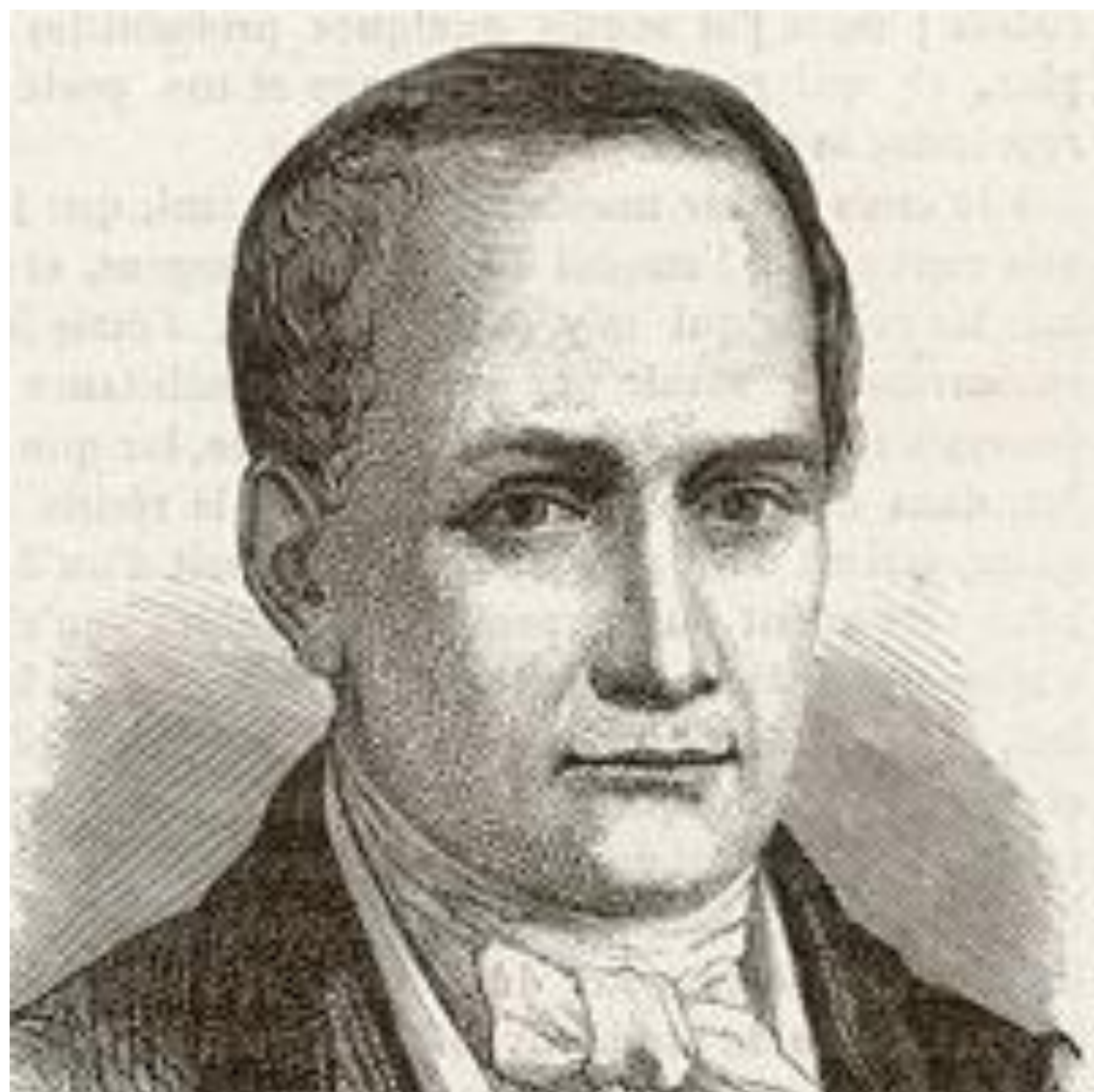




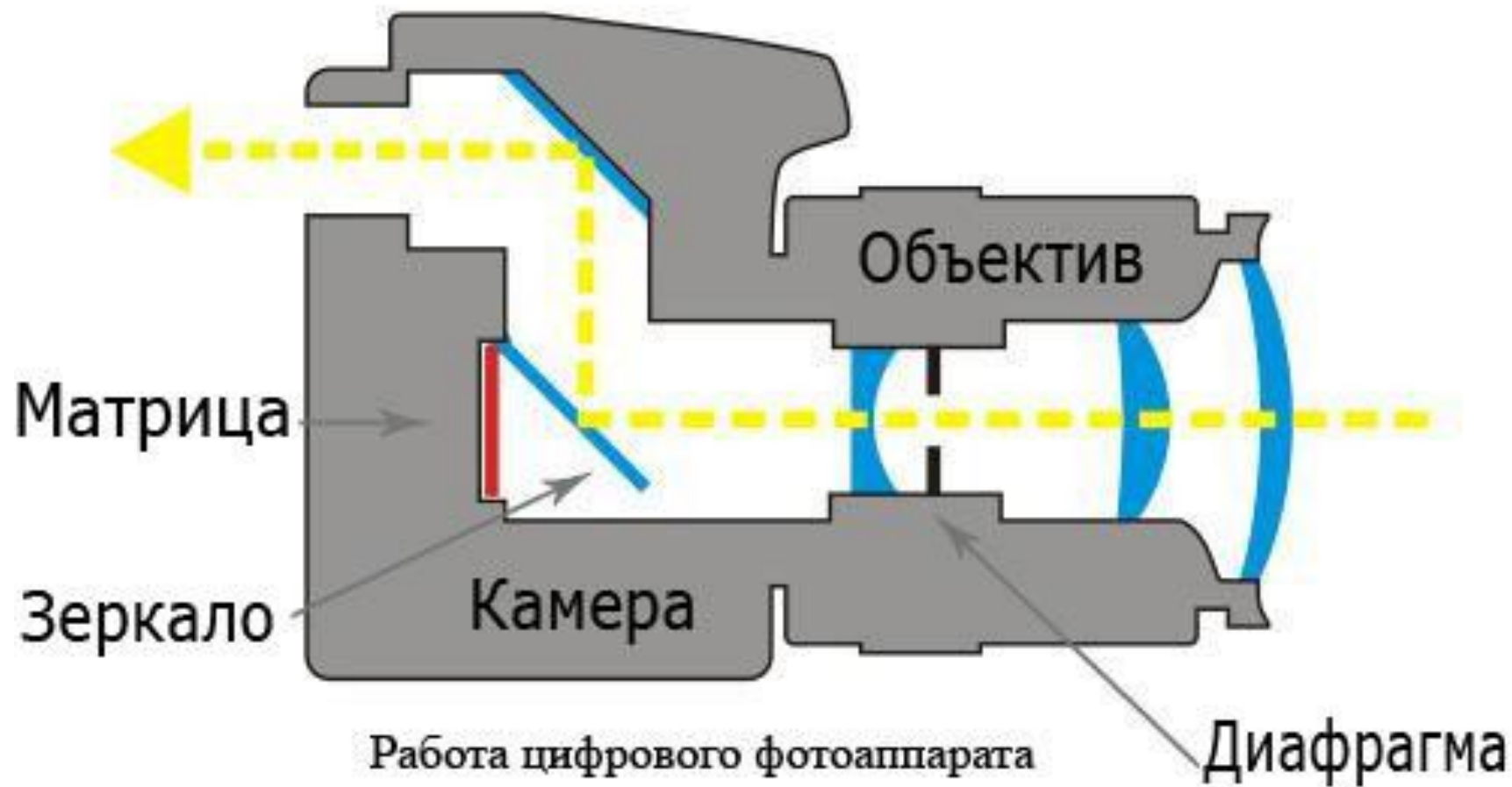
МЕДИА  
ШКОЛА

# I. Принцип работы фотоаппарата









## II. Центральные узлы фотокамеры







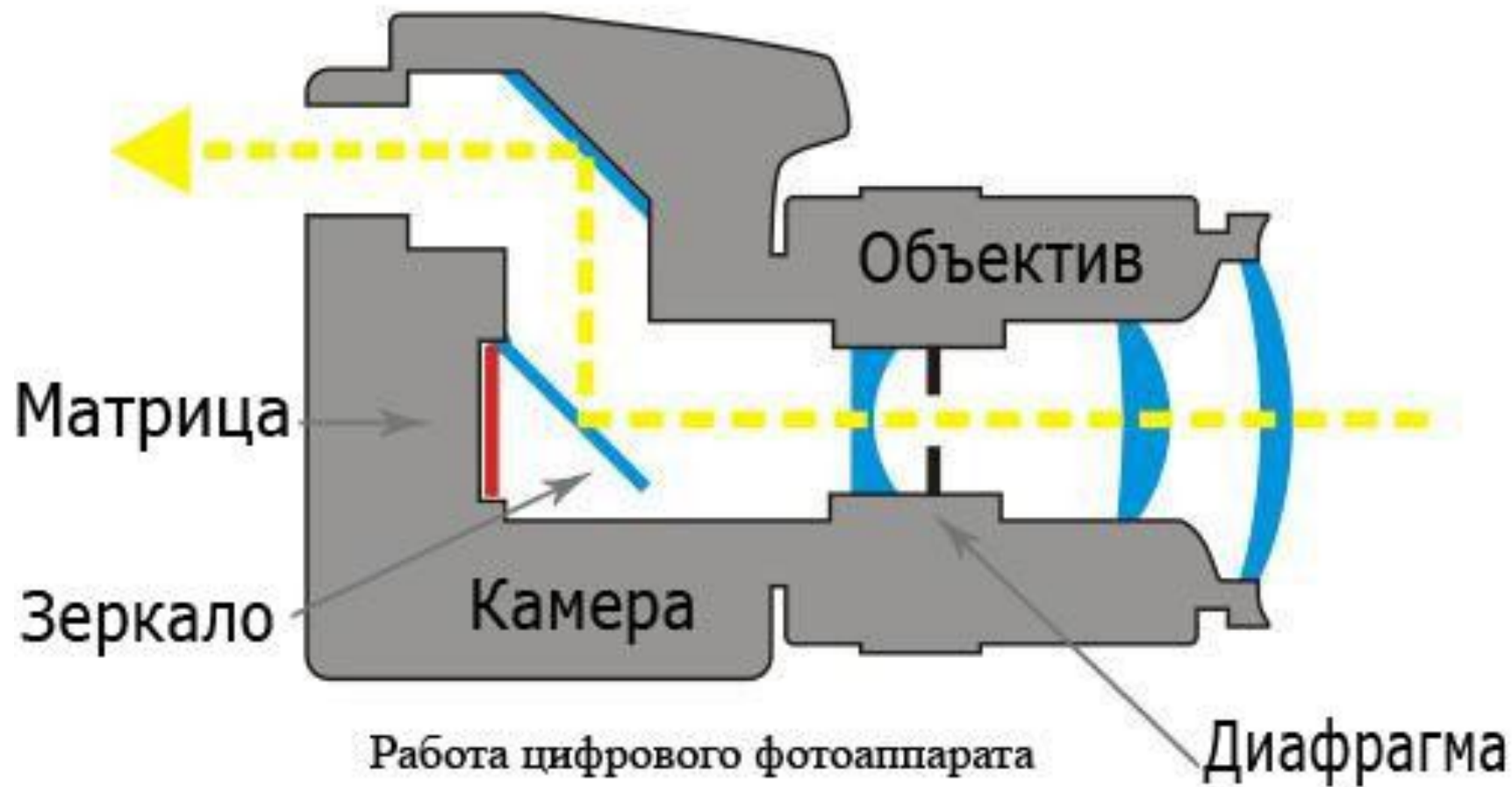








ТК ЭЛЕКТРОНИКА





