные предложения** с вопросительным словом (что, где, когда, как, какой, чей, сколько и пр.).

ИК-2

2 КТО вы?

2 ПОЧЕМУ ты не выучил урок?

2 КУДА пойдём вечером?

Предложения альтернативного вопроса

Ты идёшь **3** домой или в **2** библиотеку?

Интонация в побудительном предложении, приказе**2**
Молчать! **2** Не разговаривать! **2**Тише!

В эмоционально окрашенной речи (гнев, испуг, радость, удивление и пр.).

Здравствуй! **2** Здравствуй!

В предложениях противопоставления или сопоставления (смыслового выжеления)

Придешь утром или **2** вечером?

ИК-3: основные случаи употребления

- 1. В предложениях общего вопроса
Вы **3** едете домой?
- 2. При выражении просьбы
3 Сделайте, пожалуйста, это к вечеру.
- 3. В незаконченной синтагме предложения
Он ходил, ходил кругами, **3** подошел...

ИК-4

Ик-4 начинается со среднего тона, на ударном гласном центра тон слегка понижается, а потом круто идет вверх.

Употребляется:

- В предложениях с сопоставительным союзом А

Я иду в кино. 4 А ТЫ?

Ему дали. 4 А МНЕ?

- При выражении требования предъявить документ и пр.

4 Фамилия? 4 Паспорт? 4 Имя?

ИК-5 : интонация эмоциональной оценки

- **КАКОЕ НЕБО!**
- **СКОЛЬКО ЗДЕСЬ ЦВЕТОВ!**
- **ЧТО ЗА ПЕРЫШКИ!.**
- **КАК ВАМ ПОВЕЗЛО!**
- Предложения с ИК-5 обычно включают в свой состав местоимения и наречия **КАКОЙ, КАК, ЧТО ЗА, СКОЛЬКО, ТАК** и пр.

ИК-6: ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Употребление:

- Заинтересовать собеседника, привлечь его внимание собеседника:

А КТО К НАМ 6 ПРИШЕЛ!

А ЧТО МЫ 6 ВИДЕЛИ!

- В предложениях эмоциональной оценки:

КАКИЕ 6 БУЛОЧКИ СВЕЖИЕ!

6 КАКОЙ ПЕЙЗАЖ!!

**Сравните: 5 СКОЛЬКО КНИГ У НЕГО! 6 КНИГ
СКОЛЬКО!**

ИК-7: выражение сомнений и отрицательных эмоций

Основной случай употребления – выражение сомнения и отрицательных эмоций

7_КАКОЙ ИЗ НЕГО СПОРТСМЕН!

7 ХОДЯТ ТУТ ВСЯКИЕ!

7 СКОЛЬКО ОНА ЗАРАБАТЫВАЕТ!

Спасибо за внимание !