

**I ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПРЕЗЕНТАЦИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПЕДАГОГИКА УСПЕХА»**

**Номинация конкурса
«Педагогические идеи и технологии»**

**Участник:
Музыкальный руководитель
I категории
Югова Наталья Витальевна**

г. Волжский 2020г.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 54 «Берёзка» г. Волжского Волгоградской области»**

Тема «Лэпбук, как инновационная технология музыкального воспитания»

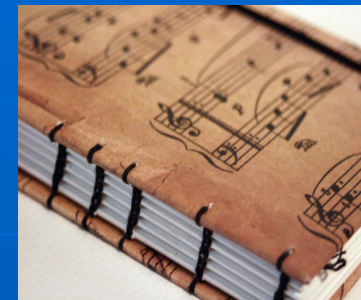
**Подготовила:
Музыкальный руководитель
I категории
Югова Наталья Витальевна**

г. Волжский 2020г

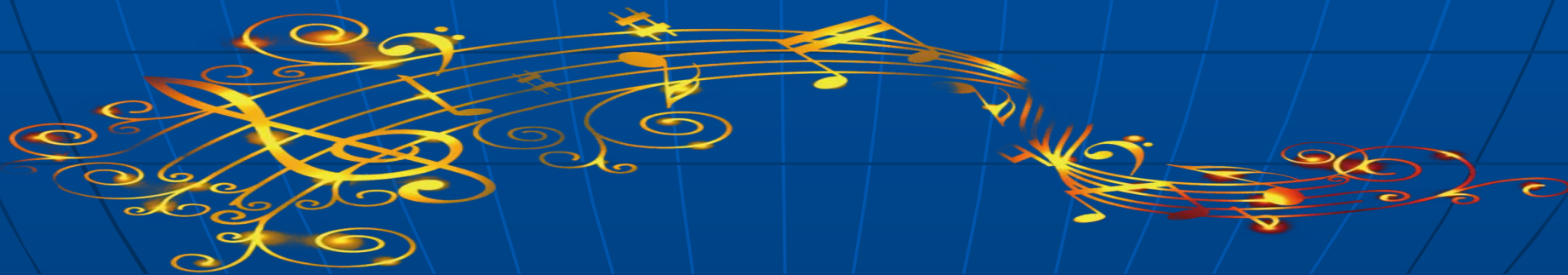
Музыкальный
руководитель
советует...



Цель использования лепбука:



**обеспечение активности ребёнка и
разнообразия практической
деятельности в процессе
реализации художественно-
эстетического развития
дошкольника.**



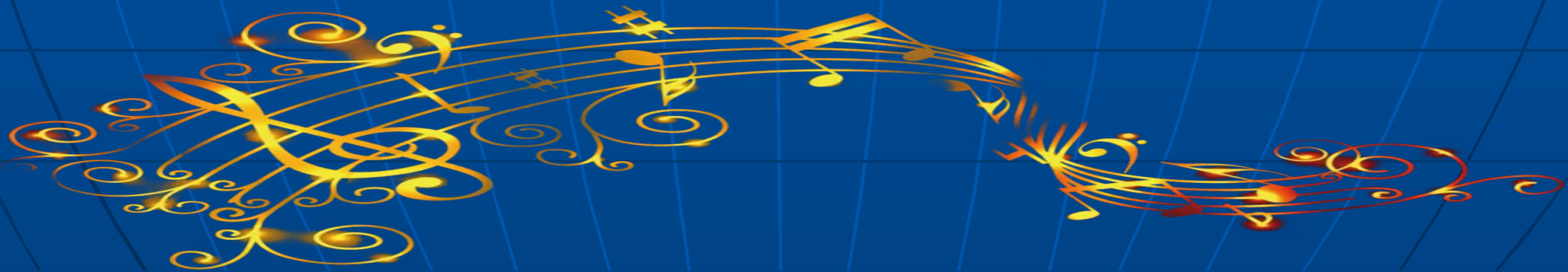
Музыкальный
руководитель
советует...



Основные задачи:



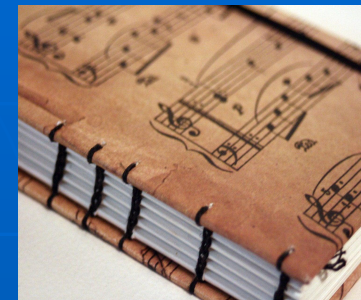
- 1. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.**
- 2. Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.**
- 3. Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления).**
- 4. Побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию.**
- 5. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях**



Музыкальный
руководитель
советует...



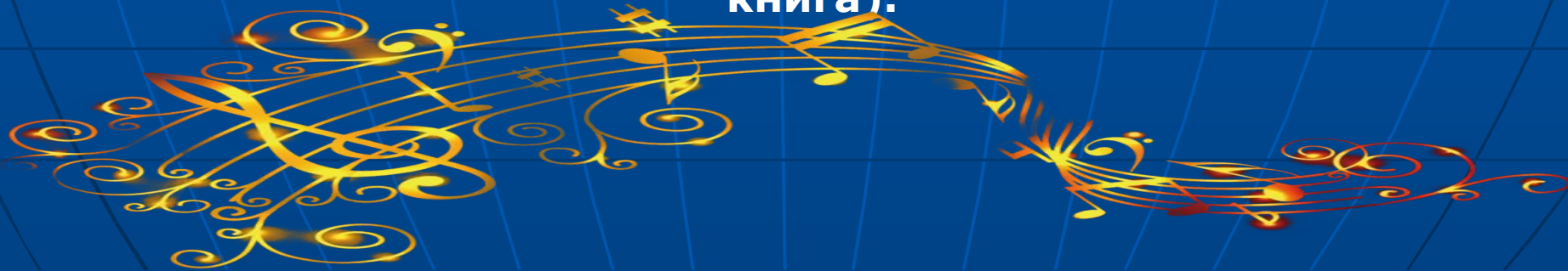
Актуальность и новизна:



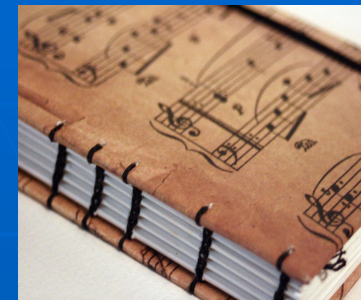
Введение федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками.

Одним из универсальных способов реализации деятельного подхода в музыкальном воспитании дошкольников, обеспечение сотрудничества и сотворчества взрослых и детей является использование лэпбука.

В дословном переводе с английского языка «Лэпбук» (lapbook) значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга).

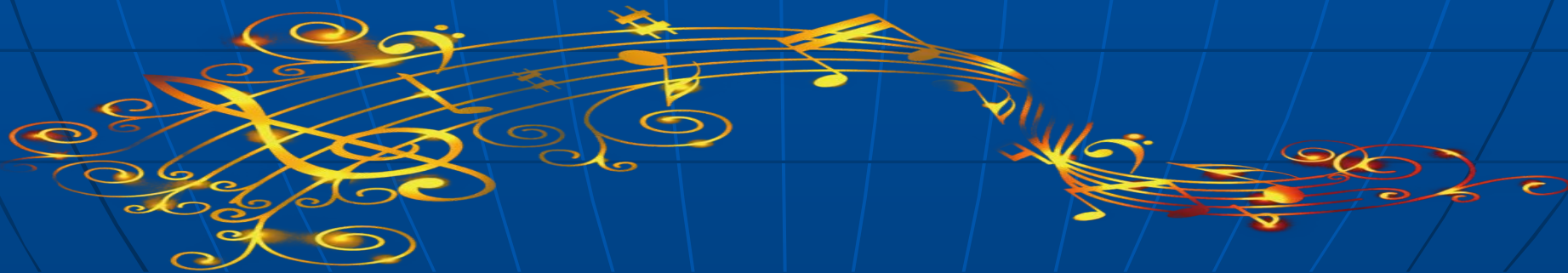


Музыкальный
руководитель
советует...

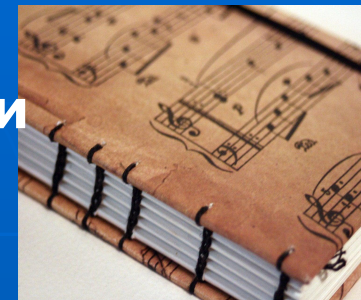


Лэпбук – сравнительно новое средство обучения, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и в музыкальной. Если быть точнее, то лэпбук можно отнести к форме организации учебного материала, который ребёнок-дошкольник осваивает и закрепляет.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Живет она в Крыму и ведет свой блог «Это интересно!», является автором нескольких книг, соавтором серии детских книг. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.



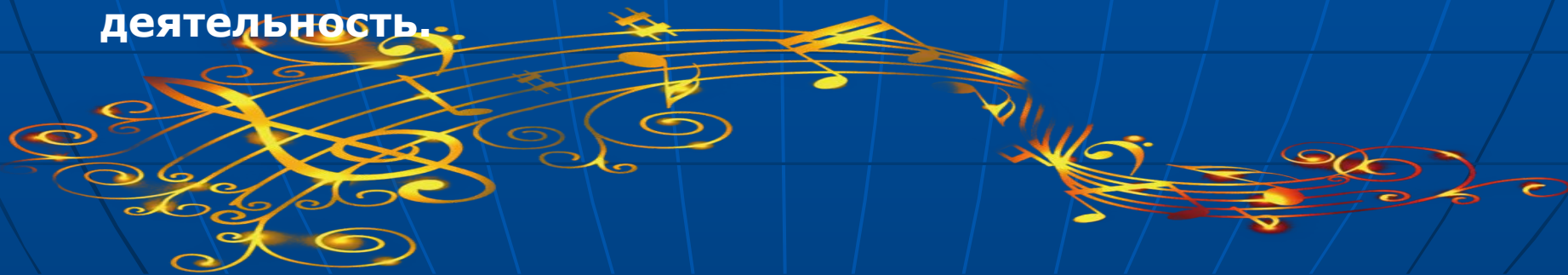
Музыкальный
руководитель
советует...



