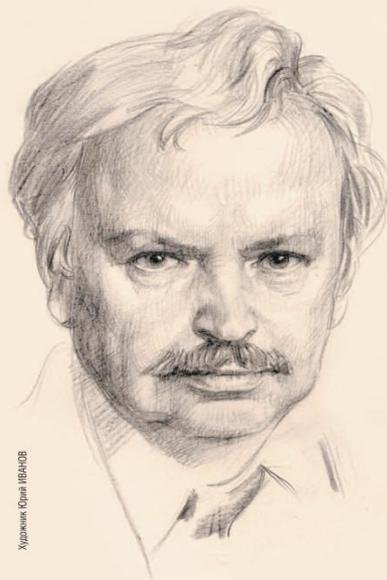


# Книги Альберта Лиханова как школа жизни

Всероссийский конкурс **Читаем**  
**Альберта ЛИХАНОВА:**  
книги о вере,  
надежде,  
любви



Художник Юлия ИВАНОВА

К **75**-летию  
Великой Победы

К **70**-летию  
Международного дня  
защиты детей

К **30**-летию  
Конвенции ООН  
о правах ребенка

К **85**-летию  
со дня рождения  
писателя

Конкурсная работа  
учителя русского  
языка и литературы  
Международной  
школы-лицея  
«Достар» города  
Алматы, Казахстан  
**Лановенко Натальи  
Никитичны**  
[Lanovenko.n@mail.ru](mailto:Lanovenko.n@mail.ru)

# Альберт Лиханов

- Русский писатель
- Общественный деятель
- Член Союза писателей СССР
- Президент Международной ассоциации детских фондов,
- Председатель Российского о детского фонда
- Директор Научно-исследовательского института детства.



# Почётные звания

- Академик Российской академии образования(2001),
- Действительный член РАЕН(1993);
- Почётный профессор Вятского государственного педагогического университета (1995), Белгородского государственного университета [2001), Московского государственного педагогического института (2008) и Московского гуманитарного университета(2015), Почётный доктор Тюменского государственного университета (2006), Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов(2007), университета «Сока»в Токио (2008), Уральского государственного университета(2009) и Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена(2015).
- Член Русского интеллектуального клуба.
- Лауреат Премии Президента Российской Федерации (2005).



# Профессиональная и общественная деятельность

- Лиханов учредил и возглавил Научно-исследовательский институт детства,
- создал литературный клуб «Молодость» для начинающих авторов,
- создал издательство «Дом», журналы «Мы» для подростков и «Трамвай» для малышей, а впоследствии — журналы «Путеводная звезда. Школьное чтение», «Божий мир», «Дитя человеческое», «Зарубежный роман».
- Открыл издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность».
- По его инициативе в Подмоскowie создан реабилитационный детский центр Международной Ассоциации детских фондов.
- В Белгородской области существует детский дом в райцентре Ровеньки, построенный с финансовым участием Российского детского фонда и также получивший его имя.
- В Кирове есть библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова.
- Детская библиотека имени Альберта Лиханова работает в городе Крымске Краснодарского края, а Белгородской областной детской библиотеке присвоен статус «Библиотека А. А. Лиханова».



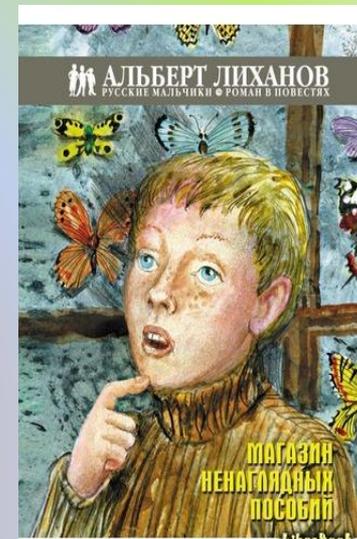
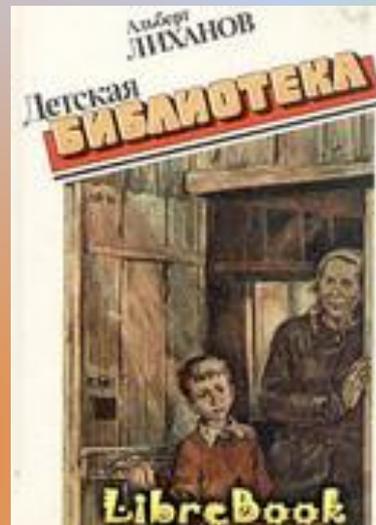
# Книги А.Лиханова



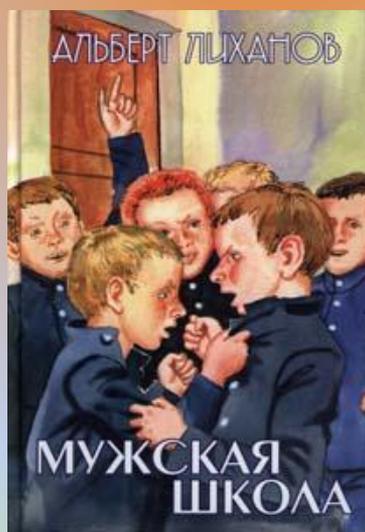
- Его произведения опубликованы в России 30-миллионным тиражом.
- В 2005 году вышла "Библиотека «Люби и помни» в 20 книгах.
- В 2010 году «Терра» издаёт новое собрание сочинений в 7 томах.
- В 2010 году издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность» выпустил собрание сочинений для детей и юношества Альберта Лиханова в 15 томах с цветными иллюстрациями и крупным шрифтом.
- В 2014—2015 годах то же издательство выпустило роман «Русские мальчики» в виде цикла из 11 широкоформатных и качественно иллюстрированных книг.
- В 2015 издательство «Книгоvek» выпустило собрание сочинений в 10 томах

# Книги о военном детстве

- Военная тема в творчестве писателя воплотила в себе его представления о жизненных ценностях, о чести, долге, подвиге, о человеческом достоинстве.
- Публицистичность, увлечённость, правдивость — характерные черты лихановского стиля:



- «Последние холода»,
- «Магазин ненаглядных пособий»,
- «Детская библиотека»,
- «Мужская школа»,
- «Воинский эшелон»,
- «Мой генерал».