### III. Экспозиция

*- это временное и количественное воздействие света на матрицу (плёнку) фотоаппарата*



1.3 SEC

A nighttime photograph of a cityscape across a body of water. A bright green laser line extends from the left side of the frame, passing over the city lights and ending on the right. In the foreground on the right, a dark wooden post stands vertically. The city lights are reflected on the water's surface. The sky is dark and clear.

2.5 SEC





**4 SEC**



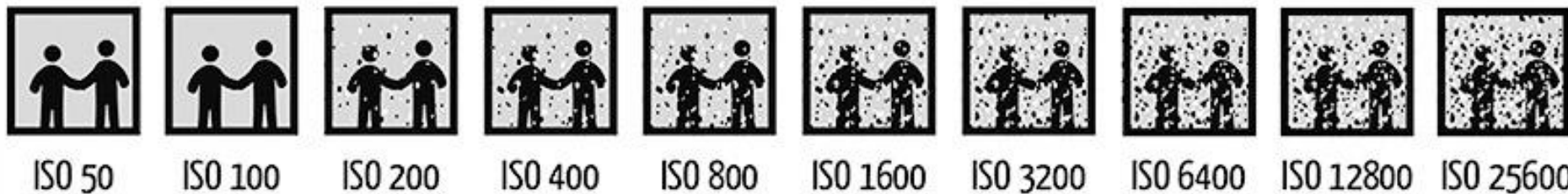
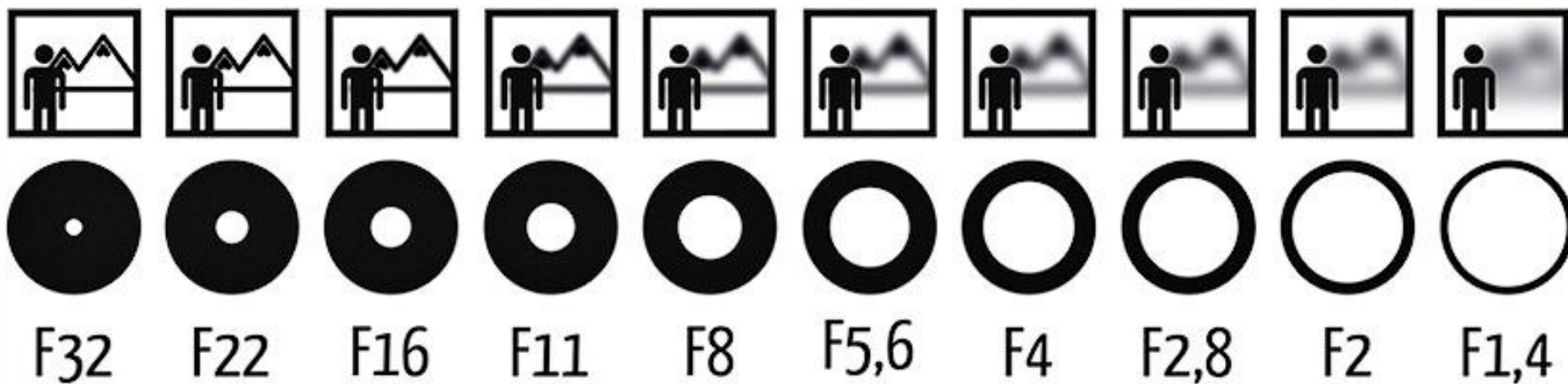
8 SEC