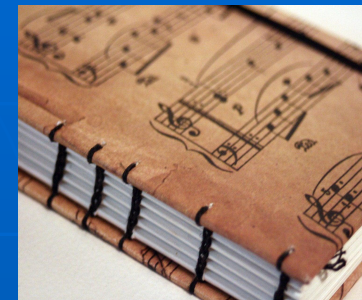
Лэпбук в музыкальном воспитании дошкольников отвечает требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде:

Он:

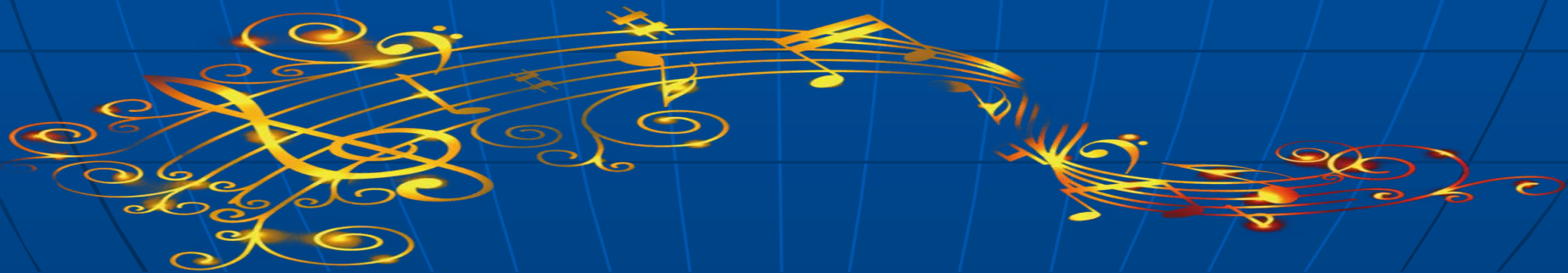
- информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения;
- может использоваться как одним ребенком, так и группой детей одновременно (в том числе, с участием взрослого);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- вариативен;
- доступен детям дошкольного возраста;
- способствует вовлечению воспитанников в игровую, познавательную-исследовательскую, конструктивную и творческую деятельность.



Музыкальный
руководитель
советует...



Музыкальный лэпбук позволяет оптимально использовать включенность педагога в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); открытое временное окончание деятельности (каждый работает в своем темпе).



Музыкальный
руководитель
советует...



Лэпбук – разновидность метода проекта.

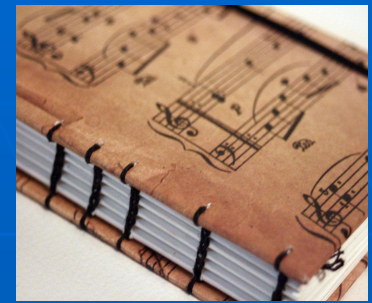
Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- 1. целеполагание (выбор темы)**
- 2. разработка лэпбука (составление плана)**
- 3. выполнение (практическая часть)**
- 4. подведение итогов (Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения).**

При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

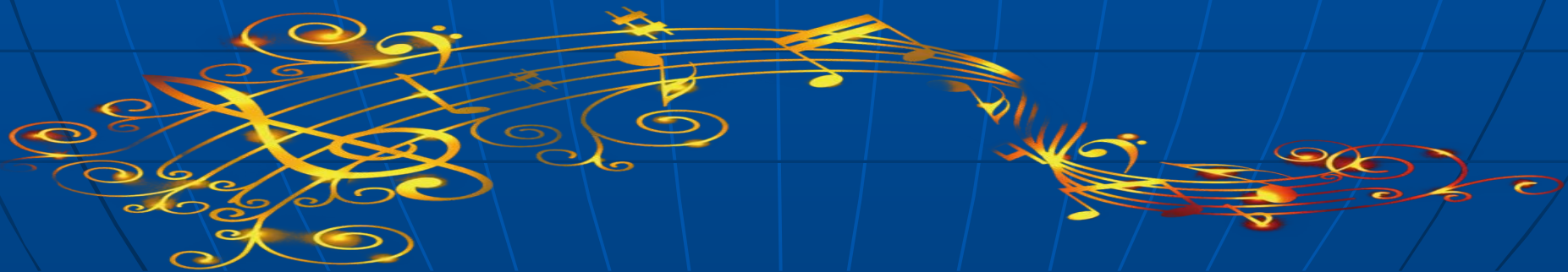


Музыкальный
руководитель
советует...



Лэпбук представляет собой картонную папку с различными кармашками, вкладками, мини-книжками и другими интересными окошками, где в компактном виде представлены все необходимые материалы для освоения той или иной темы.

Сама по себе такая папка привлекает детей-дошкольников и позволяет преподнести детям нужный материал в занимательном виде.



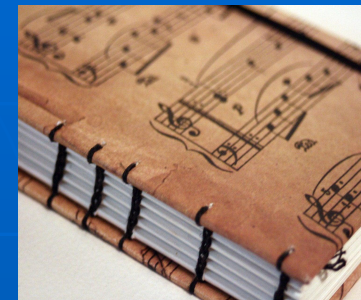
Музыкальный
руководитель
советует...



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПАПКА- ЛЭПБУК

«МУЗЫКА МАЛЫШАМ»

Интерактивная папка-развивалка для
детей



младшего дошкольного

возраста

УГАДАЙ НАСТРОЕНИЕ

РАЗРЕЗНИ

ПОЧИНИ МЕТАЛЛОФОН



ЧТО ДЕЛАЮТ
ДЕТИ?

СЛУШАЙ
ВНИМАТЕЛЬНО



СКОЛЬКО
ПТИЧЕК ПОЕДУТ?

ОТГАДАЙ, ЧЕЙ
ЭТО ГОЛОС?



Музыкальный
руководитель
советует...