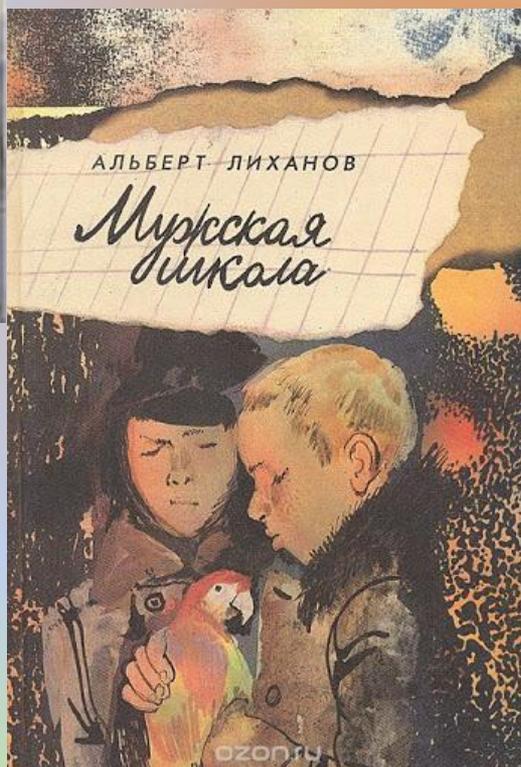
# Книги о военном детстве

- Произведения о военном детстве созданы писателем на жизненной основе — памяти о своём детстве. В них автор передаёт ощущение пережитого в годы Великой Отечественной войны.
- «Русские мальчики»
- «Непрощённая»
- «Голгофа»



# Война заставляет сильнее ненавидеть, крепче любить, лучше знать цену товариществу

"Врачи говорят, что дети, пережившие войну, ниже ростом по сравнению с теми, кто родился раньше или позже, и это неудивительно. Мы забыли, каким бывает масло, а кусок сахара считался лакомством. Я помню, как мама принесла мне кусочек белого хлеба и как я ел его, положив на черный хлеб... Но война обладает странным свойством - не только отнимать, не только убивать и ранить. Война заставляет сильнее ненавидеть, крепче любить, лучше знать цену товариществу. Мы, дети военного времени, очень хотели помочь своим отцам и своей стране скорее победить врага».



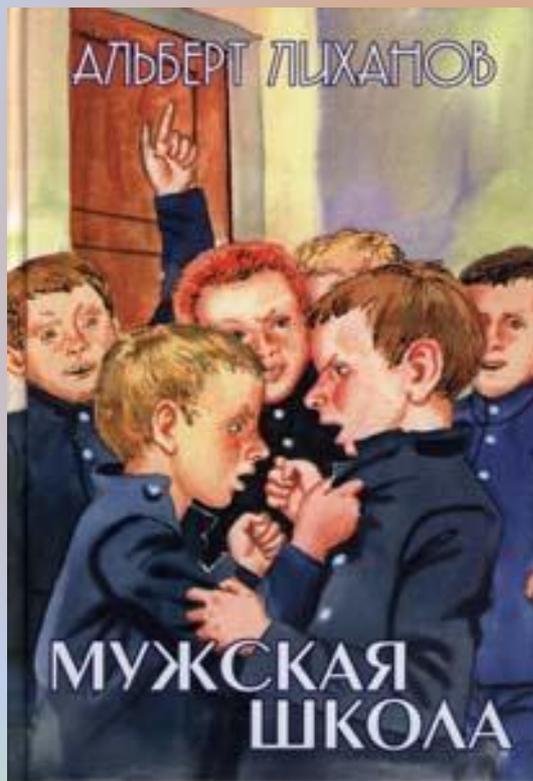
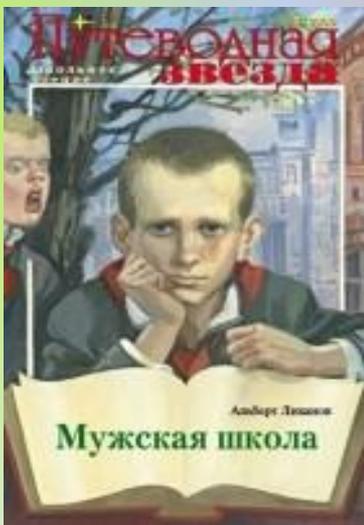
А. Лиханов

# "Русские мальчики. Роман в пьесах"

- 1. "Крутые горы" (1971). Осень - зима 1942 года, 1 класс. Начало войны, начало учёбы.
- 2. "Детская библиотека" (1985, 1995). Осень 1943 года - весна 1944 года, 2 класс. Открытие мира книг.
- 3. "Те, кто до нас" (2005). Зима - лето 1944 года, 2 класс. Старый доктор.
- 4. "Лежачих не бьют" (2005). Лето 1944 года. Пленные немцы. 5. "Джордж из Динки джаза" (2009). Осень 1944 года - зима 1945 года, 3 класс. Кинотеатр.
- 6. "Кикимора" (1983). Осень - зима 1944 года, 3 класс. Злой конюх.
- 7. "Последние холода" (1984). Весна 1945 года, 3 класс. Столовая. Голод. День Победы.
- 8. "Магазин ненаглядных пособий" (1983). Весна - лето 1945 года, 3 класс. Дружба.
- 9. "Цирковые циркачи" (2014). Лето - осень 1945 года, 4 класс. Цирковые артисты. Возвращение отца.
- 10. "Деревянные кони" (1972). Осень 1945 года - лето 1946 года, 4 класс. Послевоенная жизнь. Отец ещё не вернулся.
- 11. "Музыка" (1968). Весна 1946 года, 4 класс. Уроки музыки. 12. "Крёсна" (2005). Книга о любимой учительнице, настоящей героине. Эпилог цикла.
- 13. "Фулюган с большой дороги" (2015). Осень 1947 года, 6 класс - весна 1949 года. Хулиган Лёнька.



