



**Басни
«дедушки»
Крылова**

**Его басни
пережили века!
К.Н.
Батюшков**



Черты басни как

- 1) краткий **жанра** рассказ, часто стихотворный
- 2) части: основное повествование и мораль (нравоучение)
- 3) аллегория (иносказание)
- 4) сатирическое изображение
- 5) герои - чаще животные
- 6) диалог
- 7) использование просторечной лексики
- 8) лаконизм
- 9) афористичность языка
- 10) особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- 11) олицетворение

**Невежда также в
ослепленье
Бранит науки и ученье
И все учёные труды,
Не чувствуя,
что он вкушает их плоды.**



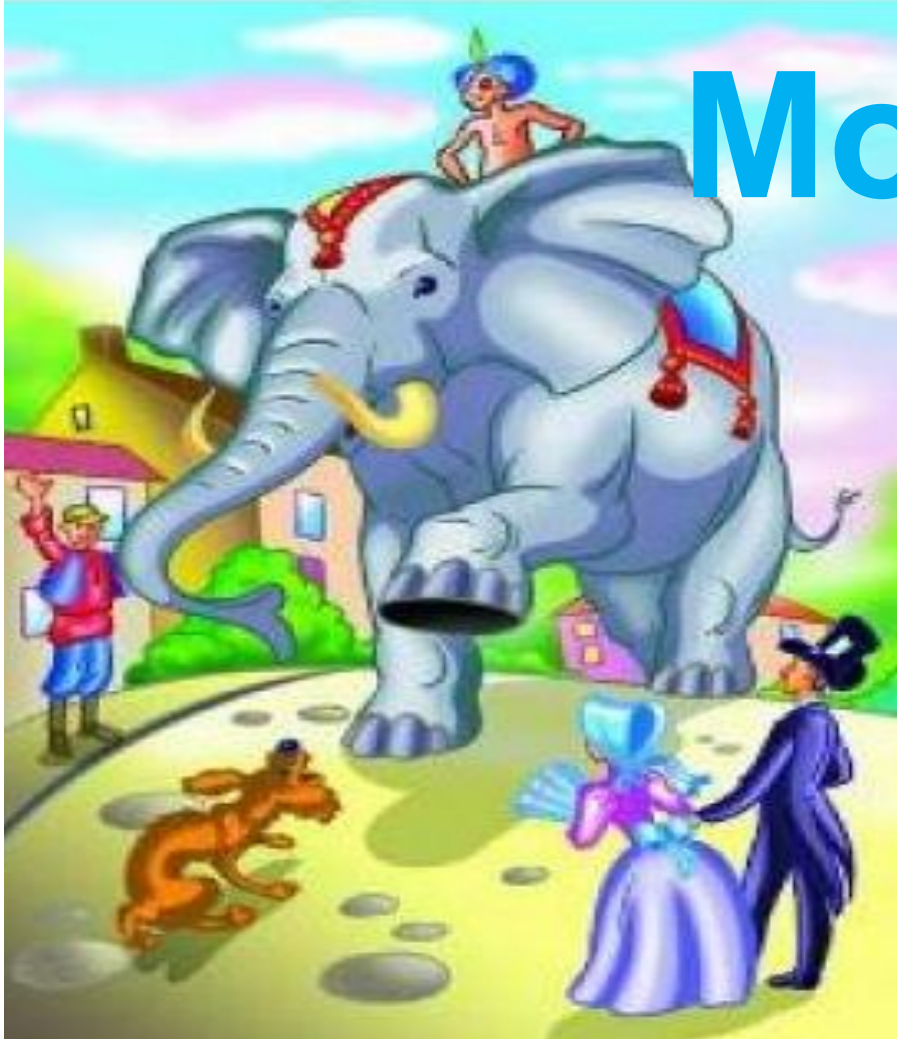
'Свинья под дубом''

Ай, Моська!

Знать, она сильна,

Что лает на Слона!

'Слон и Моська'



**У сильного
всегда
бессильный
виноват**

'Волк и ягнёнок'



Невежа судит точно

так:

В чём толку не

поймут,

То всё у них пустяк.

'Петух и жемчужное зерно'





“Квартет”

"Угадай героя"

Она "наелась желудей досыта, до отвала"

Она попала "в большие забияки"

Он кормил своими плодами неблагодарную свинью

Он "виноват уж тем", что кому - то "хочется кушать"

Она пыталась руководить квартетом

Он обещал стать охранником овечьих стад

Она "без души лето целое всё пела"



Центо

Мартышка, в Зеркале, увидя образ
свой,

Н

Тихохонько Медведя толк ногой,
И говорит ему: 'Послушай -ка, дружище!
Ты, сказывают, петъ великий
мастерище!

Спой, светик, не стыдись!

Не даром говорится,
Что дело мастера боится".

Медведь взревел - и подлинно запел;
Да только лишь совсем особым
складом:

То он пищал, то он хрипел,

То верещал козлёнком,

То не путём мяукал он котёнком.

Домашнее
задание:
"Проба пера"

Чтобы съесть, надо в воду
лезть.

На языке - мёд, а на сердце -
лёд".

Напишите басню, используя

ЭТИ ПОСЛОВИЦЫ