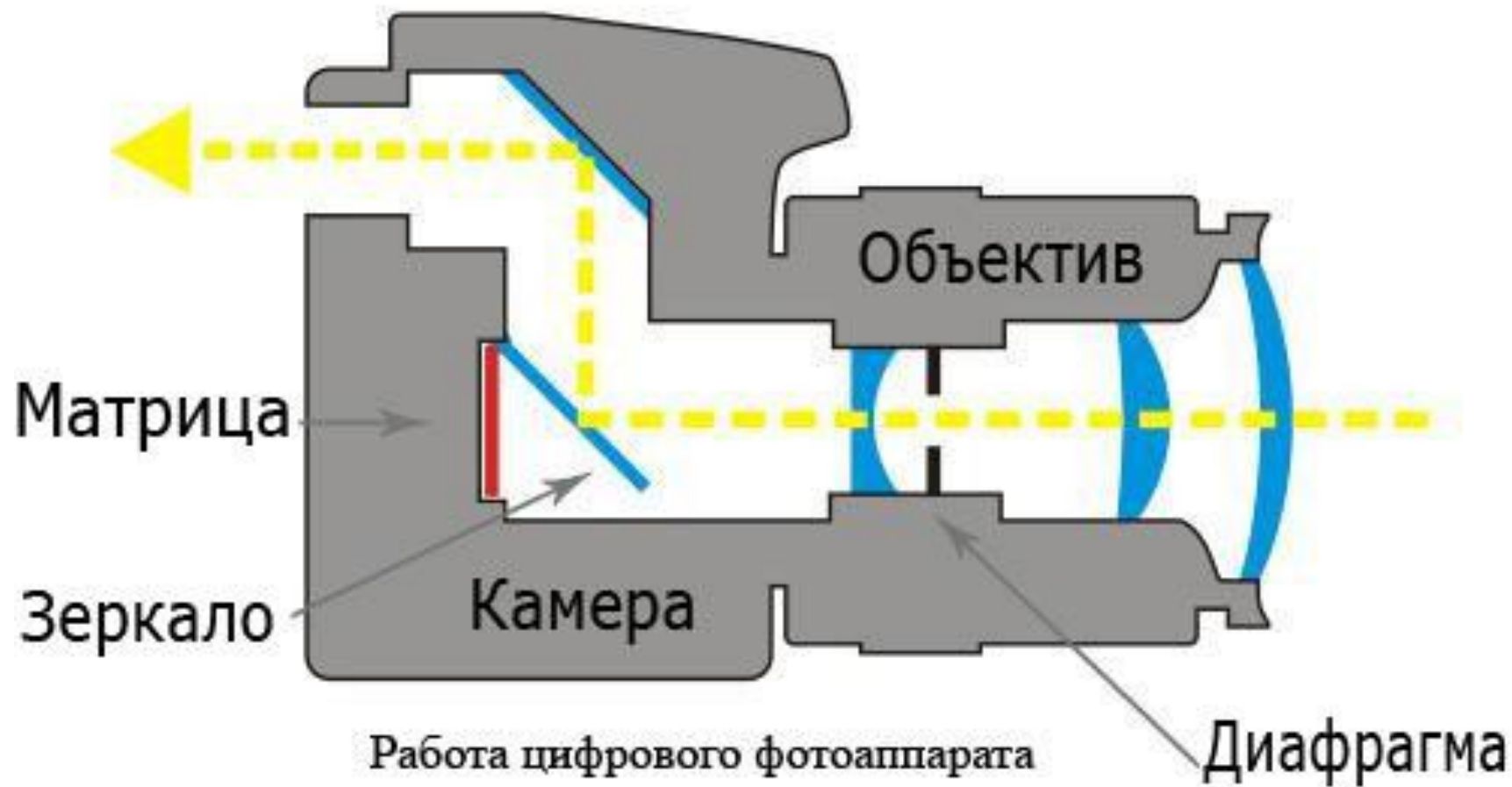




15 SEC

# Как влиять на экспозицию?

































iso 100

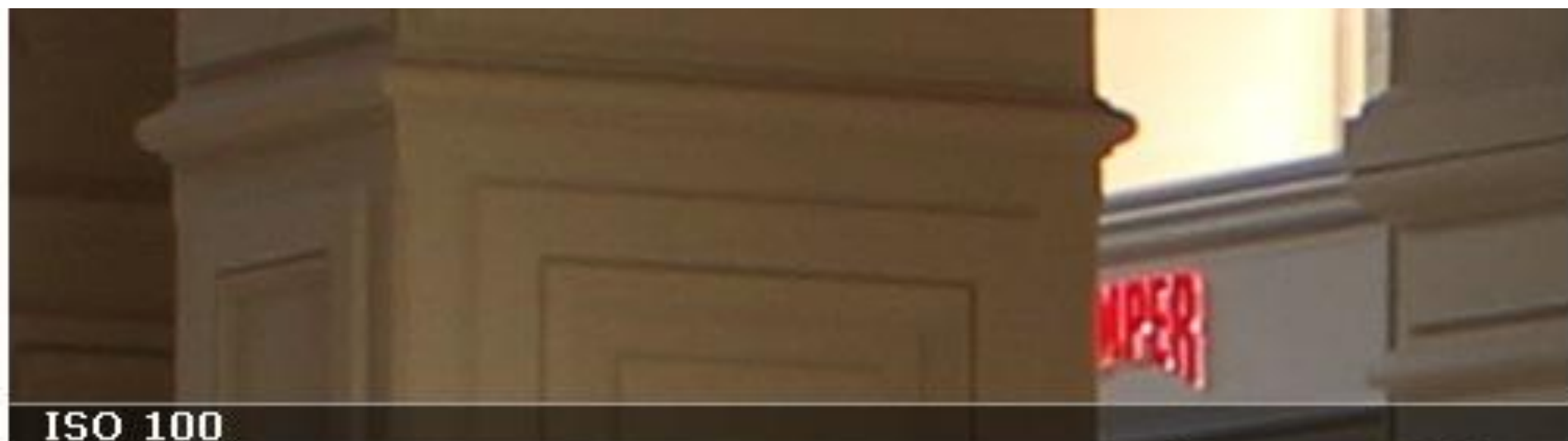
iso 200