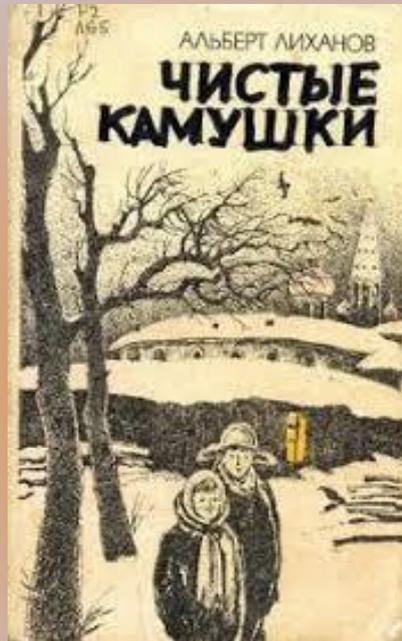
# «Мужская школа»



В романе описывается становление характеров мальчишек после окончания войны, формирование их личности. Преодолевать страх, боль, предательство, сохранить веру в людей, отстаивать свои взгляды – вот чему учится главный герой.

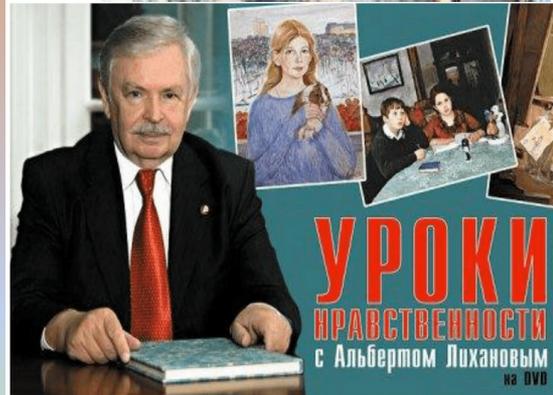
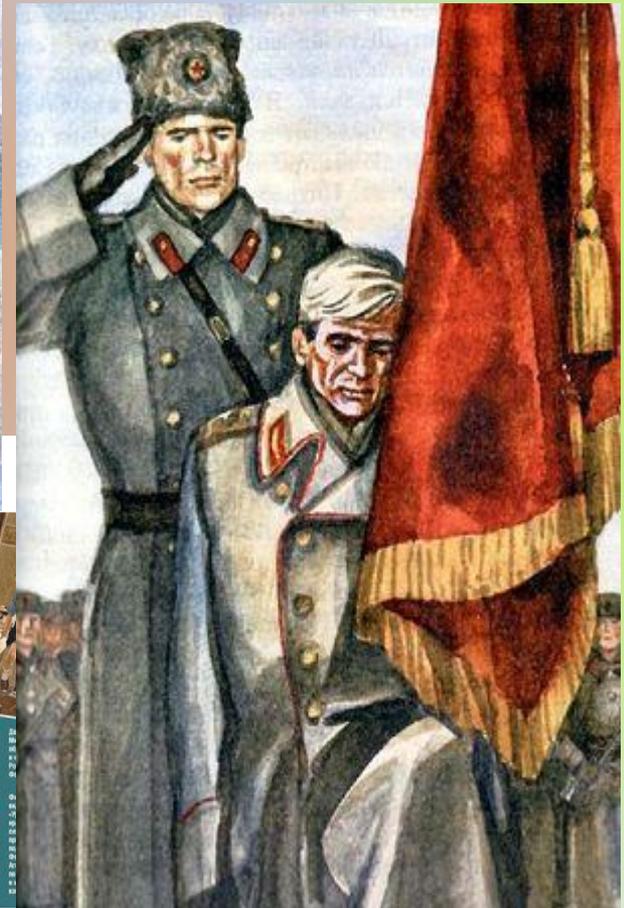
# Повесть "Чистые камушки"

Повесть "Чистые камушки" о трудной жизни маленького человека в годы Великой Отечественной войны. Счастливое начало у повести "Чистые камушки" - отец Михаськи живым пришел с фронта. Но герою кажется, что отец и мать предают самих себя, чистоту своей прежней жизни, что они думают только о собственной выгоде, забывая о близких. Он решает инсценировать свою смерть: оставив одежду на реке, в других вещах уходит из дома. Но вечером он понимает, что совершил глупый, жестокий поступок. Михаська понимает, что он любит своих родителей, он уже не такой категоричный, как прежде. Мальчик возвращается, чувствуя себя повзрослевшим. И камушки в его руке очистились, как его жизнь.



# Уроки порядочности, бескорыстия и бесстрашия

- Дети в повестях о войне не только глубоко страдают, но и своими поступками участвуют в героической битве народа.
- Верными друзьями приходят к ним на помощь родители, бабушки, учителя. Они пробуждают рыцарство, духовность, способность преодолевать тяготы и страдания.



**УРОКИ**  
ПРАВСТВЕННОСТИ  
с Альбертом Лихановым  
на DVD

# «Мой генерал»

*«Посвящаю всем генералам. Всем полковникам. Всем подполковникам. Всем майорам. Всем капитанам. Всем лейтенантам. Всем старшинам. Всем сержантам. Всем рядовым. Посвящаю всем солдатам минувшей войны, которым их дети, их внуки, их правнуки и будущие праправнуки обязаны вечно – зеленой травой, голубой речкой, синим небом, серебряным воздухом – всем, что называется ЖИЗНЬ».*

*А.Лиханов*



# «Мой генерал»



- День за днём главный герой, Антон, получает от жизни, от своего деда, нравственные уроки, они самые тяжёлые, но такие необходимые каждому человеку.

