



# Кружево на портретах И.Я. Вишнякова (1766- 1761)



Портрет К.И.Тышениной



Портрет Н.И.Тышенина 1755

## Кружевные воротники



Гау Владимир Петрович  
(1816- 1895)



Соколов Пётр Фёдорович  
(1791-1848)



Аделаида Павловна Голицына,  
ур. Строганова (1799-1882)  
1840, акварель



Юлия Фёдоровна Баранова





П. Федотов. Сватовство майора. 1948г.  
Третьяковская галерея

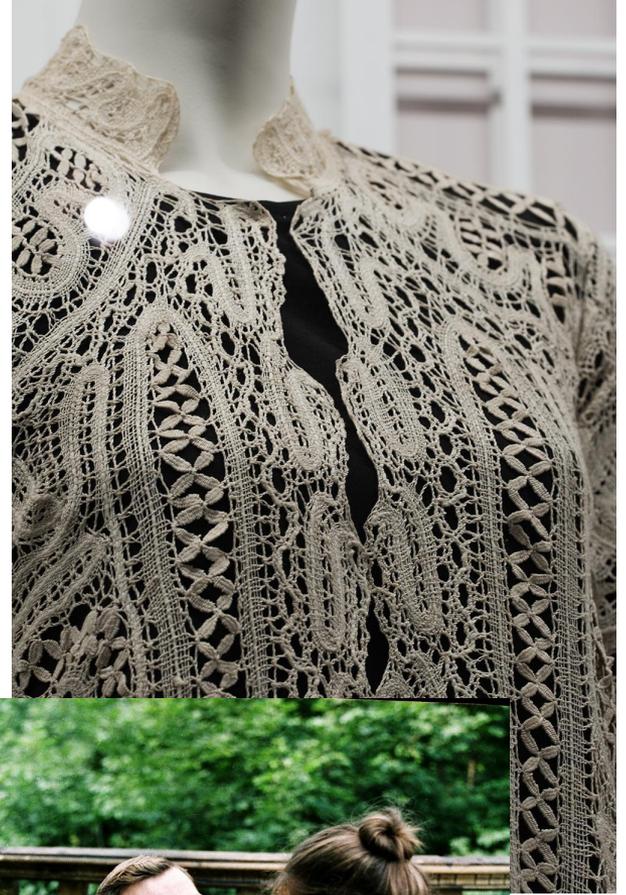
К. Сомов. П-т Носовой. 1911 г.



Веер  
конец XIX в. (кружево Пуантильи) Россия  
выставка «Империя кружев» в Коломенском



Веер  
к. XIX в. Россия  
выставка «Кружево на показ», Всероссийский  
музей декоративно-прикладного искусства



Вологда. Музей кружева. Выставка «Дамы в кружевах»



Москва. ВМДПНИ. Выставка «Кружево на показ»



[Аграфена Фёдоровна Закревская](#)

Знарок столичного быта пушкинской поры Ю.М. Лотман :  
*"Эта дерзкая и неистовая вакханка в своем жизненном поведении ориентировалась на созданный художниками ее образ... была идеалом романтической женщины, поставившей себя вне условностей поведения и вне морали".*



