

JAZZ

Джаз



- ◎ *Джаз (англ. jazz) — форма музичного мистецтва, що виникла на межі ХІХ—ХХ століттяв США як синтез африканської та європейської культур та отримала згодом повсюдне поширення. Характерними рисами музичної мови джазу спочатку стали імпровізація, поліритмія, заснована на синкопованих ритмах, і унікальний комплекс прийомів виконання ритмічної фактури — свінг. Подальший розвиток джазу відбувався за рахунок освоєння джазовими музикантами і композиторами нових ритмічних і гармонійних моделей.*

Походження терміну



- Слово «jazz» (можливо, походить від фр. chasser — полювати) у креолів означало полювання, а також хвилювання, збудження. В 1860-і в північноамериканській літературній мові з'являється слово «jasm», що означає піднесення, натхнення. Невдовзі йому на зміну приходить слово «jass», а також аналогічне дієслово, що означало, «ловити», «збуджуватись» тощо. Все частіше починають використовуватись звороти «jazz around» (блукати, мандрувати) і «jazz up» (впадати у веселий стан). Як музичний термін, слово «jazz» вперше з'явилося 1915 року у зв'язку з білим оркестром, що грав у новоорлеанському стилі, пізніше — в назві новоорлеанського оркестру Тома Брауна — «Том Браун Диксиленд Джаз Бенд», після чого термін «джаз» швидко

Витоки джазу



- Джаз виник як поєднання декількох музичних культур і національних традицій. Спочатку він прибув з африканських земель. Для будь якої африканської музики характерний дуже складний ритм, музика завжди супроводжується танцями, які представляють собою швидкі притупування і прихлопування. На цій основі в кінці XIX століття склався ще один музичний жанр регтайм. Згодом ритми регтайму в поєднанні з елементами блюзу дали початок новому музичному напрямку — джазу.
- Витоки джазу пов'язані з блюзом.

Джерела джазу



- Дослідник виділяє 6 принципів джерел синтезу джазу:
- Ритми Західної Африки;
- Негритянські робітничі пісні (work songs, field hollers);
- Негритянські релігійні пісні (spirituals);
- Негритянські світські пісні (blues);
- Американська народна музика минулих століть;
- Музика менестрелів та вуличних духових оркестрів.

Розвиток джазу в Європі



- *Перед Другою світовою війною в Європі з'явилися власні майстри джазу, серед яких можна відзначити, наприклад Джанго Рейнхардта, як такого, що згодом справив суттєвий вплив і на розвиток джазу в Америці (США).*

Джазові стилі



- Свінг
- Бі-боп
- Кул-джаз
- Hard Bop
- Modal jazz
- Free jazz
- Джаз-рок
- Acid-jazz
- Smooth jazz
- Nu jazz
- Latin jazz
- Marching jazz
- New Orleans
- Progressive jazz
- Регтайм

Проблеми джазової теорії



- На сьогоднішній день теорія джазової музики розвинена значно слабше, ніж теорія академічної музики, чому знаходять різні пояснення:
- Дуже швидкий розвиток джазу, що зробив величезний еволюційний шлях протягом 100 років свого існування.
- складнощами опанування неєвропейськими формами музики для європейського академічного музикознавства.
- поширеним серед музикознавчої еліти відношенням до джазу, як до «несерйозної» музики.

Афоризми, цитати про джаз



- ◎ Джаз — це не стиль, а настрої.
- ◎ Хочеш, давай слухати джаз —
 - Він знає більше від нас,
 - Все знає ліпше від нас. ([Святослав Вакарчук](#), пісня «Йду на дно» з альбому «Там, де нас нема» (1998))

Jazz



**ЛУЇ АРМСТРОНГ -
КОРОЛЬ ДЖАЗУ**