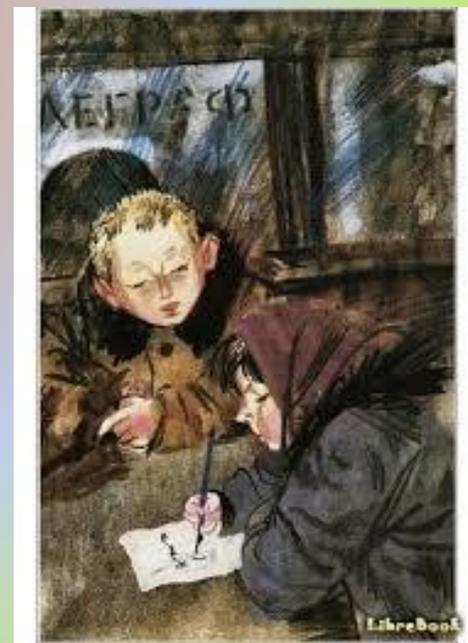
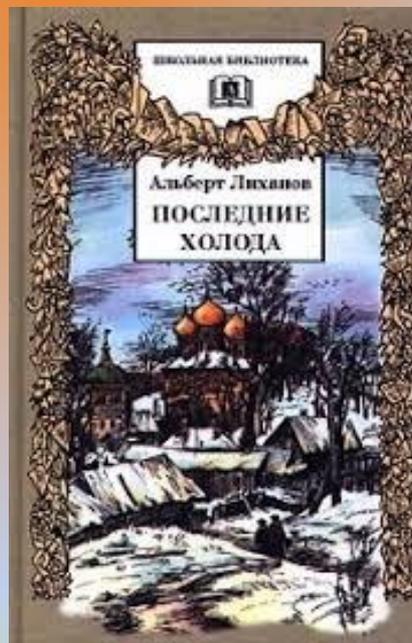
# «Мой генерал»

- Антону стыдно за свои поступки: во время субботника, после того, как к нему подошёл дедушка, в ватнике, сапогах, а не в генеральской форме, Антон сказал одноклассникам, что это просто пенсионер, получается, что он **отрёкся от родного человека.**
- Антон сначала принимал своего деда только в генеральском мундире, стыдился, что на пенсии генерал стал простым кладовщиком. **Потом он понял, что нельзя стыдиться никакой работы.**



# «Последние холода»

В произведении повествование ведется от имени мальчика Коли, ученика 3-го класса. Повесть написана в форме раздумий мальчика о самом себе, о жизни, о родителях, друзьях, школьных учителях. Герой книги наблюдателен, умен, в меру самолюбив, готов к пониманию других. Он требует уважительного отношения к себе и рано начинает осознавать причины, порождающие добро и зло

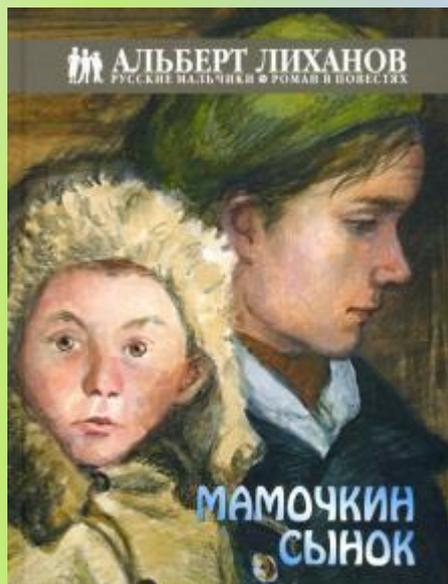


# «Последние холода»



- Своим произведением Лиханов заставляет читателя по-новому взглянуть на те далекие страшные годы, взглянуть так, чтобы сердце защемило от боли. Чтобы подрастающее поколение научилось ценить то, что имеет – мирное небо над головой и помнило, что для многих детей мира война продолжается и сегодня.
- Эта книга о милосердии, о доброте, о человечности. Она учит быть чутким к чужой беде.

# "Мамочкин сынок"



- В повести описывается жизнь тылового городка во время войны, в котором остались в основном дети и женщины, а из мужчин - раненые солдаты. Мама главного героя работает в госпитале, и по большому счастью, раненого отца вот уже второй раз привозят для лечения в тот же госпиталь, где работает его мама .
- « Я закричал, как кричали от радости и горя дети сорок третьего года прошлого века. Где-то шла война, и к нам она приходила повсякому!  
И страшной бедой. Но и нечаянной радостью!  
Есть, есть что-то такое в небесах! И оно называется нечаянная радость. Неведомо, кому она даётся и за что? Я закричал, как взрослый. Я кричал не горлом, а всем своим нутром, кишками! Я кричал легкими и сердцем, потому что мне показалось, будто меня ждёт самое страшное. А оно оказалось радостным, невероятным! Я увижу снова папку».
- Герой очень благодарен своей маме, что она вырастила, воспитала, спасла его в тяжёлые годы войны.

# Нравственные проблемы



- В книгах писателя чувствуется его трепетное отношение к нравственным поискам героев, к их неудержимому желанию найти самих себя, открыть в себе всё самое лучшее.
- «Не обязательно соединенные хоть в какую-либо общность — государство, клуб, семью — каждый человек, каждая отдельно взятая совесть должны быть растворены, как окна доброго жилища, к чужой, особенно детской беде. Растворены, обращены должны мы быть к бедам чужим, и наша совесть, незримая миру энергия, должна быть направлена к этим бедам, чтобы выстроить незримый, но реальный мир взаимной помощи, без которой все мы — просто тварный мир, ничуть не отличный от мира животного».