**Наталья Николаевна Пушкина. А. П. Брюллов. 1831-1832 гг.**

**Портрет княгини Елены Павловны Бакуниной. А.П. Брюллов 1834 г.**





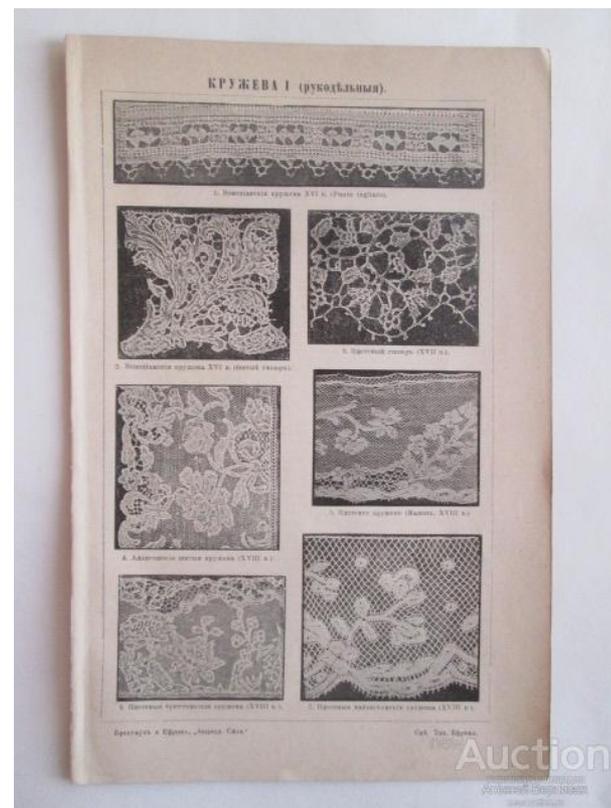
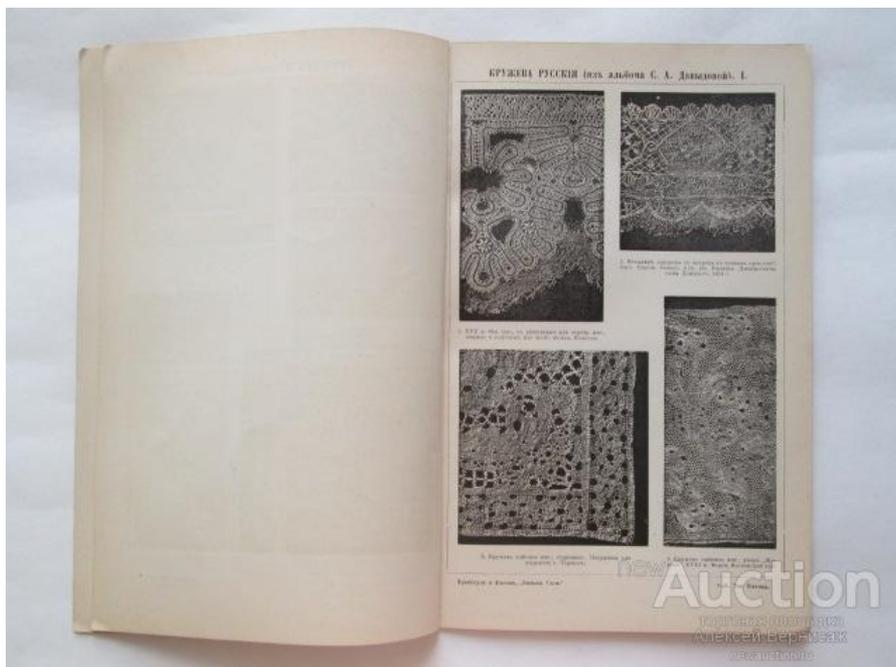
В. Тропинин "Кружевница", 1823 г. Третьяковская галерея



Василий Тропинин "За прошивками", 1830-е г.

# Софья Александровна Давыдова (1842 – 1915)

- знаток русского декоративно-прикладного творчества
- руководитель Мариинской практической школы кружевниц
- автор альбома «Кружева России»

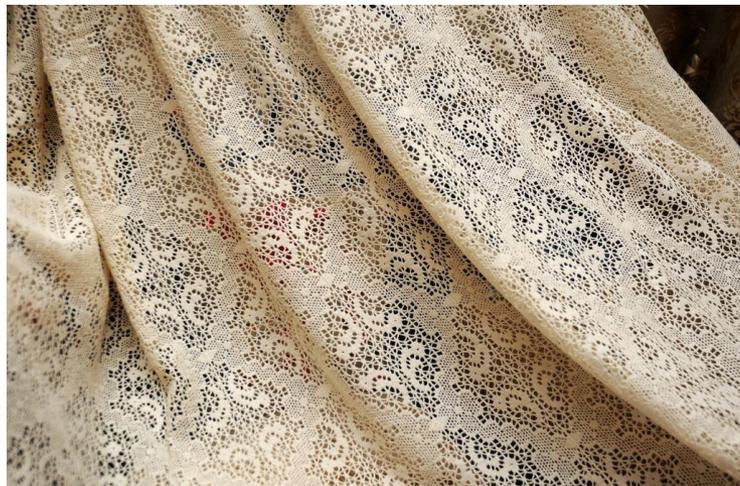


# Украшение интерьера

Бердская слобода  
Дом Бердского казака н. XX в  
(Оринбургская обл.)



Подзор — декоративная деталь, украшавшая постель в жилище, представляющую собой полосу ткани с вышивкой или кружевом, пришиваемую к одному из длинных краев простыни, так что при застеленной постели подзор оставался открытым и свисал над полом.



Греческие свердловские  
крестьяне . Н. XX в.



Ромеро де Торрес



Первая половина XIX века (?). Нити  
е, тюль, кружево игольное, вышивка по

Косынка. Пензенская губерния (?). Первая  
половина XIX века (?). Нити  
хлопчатобумажные, нити шёлковые, тюль,  
кружево игольное, вышивка по тюлю.  
ВМДПНИ.