

Амстердам – искусство и заказчики



Якоб ван Кампен. Королевский дворец. 1648-1655. До 1808 г. амстердамская ратуша



Франс Пост. Бразильский пейзаж. 1650е. Эрмитаж



Альберт Экхаут. Натюрморт с отцветшей пальмой и корзиной пряностей. Ок.1640. Копенгаген



Альберт Экхаут. Натюрморт с арбузами, ананасами и фруктами. Ок.1640. Копенгаген



Альберт Экхаут. Натюрморт с кокосами. Ок.1640. Копенгаген



Albert Eckhout. Танец индейцев Тапуа. 1640е. Копенгаген



Питер Санредам. Вид церкви Св.Бавона в Харлеме. 1637. National Gallery London



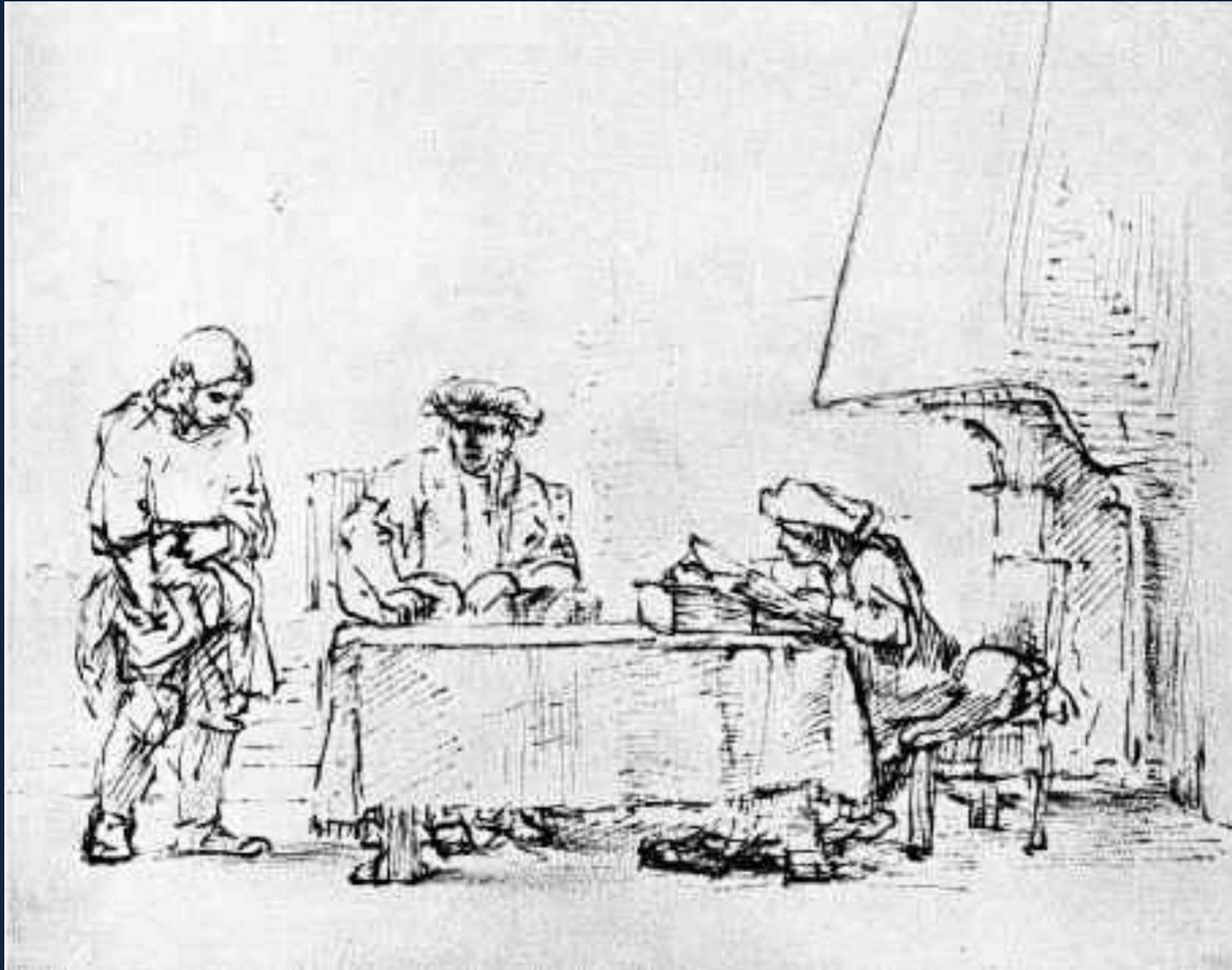
Питер Санредам. Вид церкви Анны в Харлеме. 1652 Музей Франса Хальса, Харлем