Музыкально-дидактические игры к лэпбуку «МУЗЫКА МАЛЫШАМ»



«Угадай настроение»

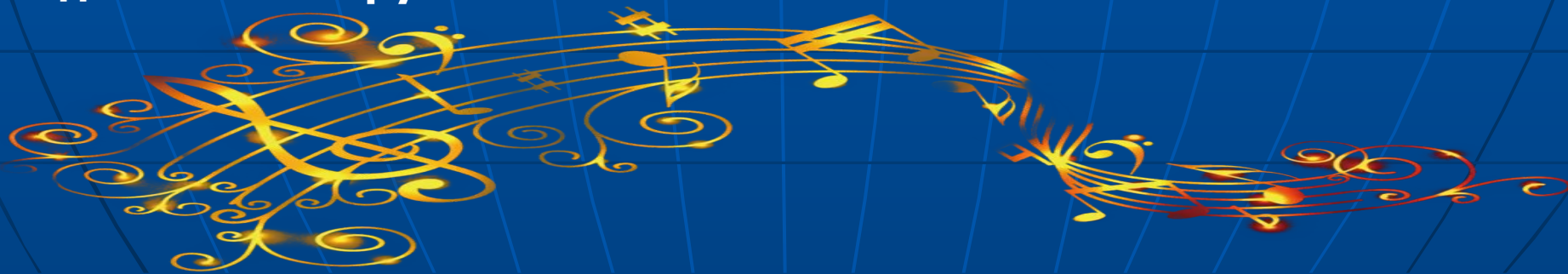
Цель игры: формирование умения детей определять характер образа и соотносить его с музыкальным произведением, расширение представлений о различии эмоций.

«Почини металлофон»

Цель игры: тренировка координации движений пальцев, внимания, развитие у детей цветовосприятия.

«Слушай внимательно»

Цель игры: умение различать и называть детские инструменты.



Музыкальный
руководитель
советует...



Музыкально-дидактические игры к лэпбуку «МУЗЫКА МАЛЫШАМ»



«Отгадай, чей это голос»

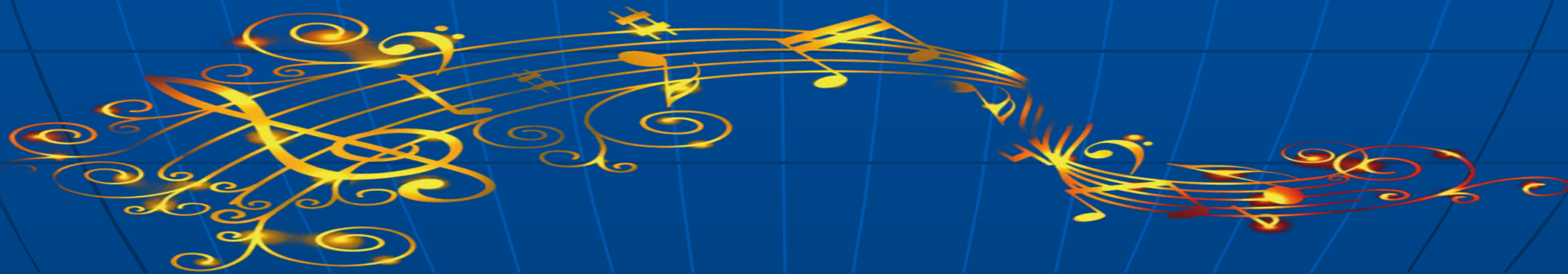
Цель игры: развитие звуковысотного слуха.

«Волшебный цветок»

Цель игры: повторение и закрепление песенного репертуара, освоение певческих навыков.

«Сколько птичек поёт?»

Цель игры: развитие музыкального слуха, внимания.



Музыкальный
руководитель
советует...



Музыкально-дидактические игры к лэпбуку «МУЗЫКА МАЛЫШАМ»

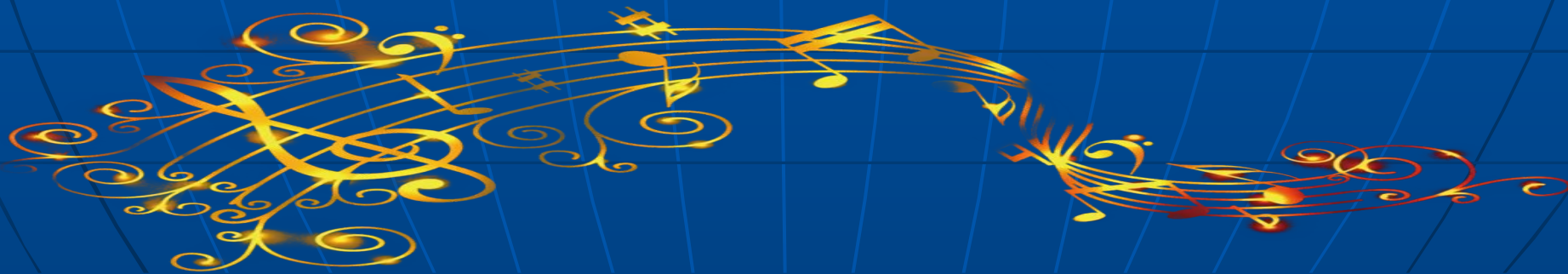


«Разрезные картинки»

Цель игры: развитие моторики пальцев рук, зрительного восприятия, внимания, мышления, ознакомление с понятиями «часть» и «целое».