iso 400

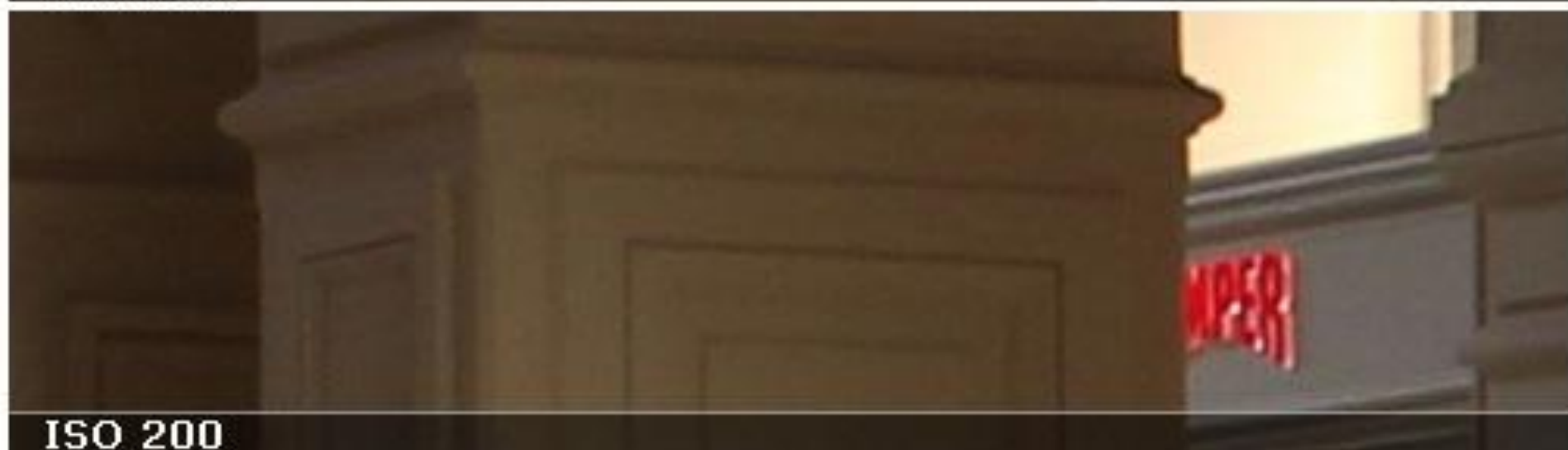
iso 800

iso 1600

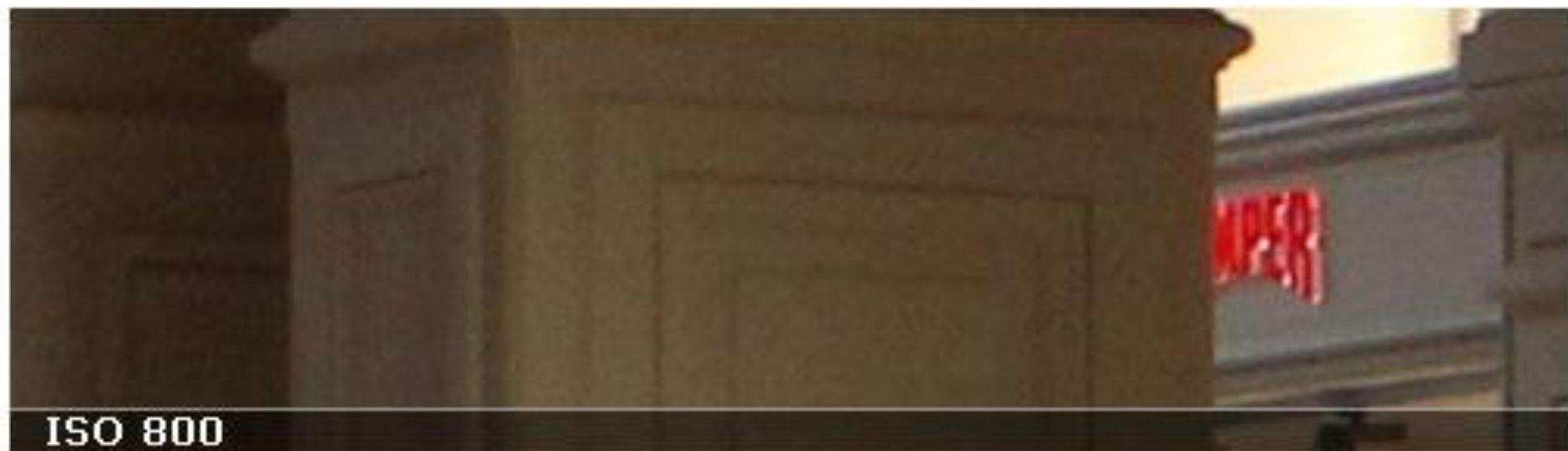


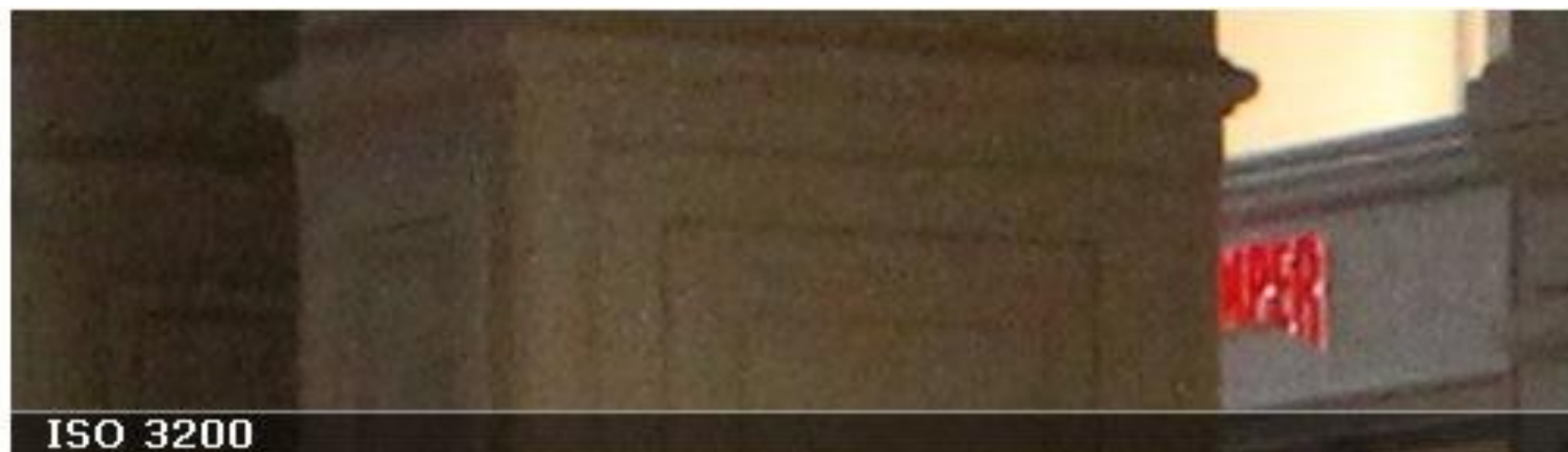


ISO 100



ISO 200







ISO 12800



## IV. Меню фотоаппарата

A

ISO-A



QUAL NORM  
L

WB AUTO

ISO 100



1/30

F5.6

S

AF-S



ADL A

AUTO



47 0.0



0.0



SD

BKT OFF



Set

[759]