А. Лиханов

# Нравственный облик педагога-современника в повести А. Лиханова «Благие намерения»

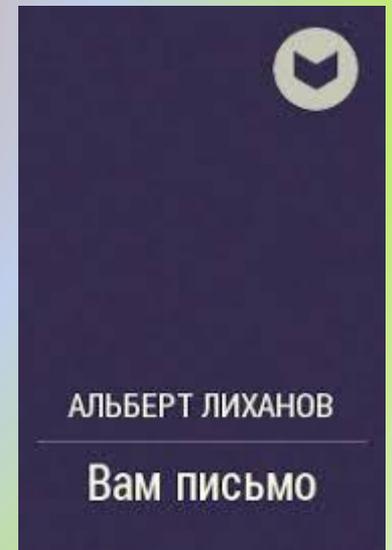
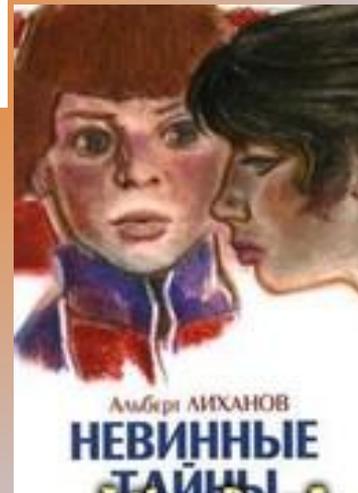
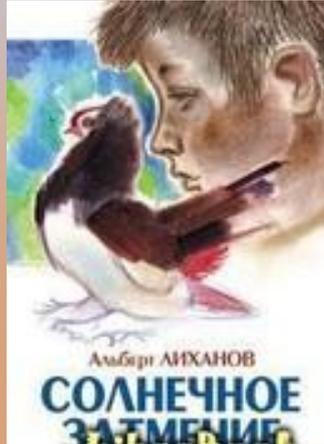


Учительница Надежда Георгиевна – главная героиня повести - хочет найти взрослого друга каждому ребенку-сироте, чтобы «маленькие люди» хоть таким образом познали тепло семейного очага.

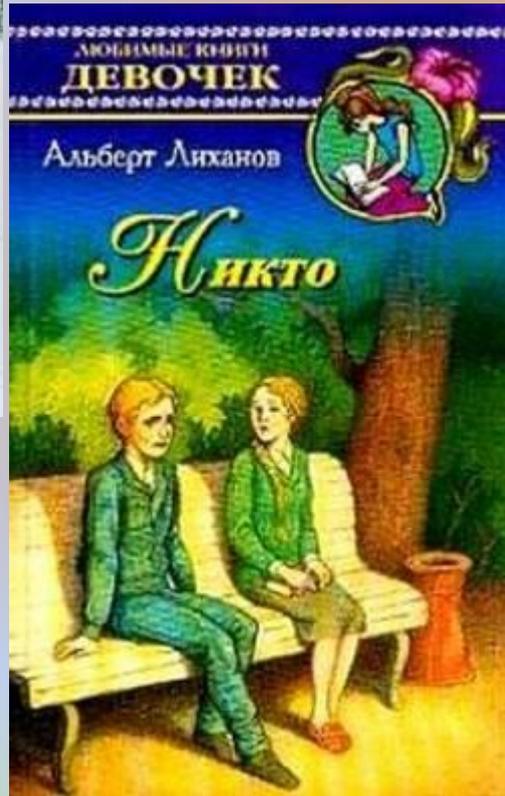
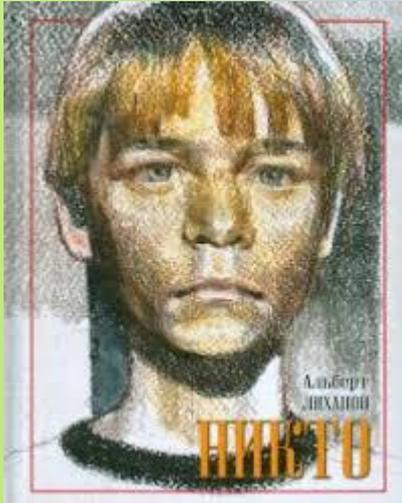


# Дети и взрослые

Романы и повести  
«Тёплый дождь»,  
«Солнечное  
затмение»,  
«Невинные тайны»,  
«Вам письмо»  
посвящены  
проблемам  
нравственного  
воспитания  
подростка,  
вступающего в  
сложные  
взаимоотношения с  
окружающим миром, и  
ответственности  
взрослых за детей.



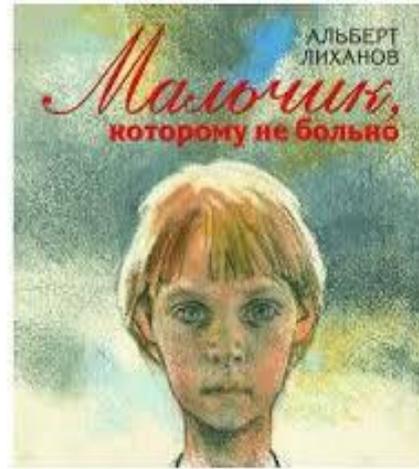
# Тема обездоленного детства в современном обществе.



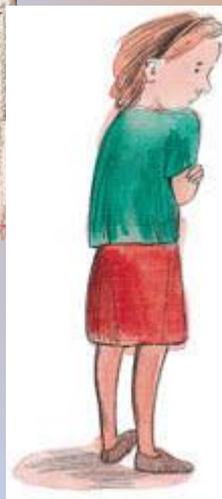
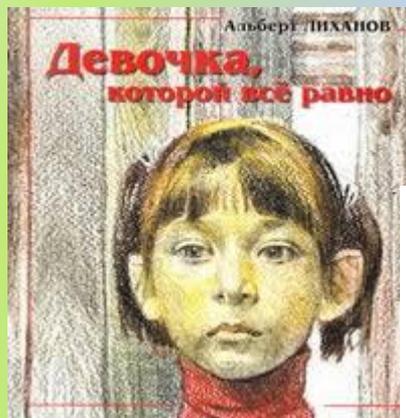
Главный герой – Николай Топоров, воспитанник школы-интерната. Его звали Топором, Топорищем или Топориком, по имени там никого не называли. Прозвище «НикТо» составлено из первых букв его имени и фамилии. Волею судьбы он сначала сам становится бандитом, а потом бросает им вызов и умирает. Автор не просто говорит читателю о беде брошенных детей, он кричит, он требует защитить и спасти их. «Никто. Ничто. Никогда. Никто не заплачет о мальчике, брошенной матерью... Ничто в мире не переменит его жизнь. Никогда не повторится его жизнь. Испугайтесь, люди, своей беспощадности! Не покидайте, матери, своих детей...» - вот главная идея этого произведения.

