



Самоанализ профессиональной деятельности

Артюшенко Елена Степановна
МОУ «Шерегульская СОШ»
Тулунский район



Цель художественного образования

- формировать духовную культуру личности;
- обеспечить овладение национальным культурным наследием;
- обеспечить приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи профессиональной деятельности

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; их месте в повседневной жизни ребенка;
- овладение умениями, навыками, способностями художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, нравственных и эстетических чувств.

Проблемы

1. Низкий уровень формирования композиционных умений у младших школьников

В чем это выражается?

- в неумении определять цвета, работать красками,
- в неумении выполнять элементарные графические упражнения,
- в неумении выделять главное в рисунке.





Причины данной проблемы

- низкий уровень квалификации работников дошкольного образования в сельской местности;
- снижение уровня жизни села, социального статуса семьи, образованности родителей;
- обучающихся по специальным коррекционным программам 7-8 вида становится больше.

Пути решения проблемы

Теоретические:

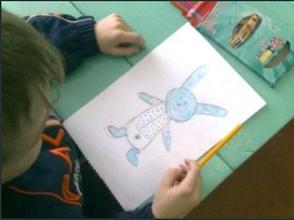
- изучение научно-методической литературы в рамках самообразования;
- курсовая подготовка с целью повышения уровня квалификации.

Практические:

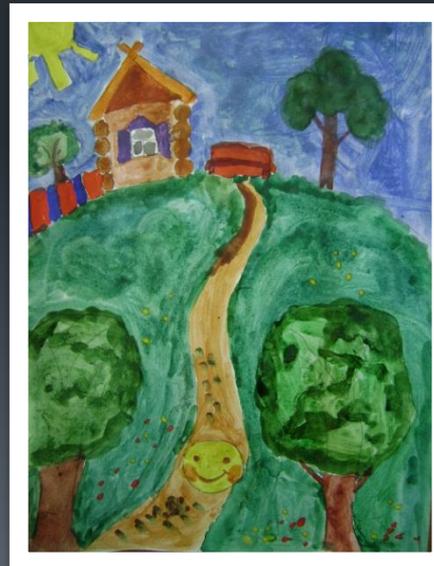
- формировать у младших школьников знания о средствах художественной выразительности;
- организовать обучение приемам создания композиции в логической последовательности: от общего-к частному, от абстрактного-к конкретному;
- использовать действие моделирования на начальном этапе формирования композиционных умений у младших школьников

Композиционные умения определила как:

- выделение сюжетно-композиционного центра рисунка
умение компоновать рисунок на листе, выделять главное размером и цветом



- передача движения и покоя
статика и динамика



Создание и выражение художественного образа



2.Снижение мотивации к учению у подростков на уроках изобразительного искусства в старших классах

Причины:

- в особенностях возраста;
- в содержании программы;
- в отношении к предмету, его нужности и важности для будущего выпускника.

Пути решения проблемы:

- совершенствование методов преподавания изобразительного искусства;
- использование в работе современных образовательных технологий;
- организация индивидуальной работы с обучающимися.

Технологии

Личностно-ориентированная технология обучения

Дифференцированный подход

Обучение в сотрудничестве

Работа в парах

Работа в группах

Технология проектной
деятельности

Проект в системе уроков

Проект во внеурочной
деятельности

Проект предполагает

- постановку проблемы и большую исследовательскую работу;
- использование нестандартных форм работы.

Проект «Что носили и чем угощали на Руси»



Проект «Поздравь своего учителя»

9 класс



«Наглядная геометрия»



«Школа радости»



Призовые места в конкурсах муниципальный уровень

- Трегубова Мария (9 класс) – призер районного конкурса агитационного плаката «Все на выборы»(2008г.)
- Якушина Екатерина(6 класс) – победитель районного конкурса рисунков «Осторожно – поезд»(2010г.)
- Лейф Евгений(5 класс) – победитель конкурса закладок «Быть здоровым – это модно»(2011г.)

Результаты успеваемости и качества обученности по ИЗО

Годы	2008 – 2009 уч. год	2009 – 2010 уч. год	2010 – 2011 уч. год
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество обученности	76%	75%	79%



Результаты профессиональной деятельности

- показать стабильные результаты обученности по предмету;
- повысить мотивацию в обучении изобразительному искусству;
- обеспечить положительную динамику результатов участия в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах.





Спасибо за внимание!