«Что делают дети?»

Цель игры: умение детей различать музыку разного характера, выполнять действия, соответствующие данной музыке.

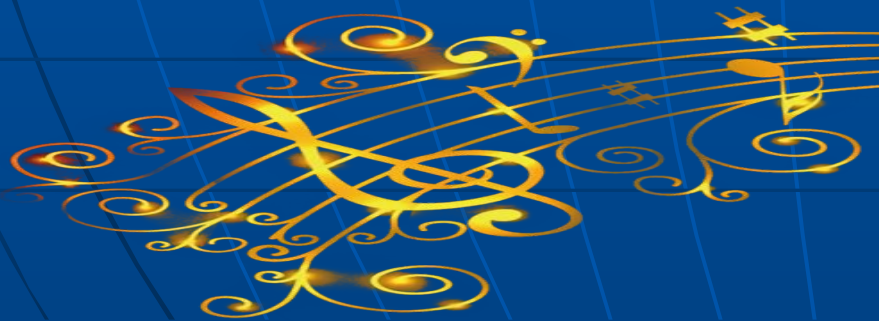
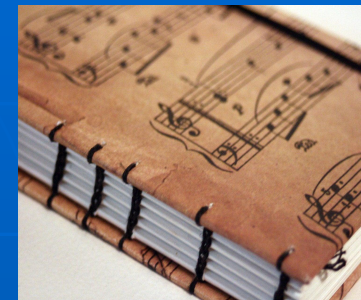


Музыкальный
руководитель
советует...



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПАПКА- ЛЭПУК

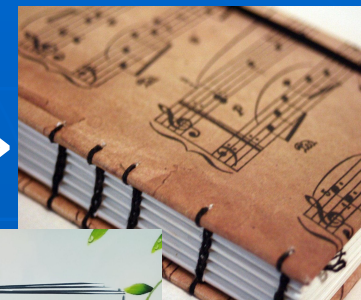
«Музыкальное
Королевство» папка разработана
для Автор Татьяна Бедина



Музыкальный
руководитель
советует...



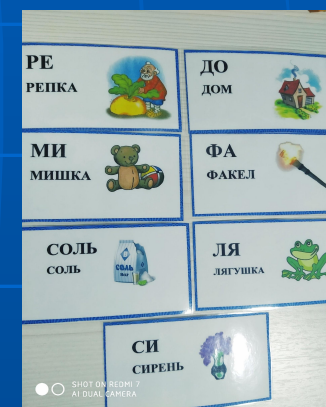
Содержимое лэпбука «Музыкальное королевство»



1. Мини-книжка «Музыкальное королевство» (знакомство со скрипичным ключом, игральные задания и план путешествия в музыкальное королевство).



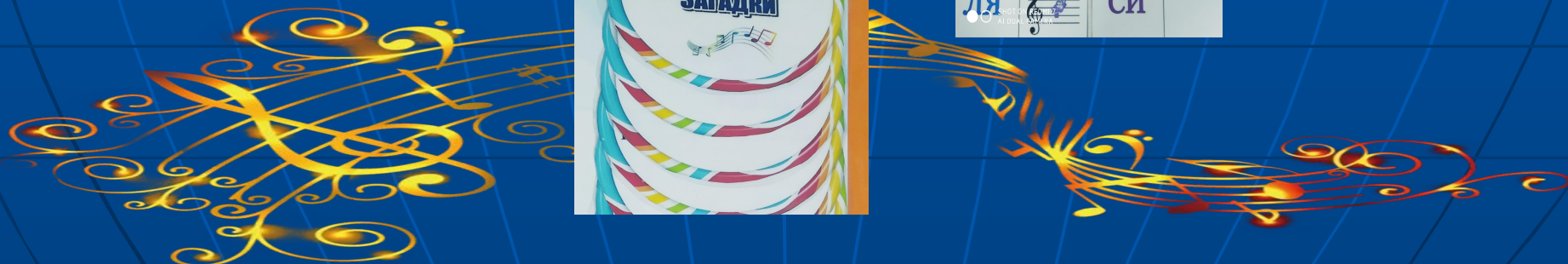
2. «Назови нотки» (яркие цветные карточки-картинки для запоминания названия нот).



3. «Музыкальное домино» (на закрепление расположения нот на нотном стане).



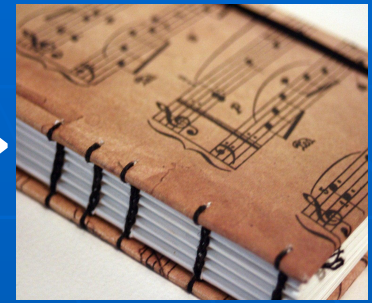
4. Загадки о музыке



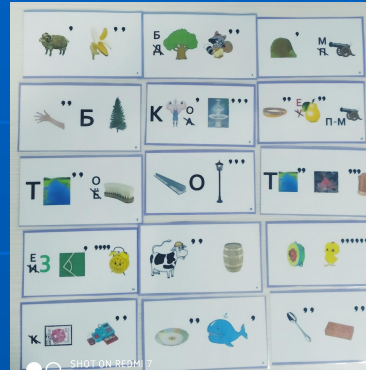
Музыкальный
руководитель
советует...