2500



★★★

0000

3500



0000

4500



0000

5500



0000

6500



0000

7500



0000

8500



0000

9500



0000





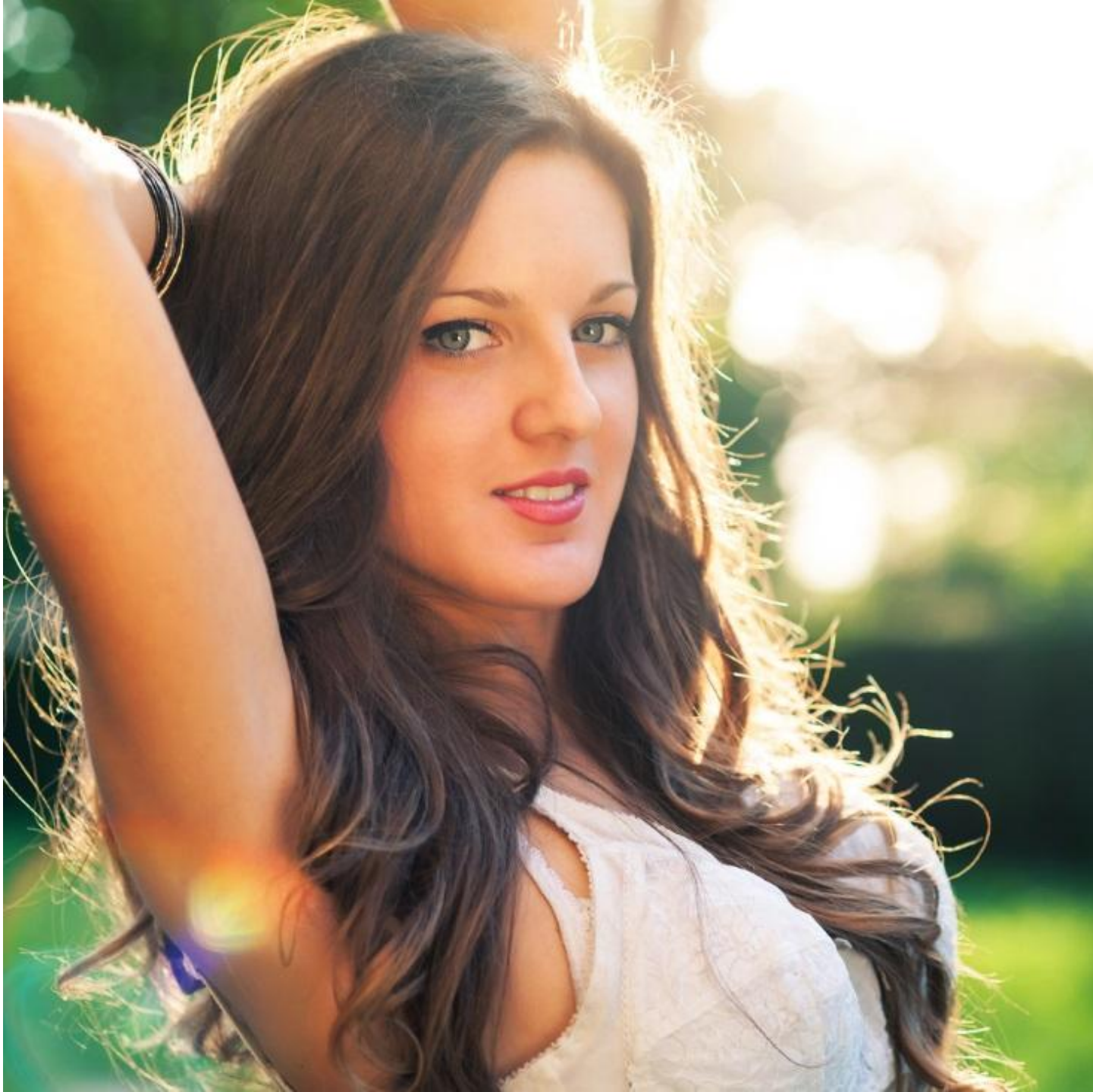






CLISA HOLLOWAY









M

1/320

F6.3

ISO 400

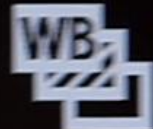
-3..2..1..0..1..2..3

±0



AWB

WB +/-



AI FOCUS



18M 5184x3456 [1751]

