Обособленные приложения

Подготовка к экзамену в 9 классе Парушкина Г.Н. МБОУ «Бородинская ООШ» Омского р-на. Омской обл.

Член	Обособляются	Примеры
предлож		
ения		
Приложе	1) Распространённые П.,	1) <u>Боец, парнишка</u>
ния	относящиеся к	<u>белокурый</u> , тихонько
(какой?)	нарицательному ИС.	трогает гармонь.
	2) Если относятся к личному	2) <u>Геолог, он</u> исколесил всю
	местоимению.	страну.
	3) П., стоящее после О.С.	3) <u>Володя</u> , <u>студент</u> , выехал
	(имени собственного) –	на практику.
	может выделяться тире.	4) У него была отличная
	4) Если имеет добавочное	<u>собака, лабрадор</u> .
	обстоятельственное или	Вариант:
	пояснительное значение.	У него была отличная
	Стоящее в конце	<u>собака</u> — <u>лабрадор</u> .
	предложения приложение	
	может выделяться тире.	

1)Солнце садилось. (2)Вокруг пахло вечерней прохладой. (3)Птицы замолчали, уступив место нашему герою. (4)Он вскарабкался на остатки трухлявого пенька, чтобы быть повыше, и запел. (5)Это был светлячок — маленькая букашечка, и пел он свою незатейливую песенку о том, что видел: прекрасную картину заката, красивое небо, зелёное море травы, серебряные слёзы росы и любовь. (6)Он пел о любви к жизни. (7) Он во всём видел любовь.

- (1)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.
 - (2)Да это не твой отец. (3)Что ты голосишь? (4)Это артист. (5)Не веришь спроси у кино механика.
 - (6)Но киномеханик молчал: взрослые не хо тели лишать мальчика его горькой и пре красной иллюзии.
 - (7) Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.
 - (8)Пойдём, сынок, пойдём.

- (1) Вошла учительница— все кину лись по местам, и начался урок. (2) Лисапета Вторая нацарапала записоч ку Вере, своей соседке по парте: «Жеку теперь засмеют!».
- (3)Вера незаметно обернулась к Жеке. (4)Тот сидел сгорбясь локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком, взглядом упирался в одну точку от всех отгорожен, за мкнут, защёлкнут на замок. (5)Просто дикарь, да и только.

- (1)Тогда он впервые задумался о феномене дет ства. (2)Когда оно начинается, вопросов не вызы вало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (3)Очевидно, что у деревенских ребятишек детство заканчивалось раньше, чем у городских.
- (4)Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (5)Из тридцати ушедших на фронт мест ных мужиков вернулись с войны двое. (6)Дети, ма ленькие мужики-школьники, рано начинали трудо вую жизнь, и детство у них было украдено. (7) Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других юность, у третьих жизнь.

🎱 Девочку звали Алиса. (2)Ей было 2 сть лет, у неё был друг — театраль ный художник. (3)Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. (4)Но она была не просто девочка, она — помощник художника.(5)Однаж ды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.

- На хуторе сон и тишина. (2)Мы идём ль низкого, белого под луной заборика, то-южному сложенного из плоского дикого камня. (3)Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.
 - (4)Громко стучу в раму окна. (5)Нечего спать, раз мы вернулись. (6)И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7)Панчен ко, ординарец мой, сонный, зевающий, бо сиком стоит на пороге.
 - (8)Заходите, товарищ лейтенант.

№ В дверь позвонили. (2)Из прихожей до явились гости. (4)Солидные, хорошо оде тые люди здоровались с хозяевами, подхо дили к столу, накладывали в тарелки закус ку. (5)Дамы располагались в удобных мяг ких креслах; мужчины, образовав группки, беседовали друг с другом. (6)Семён Петро вич поднял меня с места и представил го стям:

– (7)Вот Иван, самый большой оригинал из всех друзей моей дочери.

- Приходит как-то в сельсовет кузнец родолжил Лёня.
 - (2)Нечем, говорит, чинить то, что требуется, потому давайте колокола снимать.
 - (3)Встревает тут Федосья, баба из Пу́стыни: (4)«У Пожалостиных в доме старухи по медным доскам ходят. (5) Что-то на тех досках нацарапано не пойму. (6)Эти доски и пригодятся».

- Вытирая ладони о свою майку, Гоша пчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (2)И тогда, отдав ей транзи стор, Гоша плетётся к себе в квартиру. (3)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одно классники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.
- (4)Это ракета, сообщает Серёжка вну шительно.
 - (5)В лесу запустим.

Среди предложений найдите предложение с обособ ленными согласованными приложениями определе нием. Напишите номер этого предложения.

- з то это было неважно, потому что мишка смотрел на своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...
- (2)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...
- (3)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу трениро вать об него силу удара...
- (4)Что с тобой? спросила мама, приоткрыв дверь.
- (5) А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

1 🔰 н растяпа, этот Вовка. (2)Олег же его предупреждал! (3)Деревенские ребята хо рошие, но их надо авторитетом брать, после этого они станут друзьями — во! (4)А с авторитетом вот что вышло. (5)Олег-то в Ольшанке сто раз был. (6)Он только вылез из автобуса, и к нему сразу кинулись мальчишки: Минтин, Витёк и Егорка. (7)Расхватали вещи и понесли к дому его родни.

Нина сбегала в ближайший салон со 🏂 ой связи и купила новую сим-карту. (2)Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (3)Вот она, сеть «Все к нам!»... (4)Регистрация... (5)Имя, фамилия, номер мобильника, пароль... (6)Какой бы придумать пароль? (7)А вот какой... (8)Набираем латиницей «моя мечта»... (9)Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (10)Пожалуй ста... (11)Получилось «моя мечта в 15 лет»...

- МЛа, мы росли в строгости военной поры. (2)Но мы да, как живут люди всегда, только с детства и: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна николаевна просто предупреждала об этой черте. (3)Внушала нам, второклассникам, важную истину, согласно которой и мал и стар зависимы друг от дружки, и коли ты забудешь об этом, забудешь о том, что книжку надо беречь, и потеряешь по рассе янности или ещё по какой другой, пусть даже уважи тельной причине, то маме твоей придётся отвечать за тебя, плакать, собирать по рублю деньги в десяти кратном размере.
- (4)Повздыхав, зарубив себе на носу жестокий раз мер ответственности и ещё одно правило, по которо му мама должна прийти сама вместе с тобой, захва тив при этом паспорт, мы вылетели на волю, снова ликуя и толкаясь.

- я вот знаю и зачем, и почему! (2)Она тебе ится, а на тебя, противного троечника, вмимания не обращает. (3)Так, что ли? (4)Сломленный дедовой проницательностью, внук заговорил:
 - (5)Мы же раньше с ней дружили! (6)А теперь она всё: Толик да Толик. (7)Я раньше её дёрну она меня книжкой хлоп! (8)И обоим смеш но! (9)А сейчас чуть-чуть тронешь как плак са плачет...
 - (10)Дед слушал его внимательно, прищурив глаза.

- дравствуйте, барышня!— сказал он, поднимаясь навстречу.
- (2)Здравствуйте, Яков Ильич! низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.
- (3)Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иось ка, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач всё это вну шало ей ужас. (4)Ноги её, казалось, при росли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:
- (5)Сыграйте, Яков Ильич.