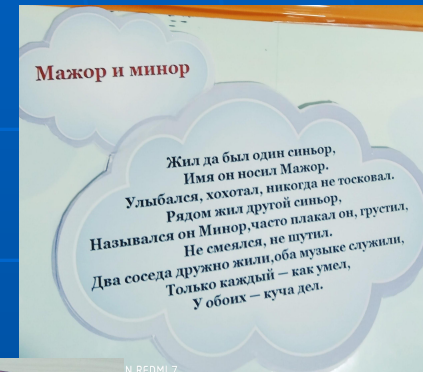
Содержимое лэпбука «Музыкальное королевство»



5. Секретный конвертик
(ребусы «Инструменты
шумового оркестра»).



6. Творческие задания
«Мажор и минор».



7. Игра «Угадай, на чём играю?»
(Цветные карточки с изображением
музыкальных инструментов
и исполнителей).



8. Секретный конвертик «Собирай-ка»
(пазлы «Музыкальные инструменты»).



Музыкальный
руководитель
советует...

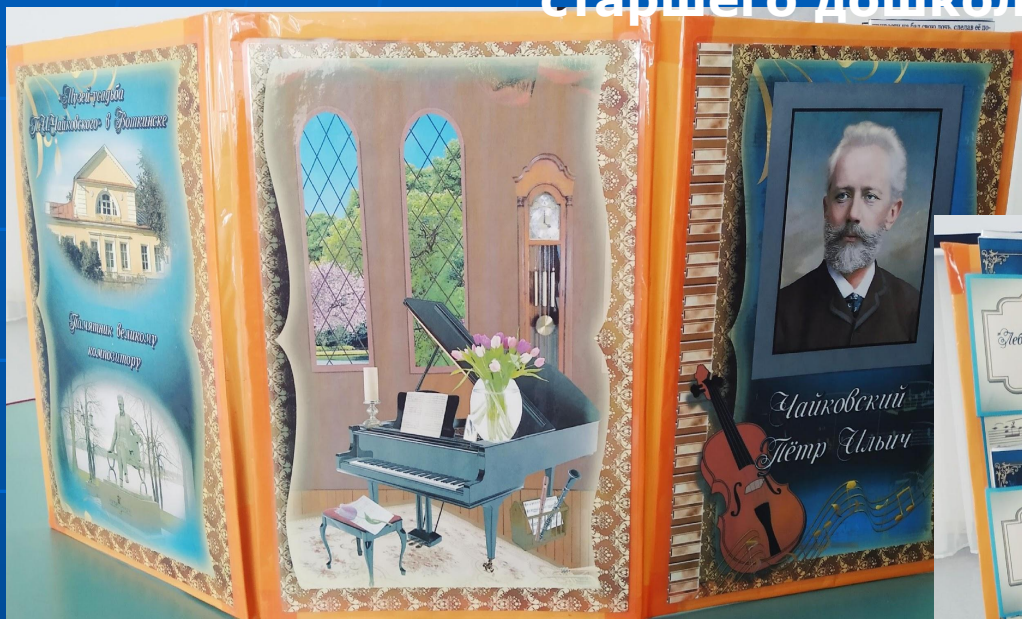
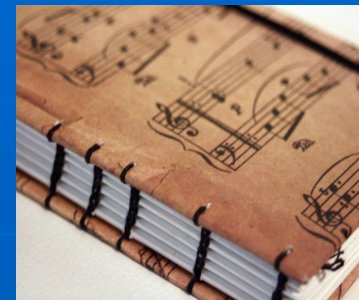


ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПАПКА- ЛЭПБУК

«П.И.ЧАЙКОВСКИЙ»

Интерактивная папка-лэпбук
для детей

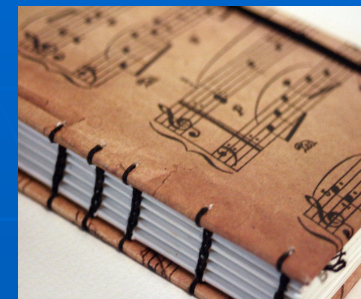
старшего дошкольного возраста



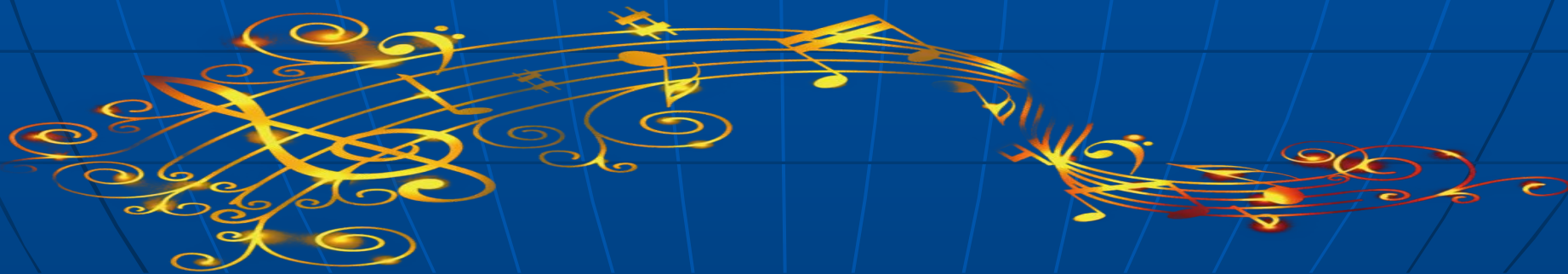
Музыкальный
руководитель
советует...