Рембрандт Харменс ван Рейн. Автопортрет. ок.
1657. Вена



Рембрандт Харменс ван Рейн.
Портрет Яна Сикса. Ок. 1654. Амстердам



Рембрандт Харменс ван Рейн. Притча о талантах. ок. 1655. Лувр

Рембрандт Харменс ван Рейн.
Давид и Ионафан. 1642.
Эрмитаж





Рембрандт. Лист в 100 гульденов. ок. 1649 Рийксмузеум, Амстердам



Рембрандт. Возвращение блудного сына. Ок.1668.

Оригинал



Ян ван Гойен. Вид Дордрехта. 1647. Лувр



Питер де Хох.

Слева: Отдыхающие солдаты. Музей Цюриха//справа: Мать у колыбели. 1659-1660. Музеи Берлина



Филипс Вауверман. Выезд на охоту. 1660-1665. Пинакотека, Дрезден



Франс Хальс. Банкет офицеров милиции Св.Георгия. 1616. Музей Франса Хальса, Харлем



Франс Хальс. Смеющийся
ребенок.
1620-1625. Маурицхюйс, Гаага



Ян Стен. Гуляки. 1660. Эрмитаж



Якоб Рейсдал. Болото. 1660е. Эрмитаж



Виллем Калф. Десерт.
1653-1654. Эрмитаж



Ян Вермеер. Молочница. ок.
1657–1658 (?) Рийксмузеум,
Амстердам

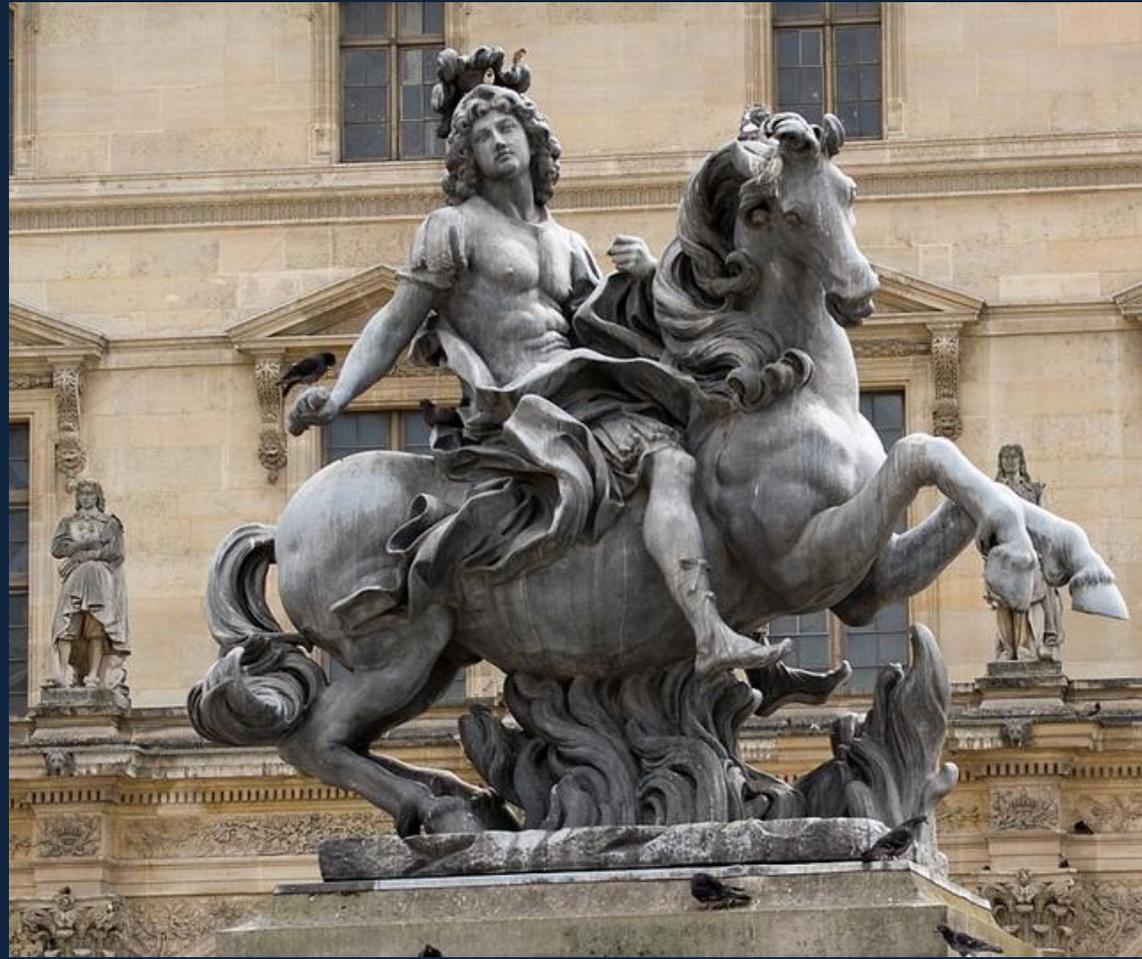
Париж – государственное искусство



Клод Перро. Колоннада, восточный фасад Лувра. 1667-1674



Шарль Лебрэн. Портрет канцлера Сегье. 1660 Лувр



