

**А. ГРИН «АЛЫЕ ПАРУСА».  
ПОНЯТИЕ О ЖАНРЕ ФЕЕРИИ.  
ЖЕСТОКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И  
РОМАНТИЧЕСКАЯ МЕЧТА**

# ЦЕЛИ УРОКА

## Образовательные:

- способствовать формированию представления о А.С. Грине как талантливом русском писателе, авторе феерии «Алые паруса»;
- иметь представление о жанре феерии;
- используя приём «Кресло писателя», ознакомить учащихся с биографией А. Грина;
- рассмотреть в противопоставлении мир реальности и романтической мечты.

## Воспитательные:

- пробуждать возвышенные чувства: веру, надежду, мечтательность, бескорыстие, одухотворённость;
- учить видеть прекрасное в жизни, **пытаться делать чудеса своими руками;**
- воспитывать чувства любви, уважения к личности А. Грина, его произведениям, осмысленному отношению к жизни;
- создать условия для формирования у подростков интереса к чтению произведений.

## Развивающие:

- вовлечь в решение поставленных в повести проблем;
- совершенствовать навыки анализа, обобщения; умения выступать и защищать свою точку зрения;
- развивать творческие способности

## СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- Познакомимся с жанром феерии.

*Феерия* (фр. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница).

- 1) Театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов.
- 2) *перен.* Волшебное, сказочное действие.

# «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

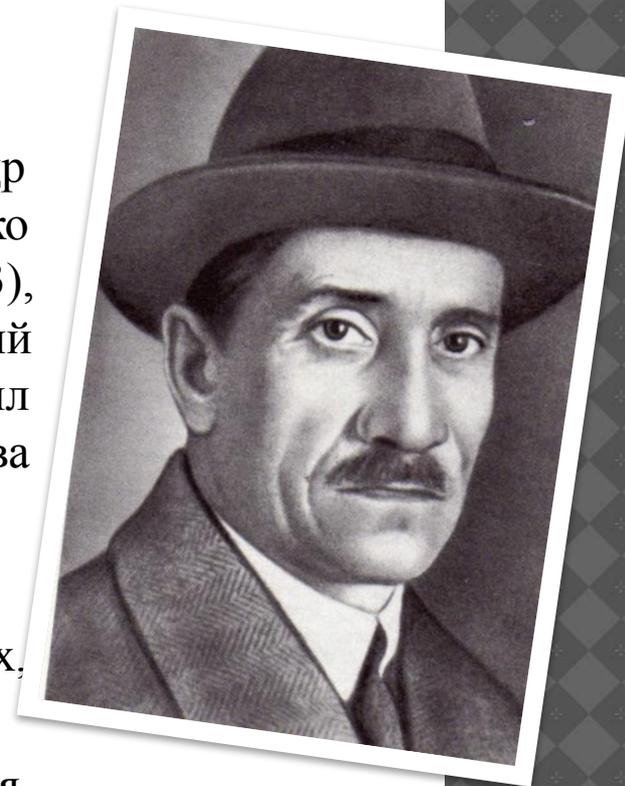
## ПРИЁМ «КРЕСЛО ПИСАТЕЛЯ»

### Александр Грин

Грин (настоящая фамилия Гриневский) Александр Степанович (1880 – 1932) русский писатель. В романтико – фантастической повести «Алые паруса» (1923), «Бегущая по волнам» (1928), романах «Блистающий мир» (1924), «Дорога никуда» (1930) и рассказах выразил гуманистическую веру в высокие нравственные качества человека.

### ОТЗЫВЫ СОВРЕМЕННИКОВ

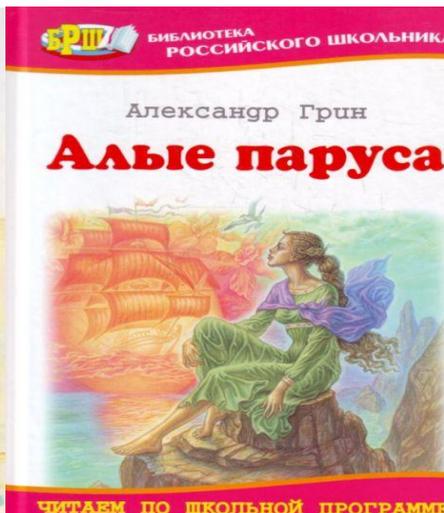
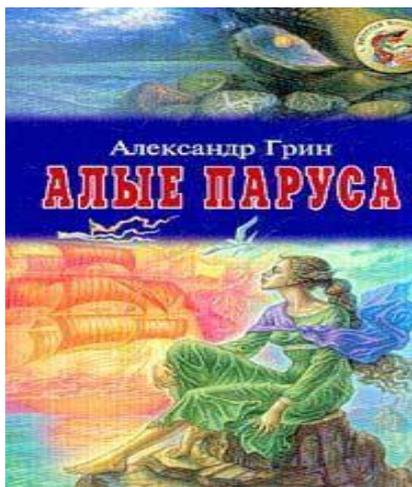
- «Он не замечал окружающего и жил на облачных, веселых берегах» (К. Паустовский).
- «Грин был отшельником, нелюдимым, редко появлялся на общих сборищах. Этим он стремился отгородиться от непрошеного вмешательства в его внутренний мир» (Вс. Рождественский).
- «Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Все становится светлым, ярким...» (Д. Гранин).



# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ "АЛЫЕ ПАРУСА"

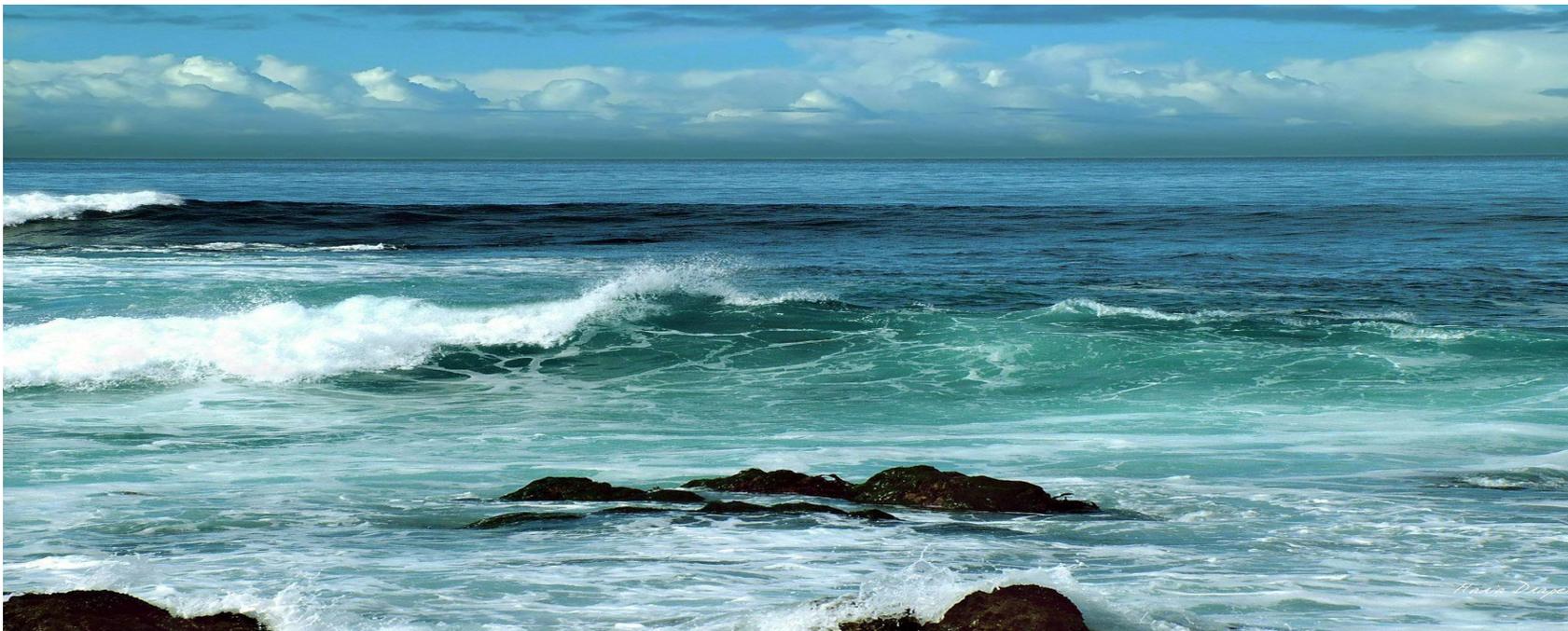
Первоначальные наброски относятся к лету 1916 года. Но рукопись не была завершена. Во время Гражданской войны А. Грин начал писать новую повесть под названием «Красные паруса». И закончил ее в Петрограде в начале декабря 1920 года. 8 мая 1922 года в газете «Вечерний телеграф» была напечатана глава «Грэй», а отдельным изданием книга вышла в 1923 году.