# «Мальчик, которому не больно»

- Ребёнок – инвалид. Парализованные ноги не чувствовали боли, он страдал молча и терпел. Он хотел ощутить боль, почувствовать, что его ноги живые. В конце, свершится чудо. Мальчик встанет на костыли и крикнет : "Мне больно". Наконец, он сделает первые шаги в своей жизни, преодолевая сильную боль, которая воспринимается как огромная радость.
- Существует боль физическая и душевная. Но преодолевая боль, человек учится быть сильным. «Так пусть и у вас не будет боли, а будет только радость и слезы только от радости», горячо утверждает Альберт Лиханов.



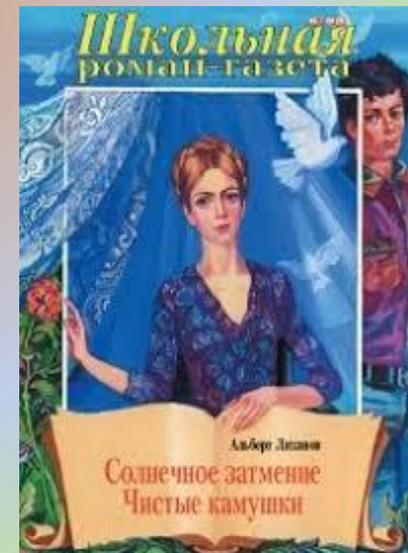
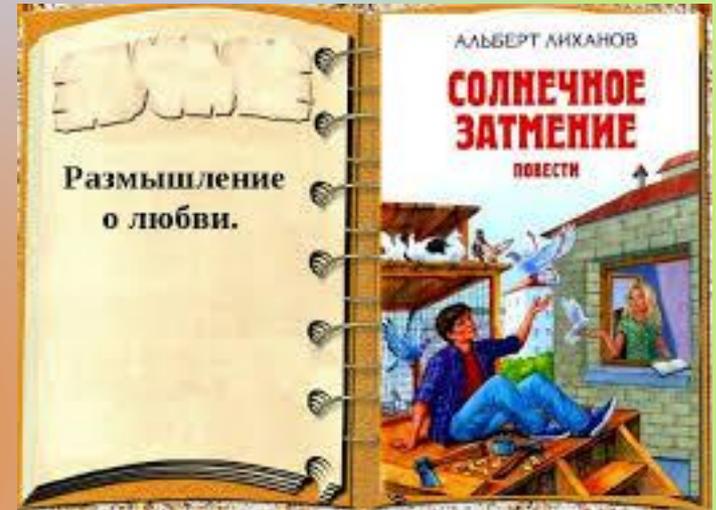
# «Девочка, которой всё равно»



- Главная героиня, Настя, осталась без родителей. Она стала замкнутой и разучилась испытывать положительные эмоции. Теперь на все события она реагирует одинаково — ей всё равно. Психолог Олола дарит ей другие чувства, которые возвращают девочку к настоящей жизни. Олола осталась работать в детдоме, что осчастливило Настю. И когда Олола спросила у девочки: «Теперь тебе не всё равно?» Настя закричала радостно: «Нет!»
- Лыдинка из её сердца выпала, она учится жить без отчаяния и злобы.

# «Солнечное затмение»

- Пронзительный рассказ «Солнечное затмение» о двух ребятах, которые находят друг друга. Лена - девочка из хорошей семьи. Кажется что у нее есть все - любящие и заботливые родители, уютный дом. Сама героиня рассказа очень красивая, с длинными косами, которые украшают ее голову. Но она не только красива, еще Лена умная, добрая, веселая девочка. Она много читает и с ней всегда есть о чем поговорить. Только одна беда случилась в этой семье - Лена инвалид. Она не может ходить и никогда не встанет на ноги. Это то несчастье, которое не дает ей жить полной жизнью. Большую часть времени она проводит в интернате, где ей могут оказать необходимую помощь в повседневных делах.
- Герой рассказа, друг Лены Федя. Он очень спортивный парень. Будучи одного возраста с девочкой, он много времени проводит на улице. Очень любит заниматься спортом, лазить и прыгать. Сильный физически ему приходится тяжело морально. Ведь родители Феди - алкоголики, которые не смогли сделать дом местом для всей семьи, они не являются примером для подражания, не заботятся и не переживают о сыне. И все чувства которые вызывают в мальчике - это стыд за свою семью.
- Ребята общаются, начинают дружить, крепкая дружба приводит к привязанности а затем и к взаимной первой любви.



# «Обман»



**Ложь, недоверие,  
отсутствие  
совести, корысть  
– вот мир  
взрослых людей.  
Это пугает  
мальчика.**



- Сергей рос без отца и не видел ни одной его фотографии. Просто знал, что был тот летчиком-испытателем, разбившимся до рождения сына. Мальчик любил и уважал память отца, потому и решил пойти по его стопам, стать летчиком.
- Поэтому известие о замужестве матери он воспринял как предательство памяти отца. Закатил скандал, мама расстроилась и отказала Никодиму. Сергея терзала совесть, ведь несостоявшийся отчим не сделал ему ничего плохого. Поэтому он сообщил матери согласие и попросил Никодима вернуться. Со временем мальчик начал привыкать к новому отцу и даже полюбил его по-своему. Мама была беременна, и Сергей мечтал о брате.  
Но случилось несчастье – мама умерла во время родов, и брат тоже не выжил.  
Вскоре Сергей узнаёт, что героически погибший отец бросил их с матерью и благополучно живет недалеко. Мальчик возвращает ему перевод и отказывается от помощи. Детские мечты рушатся, он оказывается на краю бездны .  
Но в конце концов Сергей обретает мудрость, жизнелюбие и уверенность, что надо жить только по совести.