Содержимое лэпбука «П.И. ЧАЙКОВСКИЙ»



1. Книжка «Жизнь и творчество композитора П.И. Чайковского».
2. Наглядный демонстрационный материал: семья П.И. Чайковского, памятник великому композитору, музей-усадьба в г. Воткинсе.
3. Информация о трех балетах: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».
4. Книжка «Музыка и времена года».
5. Загадки «Галерея музыкальных образов».



Музыкальный
руководитель
советует...



5. Музыкально-дидактические игры лэпбука «П.И. ЧАЙКОВСКИЙ»:



«Узнай музыку и собери картинку»

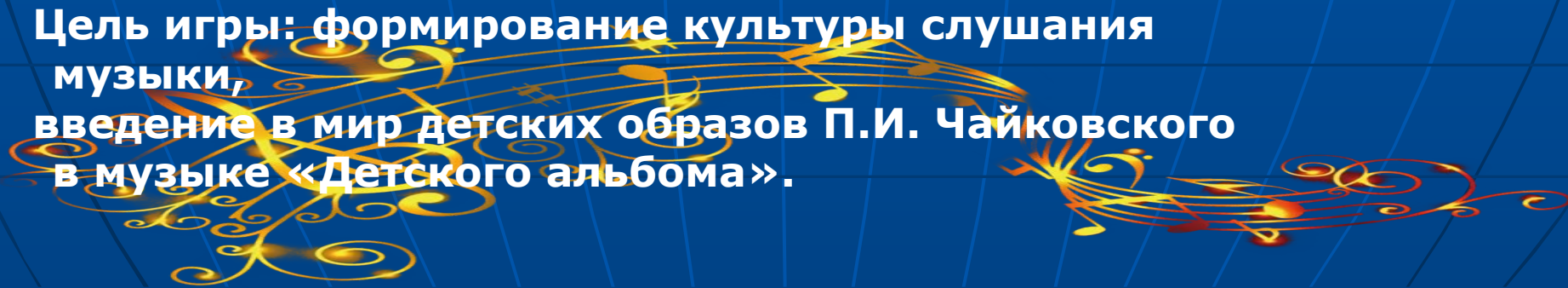
Цель игры: развитие ладого чувства, умение узнавать знакомые мелодии по музыкальным отрывкам.

«Что здесь лишнее?»

Цель игры: формирование элементарных представлений детей о балете, развитие логического мышления, умение находить лишнее среди нескольких предметов.

«Идём в концертный зал»

Цель игры: формирование культуры слушания музыки, введение в мир детских образов П.И. Чайковского в музыке «Детского альбома».



Музыкальный
руководитель
советует...



5. Музыкально-дидактические игры лэпбука «П.И. ЧАЙКОВСКИЙ»:



«Идём в концертный зал»

Цель игры: формирование культуры слушания музыки, введение в мир детских образов П.И. Чайковского в музыке «Детского альбома».

«Из какого музыкального произведения этот предмет?»

Цель игры: формирование у ребёнка зрительных ассоциаций для создания условий возникновения интереса к классической музыке П.И. Чайковского.

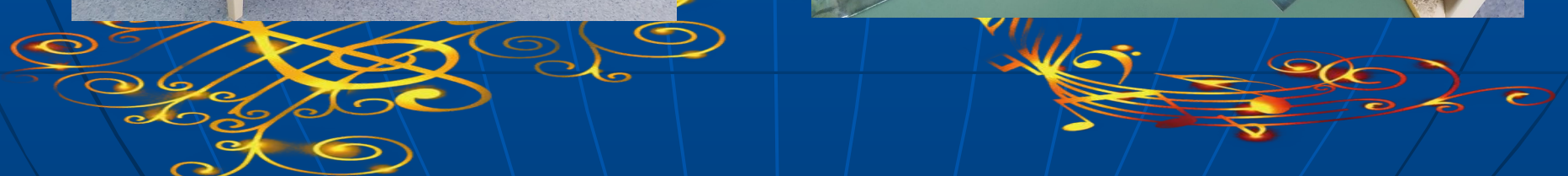
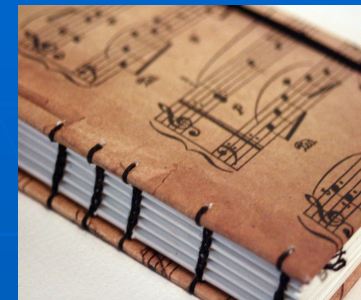


Музыкальный
руководитель
советует...



Лэпбук является универсальным
пособием, назначение которого
достаточно широко.

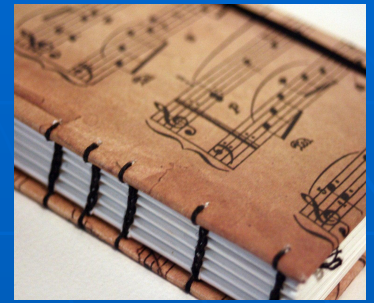
Он может использоваться в
групповой, подгрупповой и
индивидуальной работе с детьми по
музыкальному воспитанию.



Музыкальный
руководитель
советует...