Джанлоренцо Бернини. Слева: Людовик XIV. 1669 - 1670. Рисунок. Бассано-дель-Граппа. // справа: конная статуя Людовика XIV. 1669 – 1670. Современная копия. Лувр



Франсуа Жирардон. Аполлон и нимфы. 1666-1673. Версаль



Луи Лево. Королевский дворец в Версале. Начат в 1668. Андрэ Ленотр. Французский партерный парк.



Луи Лево. Королевский дворец в Версале. Начат в 1668. Андрэ Ленотр. Французский партерный парк.



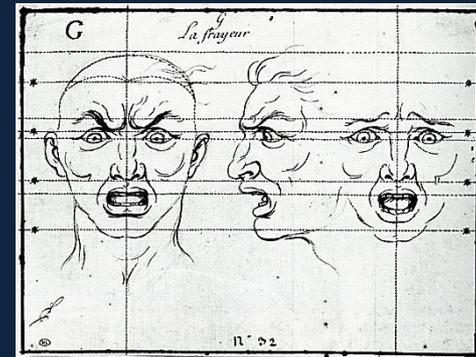
Ж.Ардуэн-Мансар, Ш.Лебрен. Зеркальная галерея. 1678-1686. Версаль



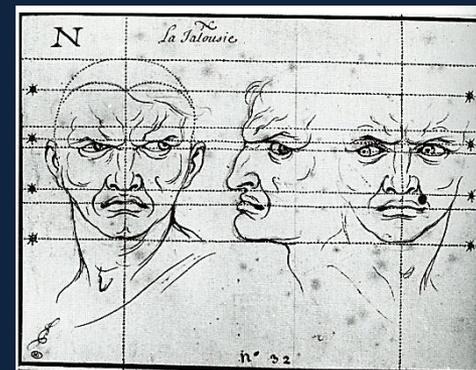
Ж.Ардуэн-Мансар. Зал Войны. 1678 . А.Куазево. Рельеф с конным изображением Людовика XIV.
Версаль



Шарль Лебрен.
Аллегория скульптуры,
высекающей бюст
короля. Рисунок. Лувр



164. Charles Le Brun, G: La frayeur, Paris, Musée du Louvre (G.M.6496)



169. Charles Le Brun, N: La Jalousie, Paris, Musée du Louvre (G.M.6503)



Шарль Лебрен. Александр Македонский в палатке Дария. с. 1660. Музей Версаля

Пьер Пюже. Милон Кротонский.
1672-1673. Лувр





Пьер Пюже. Александр Македонский и Диоген. 1671-1689. Рельеф. Лувр



Изменение концепции королевских площадей

Ж.-А.Мансар и Ф.Жирардон. Вандомская площадь// Ф.Жирардон. Модель конной статуи Людовика XIV.
1680-1700. Эрмитаж