# «Сломанная кукла»

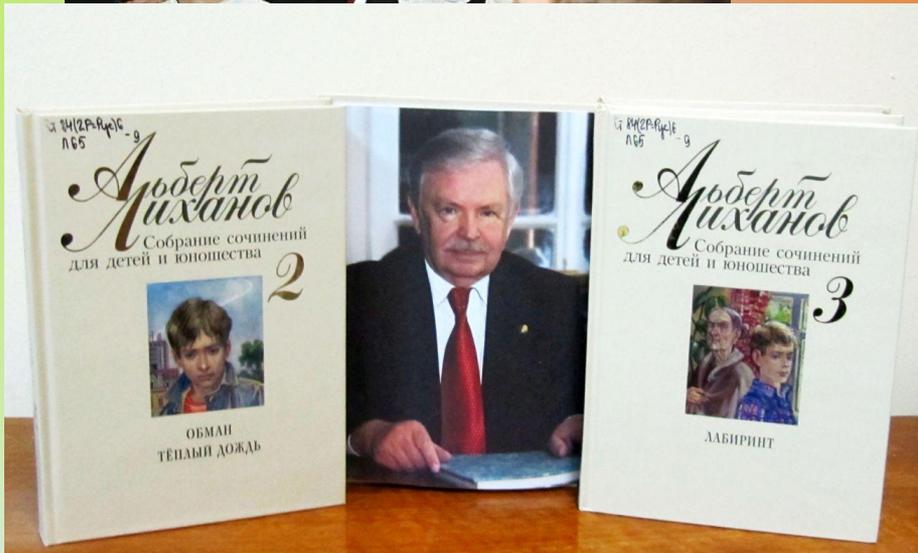
- В этом произведении Альберта Лиханова речь идёт трёх женщинах разных поколений: бабушке, матери и внучке, всех их звали Мариями. Как говорил в начале романа сам автор: «Не помнили они, хотя знали, что имя Марии принадлежит Пресвятой Богородице, родившей миру Христа, и если бы задумались, то, может, догадались, что трижды продленное в одной семье женское имя обязывало их к чему то особенному». Но они не сумели вовремя этого увидеть, и каждая из них заплатила сполна. Самая старшая Мапа была простым стоматологом, но когда началась перестройка в стране, эта перестройка произошла и в душе Мапы. Теперь она - солидная леди, в своём стремлении к счастью, к денежному благополучию она стала рабыней собственных капиталов.
- Её дочь Маня вышла второй раз замуж и забыла про свою дочь. Она предала её, не защитила от надругательств отчимом.
- Финал трагичный: загублена детская жизнь. Маша стала сломанной куклой в этой истории. Она была куклой во взрослых руках, маленькой, беззащитной куклой.



# Беспримерное трудолюбие и активная жизненная позиция А. Лиханова



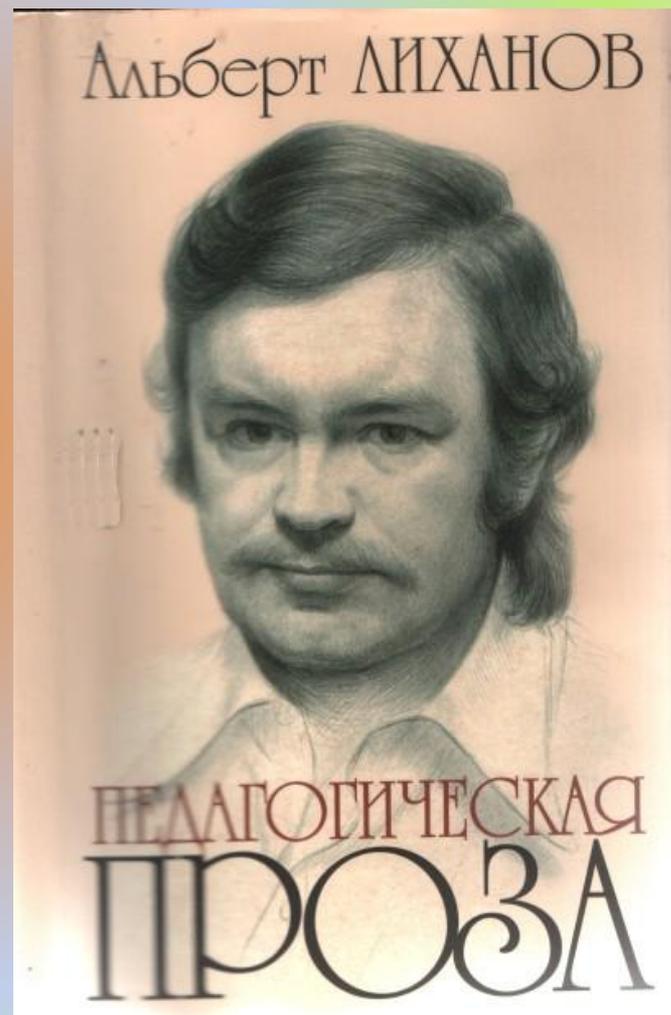
# Слово писателя, обжигающее сердце



# Ответственность за детей

- Проза Лиханова жестка, но ведь такова наша жизнь, как бы говорит писатель, считая главным смыслом своего литературного труда - подготовку растущего человека к преодолению трудностей, которые выпадают на долю совершенно ещё незрелых людей.
- «Искренне верю: трудное требует анализа во благо растущего человека, во благо осветления его души, во имя того, чтобы ошибки не повторялись, пока касаются они такого хрупкого материала, как человек. Потому что убеждён: педагогика - удел не только избранных высокоумных ученых, а забота всякой матери, любого отца, каждого неравнодушного человека».

