

КУ НКОШ VIII - ВИДА

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К  
ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ VIII ВИДА**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ПОДГОТОВИЛ:  
УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ  
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ  
Р. Э. САБИРЗЯНОВ**

**НИЖНЕВАРТОВСК 2013 ГОД**

## **ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ**

1. Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1993).
2. Конвенцией о правах ребенка (1989).

### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ, ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ :**

- ❖ учёт специфических особенностей детей данной группы;
- ❖ существование современных специальных образовательных программ;
- ❖ индивидуальный подход к каждому ребёнку (подбор специальных средств, методов образования, компенсации и коррекции);
- ❖ создание адекватной среды жизнедеятельности;
- ❖ осуществление коррекционно-педагогического процесса различными специалистами (педагоги, психологи и т.д.);
- ❖ обеспечение медицинскими, психологическими и социальными услугами.

## **МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

1. Евсеев (2003), Адаптивная физическая культура. Учебное пособие.
2. А.С. Самыличев (1991), Методика и организация проведения адаптивной физической культуры с умственно – отсталыми школьниками.
3. Л.В.Шапкина, Учебник Частные методики адаптивной физической культуры /Под ред., 2003, 2007 (4 главы).

**Н.А.ДОБРОЛЮБОВ (1896) ПИСАЛ, ЧТО ЕСТЕСТВЕННО ПРАВИЛЬНОЕ, ЗДОРОВОЕ РАЗВИТИЕ ВСЕХ СИЛ ОРГАНИЗМА ГОРАЗДО БОЛЕЕ ЗНАЧИТ ДЛЯ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НЕЖЕЛИ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ВНУШЕНИЯ.**

### **РОДОНАЧАЛЬНИКИ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:**

- Азбукина Д.И. , Учебно – воспитательная работа в спецшколах.
- Граборов А.Н. , Обучение умственно – отсталых детей.
- Дульнев Г.М. Проблемы воспитания умственно отсталых детей.
- Еременко И. Г. Познавательные возможности учащихся вспомогательной школы.

## **ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Компенсация - замещение патологически нарушенных функций центральной нервной системы новыми нервными механизмами.

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕНСАЦИИ НЕОБХОДИМЫ** системные коррекционные мероприятия, направленные на:

- поиск области поражения, недоразвития и нарушения согласованной деятельности отдельных церебральных систем, то есть структуры уровневых поражений и нейродинамического состояния.;
- опора на сохранные анализаторы;
- учитывать особенности функционального состояния мозга таких детей.

## **ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

1. Мышечная деятельность.
2. Функциональное состояние организма.
3. Компенсация нарушенных функций.
4. Адаптация вегетативных систем к физической нагрузке.
5. Улучшение деятельности сохранных функций.

**ВАЖНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЩЕЙ ПАТОЛОГИИ: «НИ ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СРЕДЫ НЕ МОЖЕТ ПРЯМО ВЛИЯТЬ НА ТУ ИЛИ ИНУЮ ФУНКЦИЮ, ОН МЕНЯЕТ ЕЕ ТОЛЬКО ОПОСРЕДОВАННО - ЧЕРЕЗ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СТРУКТУРЫ, ВЫРАБАТЫВАЮЩИЕ ЭТУ ФУНКЦИЮ» (САРКИСОВ Д.С., ПАЛЬЦЕВ М.А., ХИТРОВ Н.К., 1995).**



## **УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА:**

1. Включение дозированной помощи
2. Обеспечение активного, заинтересованного, комфортного состояния.
3. Доступность в предложенных заданиях.
4. Специальная помощь от преподавателя.
5. Стимулирование в развитии.
6. Учет психофизиологических, типологических и индивидуальных особенностей учащихся.

## **СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

1. Физическая культура в коррекционных школах обязана разносторонне влиять на организм т.е. должна укреплять здоровье, двигательную функцию, оказывать локальное воздействие на исправление недостатков.
2. При составлении конспекта урока необходимо учитывать пол, возраст, диагноз и влияние физической нагрузки на ребёнка.
3. При выполнении физических упражнений необходимо задействовать умственную деятельность учащихся. Это важно для овладения двигательными умениями и навыками.
4. Коррекцию и развитие движений осуществлять на основе формирования двигательных умений и навыков, необходимых для жизни и трудовой деятельности в их единстве.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**