Однажды А. С. Грин в витрине игрушечного магазина увидел маленький «бот с правильно сидящим красивым крылообразным парусом». Этот бот был воспринят как «зерно чуда», из которого и возник замысел «Алых парусов». В одном из последних вариантов повести красные паруса заменяются алыми, найден более верный цвет, и в таком сочетании «Алые паруса» приобретают особую образность и самовыражение становится словом-символом.



## «ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!»

- ⦿ Первое слово, которое прочёл А. Гриневский, было *море*.
- ⦿ Впервые он увидел море в г. Одессе в 16 лет, когда хотел стать матросом.
- ⦿ Гринландия — страна Грина, карта которой есть в музее писателя в г. Феодосии ( Крым).
- ⦿ А. Грин, несмотря на сложную судьбу, тяжёлые испытания, очень любил мечтать, как и герои, о которых он рассказывал.



# КАРТА ОСОБЕННОЙ СТРАНЫ





Лисс

## ИЛЛЮСТРАЦИИ К ФЕЕРИИ



Каперна



Ассоль



Маленький  
Грей

## РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ⦿ Какова **тема** этого произведения?
- ⦿ (Соотнесите свои рассуждения с информацией о биографии писателя, с которой вы познакомились. Докажите свою точку зрения, опираясь на текст).
- ⦿ В чьи уста вкладывает А.Грин основную **идею произведения**. Найдите и объясните эти слова. (Глава V)

## ТАБЛИЦА «МИР РЕАЛЬНОСТИ И МЕЧТЫ В ПОВЕСТИ»

### Мир реальности

#### *Жизнь семьи Лонгрена:*

- история гибели жены: «так уж нет почти ни одной семьи где я не взяла бы в долг...»
- «Меннерс соглашался дать денег, но требовал за это любви»;
- прослужил 10 лет, покинул службу;
- отец стал делать игрушки: «этим способом Лонгрэн добывал столько, чтобы жить в рамках умеренной экономии»;
- Лонгрэн не пришёл на помощь Меннерсу («чёрную игрушку я сделал...»).

### Мир мечты

#### *Жить ради дочери:*

- «сложное искусство ращения девочки»;
- общение с отцом, его неповторимые рассказы о предметах морского обихода, о лодках, о морских скитаниях, о суевериях моряков.

## ТАБЛИЦА «МИР РЕАЛЬНОСТИ И МЕЧТЫ В ПОВЕСТИ»

### Мир реальности

#### *Жизнь Каперны:*

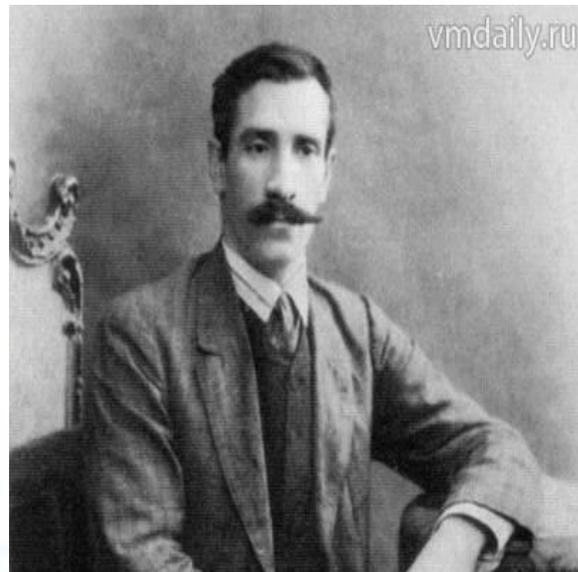
- однообразная жизнь (работа – трактир);
- люди живут приземлёнными заботами: наработаться, выспаться, накормить семью;
- после истории с Меннерсом люди отвернулись от отца и дочери;
- «надо уметь любить, а этого они не умеют» (Лонгрэн);
- «но у вас не рассказывают сказок, у вас не поют песен» (Эгль);
- дети отвергли Ассоль, не играют с Ассоль, дразнят её, насмеваются над ней