А. Лиханов



# Быть нужным людям



# Награды А. Лиханова



- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (10 октября 2005 года) — за большой вклад в проведение государственной социальной политики и многолетнюю добросовестную работу
- Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (9 сентября 2000 года) — за заслуги перед государством и многолетнюю активную общественную деятельность
- Орден Почёта (29 января 2016 года) — за достигнутые трудовые успехи, активную общественную деятельность и многолетнюю добросовестную работу<sup>1</sup>
- Орден Дружбы (7 октября 2010 года) — за многолетнюю активную общественную деятельность и развитие гуманитарного сотрудничества
- Орден Трудового Красного Знамени (1984)
- Орден «Знак Почёта» (1979)
- Медаль «В память 850-летия Москвы»
- Медаль «За трудовую доблесть»
- Медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»
- Медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали»
- Медаль «Ветеран труда»
- Орден «За заслуги» III степени (Украина, 19 августа 2006 года) — за весомый личный вклад в развитие международного сотрудничества, укрепление авторитета и положительного имиджа Украины в мире, популяризацию её исторических и современных достижений
- Орден Франциска Скорины (Белоруссия, 4 ноября 2015 года)

# Награды и признание писателя и общественного деятеля



Медаль Франциска Скорины (Белоруссия 21 апреля 2000 года — за большой вклад в защиту детства, помощь детям Беларуси)

Орден Чести (Грузия, 1996)

Орден «Святые Кирилл и Мефодий» I степени (Болгария, 2007)

Орден Дружбы (Южная Осетия, 2010)

Орден Почёта (Южная Осетия, 2015)

Премия Президента Российской Федерации в области образования за 2003 год (25 января 2005 года) — за создание научно-практической разработки «Внедрение инновационной социальной технологии «Семейный детский дом» («Детский дом семейного типа»)

Премия Правительства Российской Федерации в области культуры (2009) — за диологию «Русские мальчики» и «Мужская школа»

Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской (1980) — за роман «Мой генерал» и повести «Обман» и «Солнечное затмение»

Премия Ленинского комсомола (1976) — за книги для детей «Музыка», «Семейные обстоятельства», «Мой генерал»

Медаль Н. К. Крупской (1985) — Министерства просвещения СССР;

Международная премия имени Я. Корчака (1987) — за книгу «Драматическая педагогика» (Премия была передана писателем в Польский фонд Я. Корчака);

- Медаль К. Д. Ушинского (1995) — Министерства образования РФ;
- Международная медаль «Ессе Homo — Gloria Homini» («Вот Человек — Слава Человеку»);
- Российская премия Людвиг Нобеля (2014) вручена 30.03.2014 в резиденции Президента РФ — Константиновском дворце в Стрельне.

# Фильмы, снятые по произведениям А.Лиханова

- 1977 — «Семейные обстоятельства», по мотивам повести «Обман». Режиссёр Л. Мартынюк, автор сценария А. Лиханов; Минск, Беларусьфильм.
- 1979 — «Мой генерал», 2-серийный телевизионный фильм. Режиссёр А. Бенкендорф, автор сценария А. Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.
- 1984 — «Благие намерения», по одноимённой повести. Режиссёр А. Бенкендорф, автор сценария А. Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.
- 1986 — «Карусель на базарной площади», по повести А. Лиханова «Голгофа». Режиссёр Н. Стамбула, автор сценария А. Лиханов. Москва, «Мосфильм» (снимался в г. Слободском Кировской области).
- 1987 — «Команда 33». По мотивам повести А. Лиханова «Воинский эшелон». Режиссёр Н. Гусаров, автор сценария В. Черных. Свердловск, Свердловская киностудия.
- 1993 — «Последние холода», по мотивам одноимённой повести А. Лиханова. Режиссёры Б. Калымбетов, Б. Искаков, авторы сценария Б. Калымбетов, С. Нарымбетов, Б. Искаков. Казахстан.



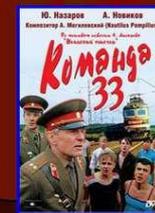
## Фильмы, снятые по произведениям А.Лиханова



Благие намерения



Мой генерал



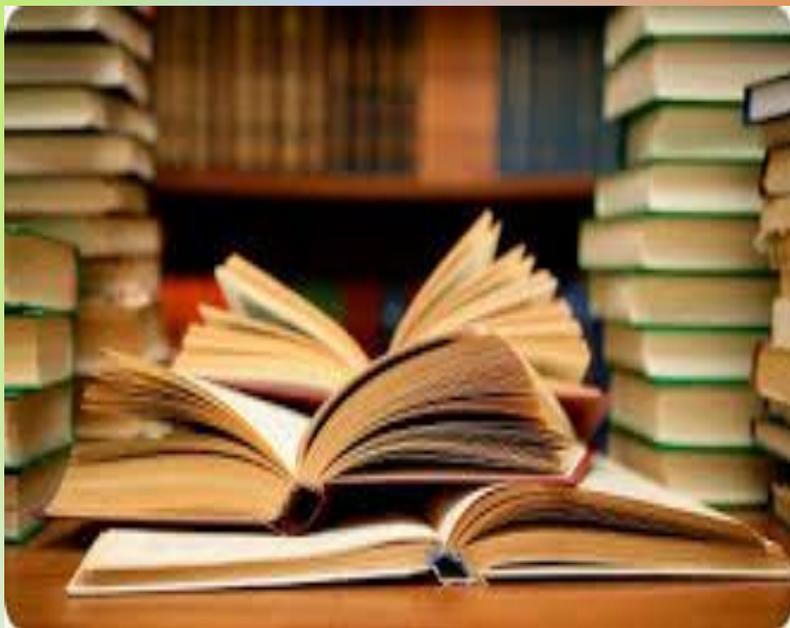
Карусель на базарной площади

# Спасибо за книги жизни



**«Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком».**

**А.Лиханов**



# Список использованной литературы

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <https://fb.ru/article/217629/pisatel-albert-lihanov-biografiya-tvorchestv-o>
3. <http://vokrugknig.blogspot.com/2015/09/80.html>
4. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-albert-lihanov-1423434.html>
5. <https://uchitelya.com/literatura/36148-prezentaciya-albert-anatolevich-lihanov-6-klass.html>
6. <https://ppt4web.ru/literatura/trudnye-knigi-alberta-likhanova.html>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=1Fy2LhqlbZI>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=ck8HWRBo4jE>
9. [https://www.youtube.com/watch?v=QkER0z0\\_4wo](https://www.youtube.com/watch?v=QkER0z0_4wo)
10. [https://booksafe.net/author/lihanov\\_albert-10861.html](https://booksafe.net/author/lihanov_albert-10861.html)
11. <https://www.syl.ru/article/366320/albert-lihanov-biografiya-i-tvorchestv-o-pisatelya>