

Лекция 3.

Практические методы (упражнения) –
методы формирования языковых,
правописных и речевых умений.

Для проверки
сформированно
сти УУД
предназначены
**типовые
задания**



Для проверки
сформированности
умений служат методы
контроля (контрольные
упражнения).

Упражнение – это вид работы по образцу.

Упражнение – это вид деятельности учащихся, ставящих перед собой необходимость многократного вариативного применения полученных знаний.

Упражнение состоит из двух частей: 1 – задание, которое может быть предтекстовым и послетекстовым;

2 – собственно языковой или неязыковой (таблицы, рисунки) материал для наблюдений.

Упр. 448. Выпишите из текста слова с суффиксами –ушк- и -ишк-. Каково значение этих суффиксов?

Ветхая избушка Внукам - шалунишкам

Вся в снегу стоит. По колено снег,

Бабушка-старушка Весел ребятишкам

Из окна глядит. Быстрых санок бег. (А. Блок.)

Задания могут быть одноцелевые и многоцелевые.

В многоцелевых выделяются:

1) задание , связанное с изученным материалом;

2) задание – дополнительное, связанное с повторением;

3) задание, связанное с развитием речи.

Определите, какой тип задания предлагается в следующем упражнении:

Упр. 451. Определите, от каких слов образованы данные слова и каким способом.

Букварь, березовый, нехороший, заборчик, грибной, пригород, сыроватый, белизны.

К какой части речи относятся слова,
имеющие такой состав?

щик

оватый

ист

ная

еньк

Приведи примеры слов.

Определите, какие задания отражены в следующем упражнении:

Тема: Суффикс.

Упр. 384. Подберите к данным словам однокоренные слова с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение. Обозначьте суффиксы.

Подчеркните непроверяемые гласные, а также сочетания согласных, между которыми буква **ь** не пишется.

Укажите синонимы-прилагательные. Составьте с ними предложения.

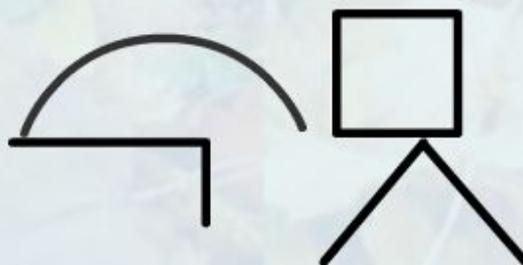
Стол, гвоздь, карандаш;

Сын, голос, ветер,

Диван, костюм, карман

Составь схемы к каждой группе слов.

ПЕРЕКЛИЧКА ПОВЕСТКА	
СЛЕЗИНКА ВОДЯНОЙ	
ЗАПАХИ ПОВАРА	
ГЛАЗА БЕЛКА	



Сбросить

ГОТОВО

5 KB/s

Методы (упражнения) формирования умений и навыков

**учебно-
языковые
упражнения**

**правопис-
ные
упражнения**

**речевые
упражнения**

Система практических методов

1. Группы учебно-языковых упражнений

Виды упражнения

1) **Опознавательные** (выделение отдельных языковых явлений);

1. Доказательство принадлежности языкового явления к указываемому разряду.
2. Узнавание в дидактическом материале изучаемого языкового явления.
3. Подбор примеров.

2) классификационные (нахождение групп, разрядов языковых и речевых явлений);

1. Определение основы группировки языковых явлений.
2. Заполнение готовой таблицы примерами.
3. Распределение языковых явлений на группы по данной основе.
4. Группировка языковых явлений, данных вперемежку.
5. Составление таблиц и заполнение их примерами.
6. Нахождение и исправление ошибок в группировках.

3)

аналитические
(полный разбор
языковых или
речевых
явлений)

Фонетический,
морфемный,
лексический,
морфологический,
синтаксический
разборы

2. Группы правописных упражнений

Упражнения

1) нахождение орфограмм и пунктуационно-смысловых отрезков;

1. Нахождение в словах опознавательных признаков орфограмм, а в предложениях — пунктуационно-смысловых отрезков.

2. Называние всех орфограмм в словах или пунктуационно-смысловых отрезков в предложении.

2) правильное
написание слов с
изученными
орфограммами и
правильная
расстановка
знаков
препинания;

Специальные:

1. **Списывание**
(простое и
осложненное).

2. **Диктант** (диктант
полный, с изменением
формы слов и
выборочный, диктант по
памяти, или
самодиктант)

Неспециальные:

творческий и свободный
диктанты; изложение;
сочинение;
конструирование;

3) обоснование
выбора
орфограмм и
знаков
препинания;

**1. Орфографический
разбор.**

**2. Пунктуационный
разбор.**

4) нахождение и объяснение орфографических и пунктуационных ошибок.

1. Послоговое чтение написанного.

2. Нахождение ошибок по их условным обозначениям, сделанным учителем.

3. Самостоятельное нахождение ошибок в словах.

3. Группы речевых упражнений

1)

**некоммуника-
тивные
(нормативные);**

- 1.Имитация, или подражание.
- 2.Образование форм слова.
- 3.Составление словосочетаний и предложений.
- 4.Переконструирование.
- 5.Составление словосочетаний и предложений со словами в определенном значении.
- 6.Подбор синонимов к данному слову.
- 7.Подбор слов на одну и ту же смысловую тему.
- 8.Лексический эксперимент.