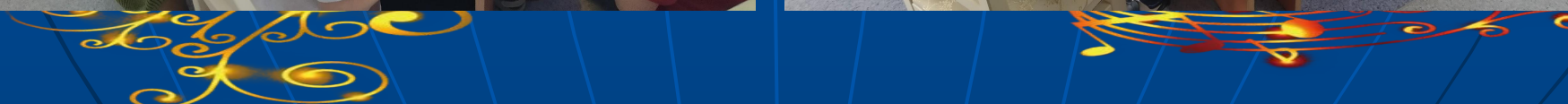
SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA



SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA



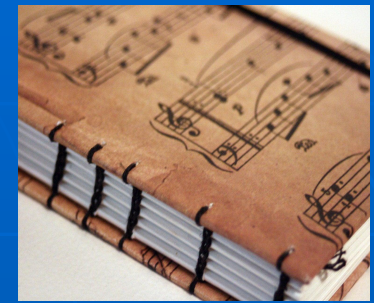
SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA



Музыкальный
руководитель
советует...



Результативность использования лэпбука:

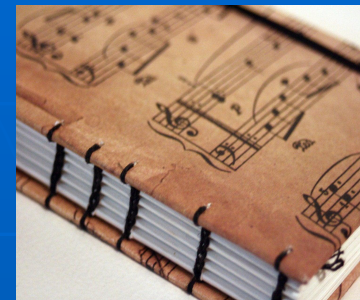


- 1. У детей значительно повышается интерес к музыкальной деятельности в результате использования новой формы организации учебного материала.**
- 2. Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.**
- 3. Дети проявляют инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности.**
- 4. Улучшились результаты освоения программы, дети охотнее и быстрее осваивают основы музыкальной грамоты, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.**

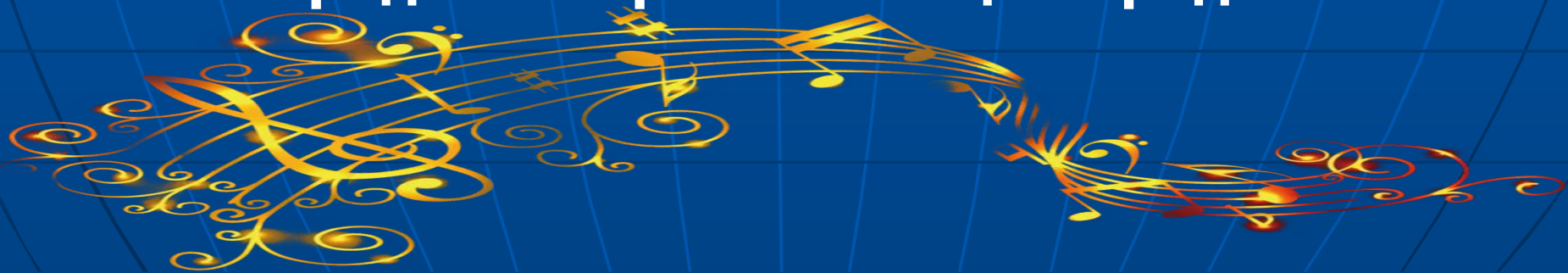
Музыкальный
руководитель
советует...



ПЕРСПЕКТИВА:



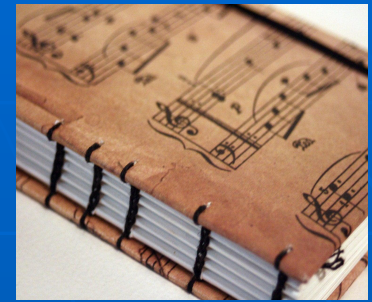
- 1. Использовать лэпбуки в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей.**
- 2. Привлечь родителей к созданию лэпбуков в группах для пополнения предметно-развивающей среды.**



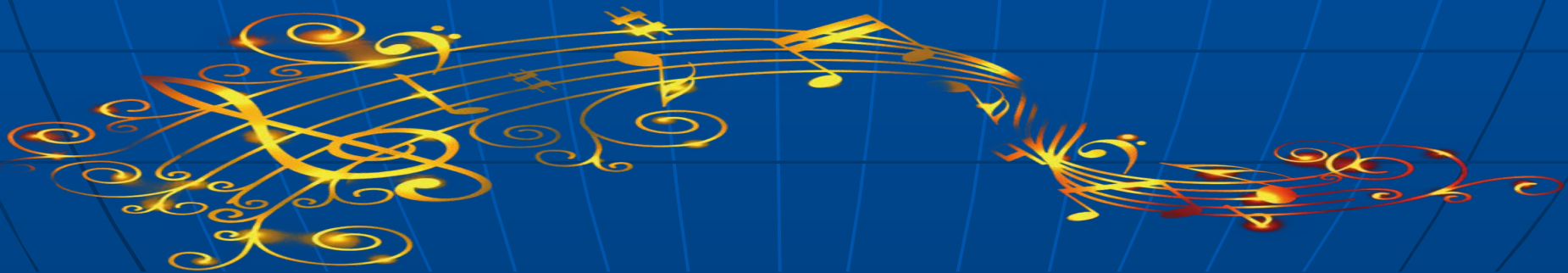
Музыкальный
руководитель
советует...



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ И МАТЕРИАЛЫ:



1. Образовательный портал «Музыкальный руководитель ДОУ»: <http://muz-rukdou.ru>
2. «Это интересно!» [tavika.ru](http://www.tavika.ru) http://www.tavika.ru/p/blog-page_29.html
3. Образовательный портал МААМ.ру:
<http://www.maam.ru/obrazovanie/lepbooki>



Спасибо
за
внимание!!!