Canon

## V. Режимы фотоаппарата







## VI. ОБЪЕКТИВЫ









CANON ZOOM LENS EF 24-70mm 1:2.8 L USM

24-70mm

3 ∞

10 20 30 40  
ft  
m

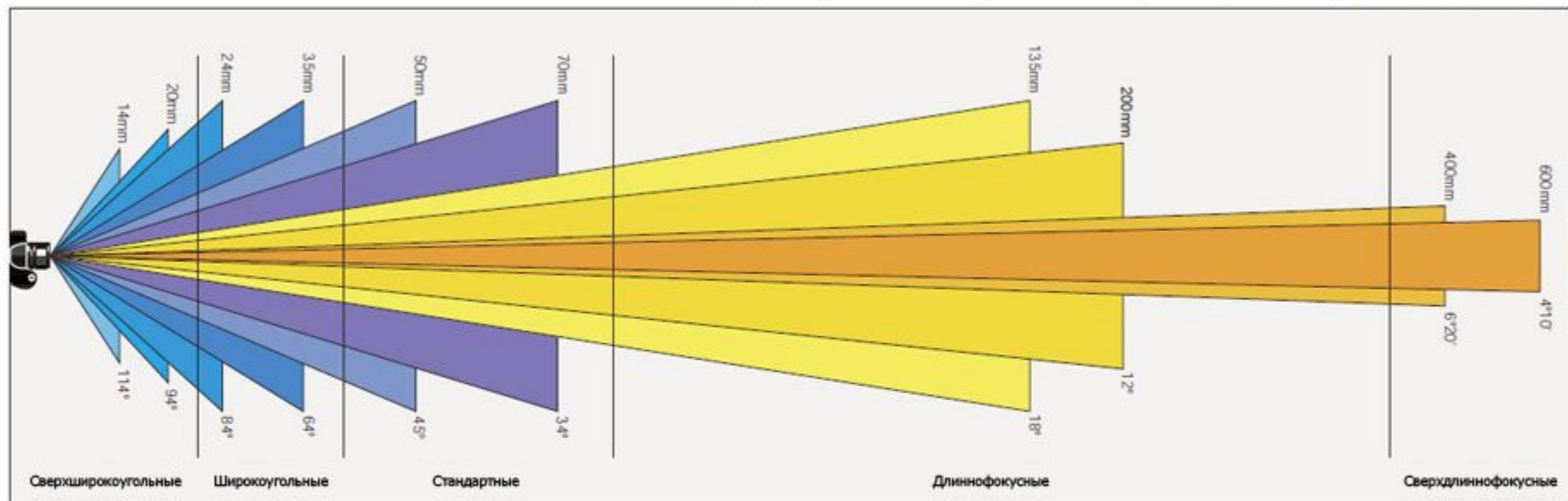
24 28 35 50 70

ULTRASONIC



# Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

600mm

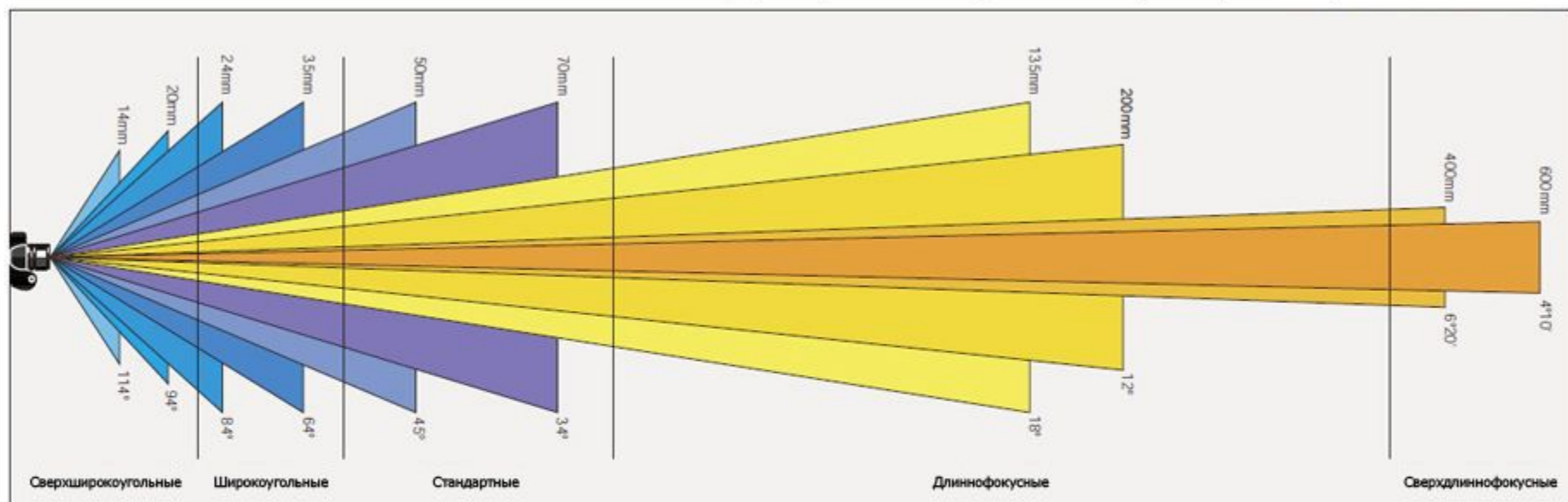
Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом





# Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

600mm

Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом



- Д/З: 1. Сфотографировать пару ночных пейзажей
2. Сделать 3 портрета с разным освещением