2) коммуникативные (связаны с работой над текстом).

1. Осмысление темы будущего текста.
2. Собираание материалов к сочинению на заданную тему.
3. Систематизация собранных материалов. Составление плана.
4. Составление рабочих материалов.
5. Подбор языковых средств.
6. Создание текста на заданную тему: пересказ (изложение) и сочинение.
7. Редактирование учащимися написанного текста

Типовые задания, формирующие УУД

```
graph TD; A[Типовые задания, формирующие УУД] --> B[Задания, направленные на личностные результаты]; A --> C[Задания, направленные на регулятивные УУД]; A --> D[Задания, направленные на познавательные УУД]; A --> E[Задания, направленные на коммуникативные УУД];
```

Задания, направленные на личностные результаты

Задания, направленные на регулятивные УУД

Задания, направленные на познавательные УУД

Задания, направленные на коммуникативные УУД

Задания для определения достижения личностные, метапредметные, предметные результатов

**Характеристики
планируемых
результатов**

**Типовые задачи
(задания)**

Целеполагание:
умеет
формулировать
и удерживать
учебную
задачу.

**Регулятивные
целеполагания**
(Ответ на вопрос «Для
чего необходимо знать
(уметь)?»)

**Осуществление
учебных
действий:**

выполняет
учебные действия
в различных
формах;
с помощью речи
регулирует свои
действия

**Регулятивные осуществления
учебных действий.**

Эта группа задач предполагают
выполнение заданий «**Напиши
по памяти...**», «**Прочитай
вслух...**», «**Прочитай про
себя...**»

Планирование:

умеет
выполнять
инструкции,
точно следовать
образцу и
простейшим
алгоритмам;
самостоятельно
устанавливать
последовательн
ость действий
для решения
учебной задачи.

Регулятивные планирования

Например, определить «Что
сначала делал герой, что
потом?», «Как это
делать?», «Что и как нужно
было сделать герою, чтобы
получился правильный
результат?»

Контроль и самоконтроль:

умеет осуществлять пошаговый контроль выполнения действия, контроль за результатом работы по установленным правилам, установленному образцу.

Регулятивные контроля и самоконтроля.

Задания типа «Герой сказал... Проверь: прав ли он?», «Кто из героев правильно...?», «Такой ли получен результат, как в образце?», «Правильно ли это делается?»; «Сможешь доказать?..», «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг у друга», «Проверь по словарю...», «Проверь вывод по...»

Коррекция:

вносит
необходимые
дополнения и
изменения в план,
способ и результат
действия на основе
его оценки и учёта
сделанных
ошибок; адекватно
воспринимает
предложения
взрослых и
товарищей по
исправлению
допущенных

Регулятивные коррекции

Типовые задания «Помоги
герою исправить
ошибки», «Установи
правильный порядок
предложений в тексте»,
«Помоги восстановить
правильный порядок
событий сказки...»

Оценка:

устанавливает соответствие полученного результата поставленной цели; соотносит правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Регулятивные оценки

Ученикам предлагается по уже готовым критериям или выработанным в совместной деятельности с учителем оценить результат деятельности или процесс его выполнения.

Это такие типовые задачи, как то «Одноклассники выполнили задание. Оцени их работу...», «Правильно ли оценил выполнение своего задания ...?», «По каким критериям вы оценивали свою работу?»

УУД - извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.

«Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм): «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятое в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. если ... 4. найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с.140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

Поисковые задачи

- Чем отличается выражение **держать в ежовых рукавицах** от выражения **держать в меховых рукавицах**?
- В автобусе Вас спрашивают: «Вы сходите на следующей остановке?» А у Вас возник вопрос, может надо сказать: «Выходите?» Как бы Вы задали вопрос в этом случае? Почему?

Проектная задача (проектное задание)

- – это система (набор) заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».
- Виды проектных задач: предметные, межпредметные, одновозрастные, разновозрастные

Проектная задача

ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действий, средств, приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным.

Цель проектной задачи

– формирование развернутых способов учебного сотрудничества.

- выявление у школьников способности к переносу известных способов действий в новую для них квазиреальную (модельную) ситуацию.

Методы контроля за сформированностью умений и навыков

1) методы проверки учебно-языковых умений:

- задания на нахождение изученных языковых явлений, на распознавание их, выделение из числа других языковых единиц;
- задания, связанные с подбором и анализом примеров, их классификацией и группировкой;
- задания на полный разбор языкового явления.

2) методы контроля за сформированностью правописных умений:

1) методы проверки умения обнаруживать орфограмму: графическое обозначение орфограммы в словах, правильное называние орфограммы в словах;

2) методы контроля за сформированностью умения правильно писать слова и расставлять знаки препинания: контрольное списывание, контрольный диктант, контрольные изложение и сочинение.

3) методы контроля за сформированностью речевых умений:

- 1) методы за сформированностью речевых некоммункативных умений: составление словосочетаний, предложений по схемам, произнесение слов;
- 2) методы контроля за формированием связной речи: контрольные творческий диктант, свободный диктант, диктант с продолжением, сочинение и изложение.



Спасибо за
внимание

