

# КУЛЬТУРА ЯПОНИ



- ▣ Японская культура является неповторимым самобытным явлением не только в контексте общемировой культуры, но и в ряду других восточных культур. Она непрерывно развивалась, начиная с X - XI веков. С XVII и до середины XIX века Япония была практически закрыта для иностранцев (связи сохранялись только с Нидерландами и Китаем). В период этой изоляции в Японии получило творческое развитие национальное своеобразие. И когда по прошествии нескольких веков перед миром наконец открылась богатейшая традиционная культура Японии, она оказала сильное влияние на последующее развитие европейской живописи, театра и литературы. Японская цивилизация сформировалась в результате сложных и одновременных этнических контактов. Японская культура в отличие от индийской и китайской на рубеже средних веков только рождалась, поэтому ей был присущ повышенный динамизм и особенная чуткость к восприятию чужеземных влияний.

*Японский язык во все времена являлся важной частью культуры Японии. Японский представляет собой агглютинативный язык и отличается трудной концепцией письма, которое образовано из трёх разных видов иероглифов — китайские знаки кандзи, азбука слогов катакана и хирагана.*

## катакана

## хирагана

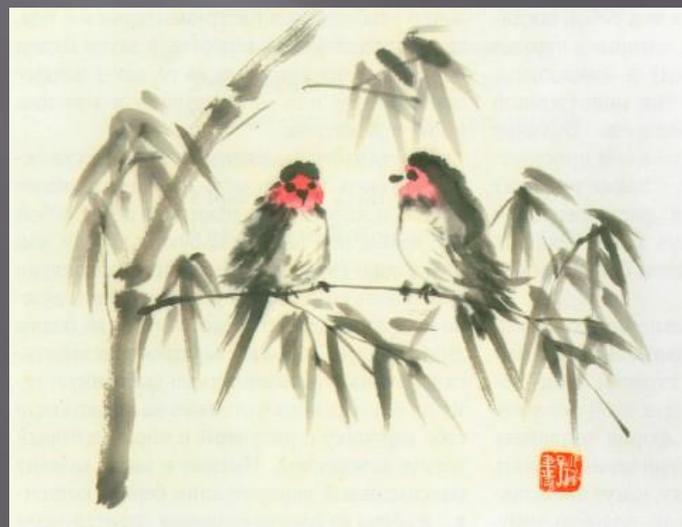
Н	В-	Р-	Й-	М-	Х-	Н-	Т-	С-	К-		
ン Н	ワ ВА	ラ РА	ヤ Я	マ МА	ハ ХА	ナ НА	タ ТА	サ СА	カ КА	ア А	-а
	ビ ВИ	リ РИ		ミ МИ	ヒ ХИ	ニ НИ	チ ЧИ	シ СИ	キ КИ	イ И	-и
		ル РУ	ユ Ю	ム МУ	フ ФУ	ヌ НУ	ツ ЦУ	ス СУ	ク КУ	ウ У	-у
	レ РЕ			メ МЕ	ヘ ХЕ	ネ НЕ	テ ТЕ	セ СЕ	ケ КЕ	エ Е	-э
	ロ РО	ヨ Ю	モ МО	ホ ХО	ノ НО	ト ТО	ソ СО	コ КО	オ О		-о

Н	В-	Р-	Й-	М-	Х-	Н-	Т-	С-	К-		
ん Н	わ ВА	ら РА	や Я	ま МА	は ХА	な НА	た ТА	さ СА	か КА	あ А	-а
	び ВИ	り РИ		み МИ	ひ ХИ	に НИ	ち ЧИ	し СИ	き КИ	い И	-и
		る РУ	ゆ Ю	む МУ	ふ ФУ	ぬ НУ	つ ЦУ	す СУ	く КУ	う У	-у
	れ РЕ			め МЕ	へ ХЕ	ね НЕ	て ТЕ	せ СЕ	け КЕ	え Е	-э
	ろ РО	よ Ю	も МО	ほ ХО	の НО	と ТО	そ СО	こ КО	お О		-о

# Японская живопись

- ▣ Японская живопись (яп. 絵画 кайга, «картина, рисунок») — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким разнообразием жанров и стилей.
- ▣ Для японской живописи, как и для литературы, характерно отведение ведущего места природе и изображение её в качестве носительницы божественного начала.
- ▣ Начиная с X века в японской живописи выделяют направление ямато-э, картины представляют собой горизонтальные свитки, которыми иллюстрировали литературные произведения. В XIV веке развивается стиль суми-э (монохромная акварель), а в первой половине XVII века художники начинают печатать укиё-э — гравюры на дереве, изображавшие гейш, популярных актёров театра кабуки и пейзажи. Влияние популярности гравюр укиё-э на европейское искусство XVIII века называют японизмом.

# Примеры живописи



## Чайная церемония

- В Японии много видов чая, и готовят его не только непосредственно из чайного листа. Когда-то в Японии отношение к чаю было, как к чему-то драгоценному, эликсиру жизни. Сейчас же он доступен всем, и все же к нему сохранилось благоговейное отношение. Чай в Японии — это символ.
- «О-тя» — так уважительно японцы называют свой любимый напиток. Крайне сложно перечислить все его разновидности, ведь лишь зеленого чая насчитываются десятки сортов. Некоторые из них входят в высшую категорию — «сэнтя». Цена отдельных сортов чая сэнтя, в пересчете на американскую валюту, вполне может достигать 500 долларов за 100 граммов. В Японии много видов чая, и готовят его не только непосредственно из чайного листа. Когда-то в Японии отношение к чаю было, как к чему-то драгоценному, эликсиру жизни. Сейчас же он доступен всем, и все же к нему сохранилось благоговейное отношение. Чай в Японии — это символ.



# одежда

- ▣ В Японии существует два вида одежды — национальная — вафуку, и обычная европейская, которую носят в повседневной жизни.
- ▣ Кимоно (в переводе «одежда, наряд») — общее название любой одежды в широком смысле
- ▣ Юката — лёгкий халат;
- ▣ хакама — штаны;
- ▣ гэта, варадзи — сандалии;
- ▣ оби — пояс.

# Пример одежды



# Аниме и манга.(для Евгения)

- Аниме (яп. アニメ [анимэ], от англ. animation [анимэйшн] — анимация) — японская мультипликация. Главное отличие от мультипликации других стран — большая часть выпускаемой продукции рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Большая часть аниме-сериалов — это экранизация японских комиксов — манги, обычно с сохранением графического стиля и других особенностей.
- **Манга** (яп. 漫画) *ж., скл.* — японские комиксы, на родине иногда называемые *комикку* (コミック). Слово «манга» означает «гротески», «странные (или весёлые) картинки», а художник, её рисующий, называется мангака. В Японии комиксы читают люди всех возрастов, они уважаемы и как форма изобразительного искусства, и как литературное явление. Манга практически всегда чёрно-белая, а в цвете рисуются только обложки и отдельные иллюстрации.





ПРЕЗЕНТАЦІЮ  
ПОДГОТОВИЛИ УЧЕНИКИ  
11А КЛАСА ВЕЧЕРИН  
ВАСИЛІЙ І АКІМОВ  
НИКИТА