### Мир мечты

#### *Жизнь мечтательной Ассоль:*

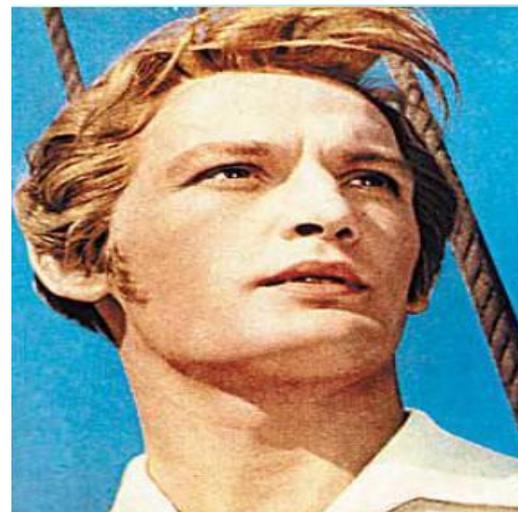
- неожиданная встреча с Эглем: «я, милая, поэт в душе, хоть никогда не сочинял сам»;
- подаренная Эглем сказка;
- жизнь Ассоль в ожидании чуда: «Ты как думаешь: придёт волшебниковый корабль за мной или нет?»

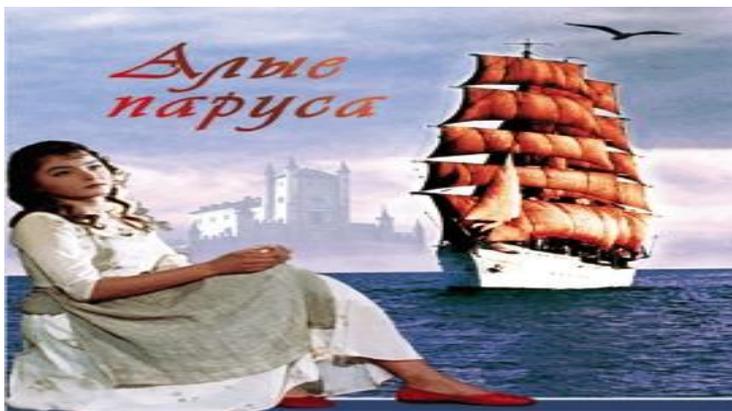
# ИГРА «КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?»



## БЕСЕДА

- Почему не любили в Каперне отца Ассоль?
- С кем встретила Ассоль у реки?
- Что предсказал сказочник девочке?
- Расскажите о характере Ассоль.
- Какие глаголы можно подобрать для этого?
- Кто такой Грей?
- Расскажите о характере Грея.
- Какие глаголы можно подобрать для этого?
- Чем похожи и чем отличаются молодые люди?
- Как назывался корабль Грея?
- Почему? Какой секрет был у Грея?
- Почему Грей решил исполнить мечту Ассоль?
- Что делала Ассоль для достижения мечты?
- Мог бы Грин написать другое окончание этой повести-сказки? Почему?
- Почему автор последними словами сделал слова «и думал о счастье»?





## «ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

### 1. «Алые паруса»

- Определиться с материалом, создать корабль с алыми парусами.
- Найти слова из повести, которые можно подписать под поделкой.

### 2. Презентация результатов

- 1) *Описание: почему выбрали этот материал, кто за какую работу отвечал.*
- 2) *Зачитывание цитаты из текста*

## ИТОГ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В русскую литературу Александр Грин вошел как писатель-романтик, несмотря на все жизненные тяготы, которые ему пришлось испытать. Романтическая устремленность Грина выразилась в образе «страны Гринландии», так назвал ее критик К. Зелинский. Сегодняшний урок, надеюсь, окрылил вас и позовет обратиться к новым книгам этого замечательного писателя.

Прошу принять участие в рефлексии деятельности.

Дайте письменный ответ на вопрос: «Как вы понимаете выражение *делать чудеса своими руками?*»



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (ПО ВЫБОРУ)

1. Составить сравнительную характеристику главных героев.
2. Подготовить устный анализ понравившегося эпизода.
3. Написать сочинение – миниатюру «Чем мне понравилась повесть – сказка «Алые паруса»?»



# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Интернет – ресурсы:

1.Грин, Александр Степанович. – Режим доступа: [http:// ru.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Грин,_Александр_Степанович)

[wikipedia. org/wiki/ Грин,\\_ Александр\\_ Степанович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Грин,_Александр_Степанович)

2.Платонов, В.А. Алые паруса.- Режим доступа: [http://www.proza. ru/2012/12/04/171](http://www.proza.ru/2012/12/04/171)

3. Царькова, Ю. Дорога к алым парусам/ Ю. Царькова. Режим доступа: <http://lit. I /september. ru/ 2002/31/3.htm>

4.При разработке презентации использованы материалы с сайта <http://grinlandia.narod.ru/index.htm>, фрагменты фильмов «Алые паруса» и «Выше Радуги»