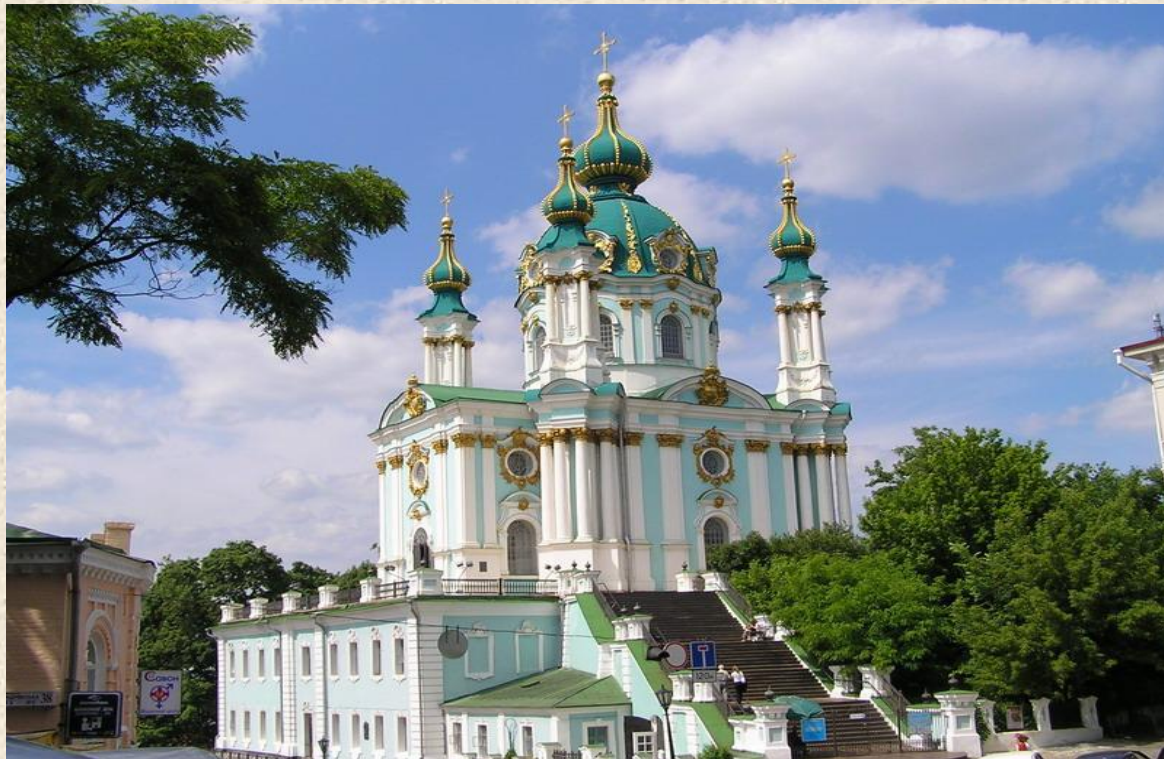


# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).



Андріївська церква у Києві. 1747–1757.  
Архітектор Ф.-Б. Растреллі (рококо).



Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799–1803. Архітектор  
Ч.Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд (класицизм).



# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).

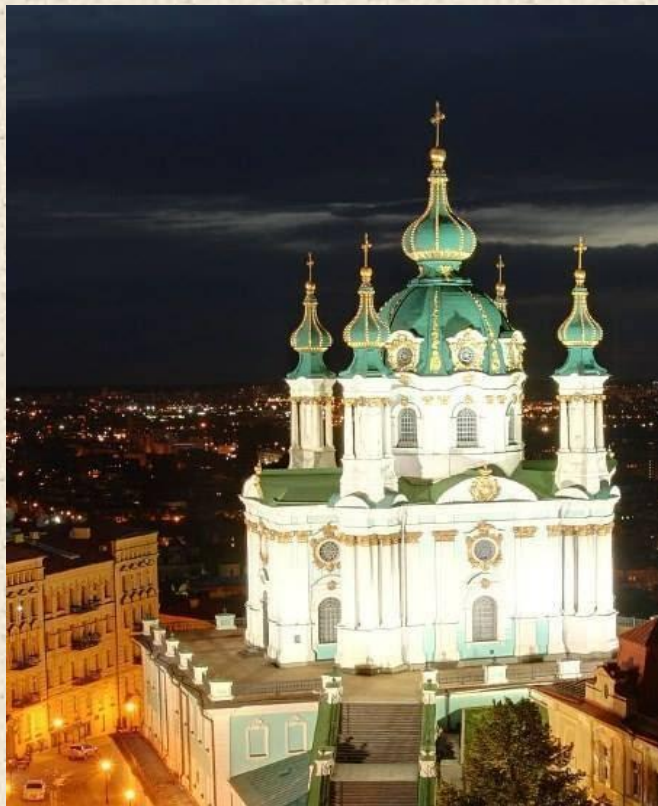


# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

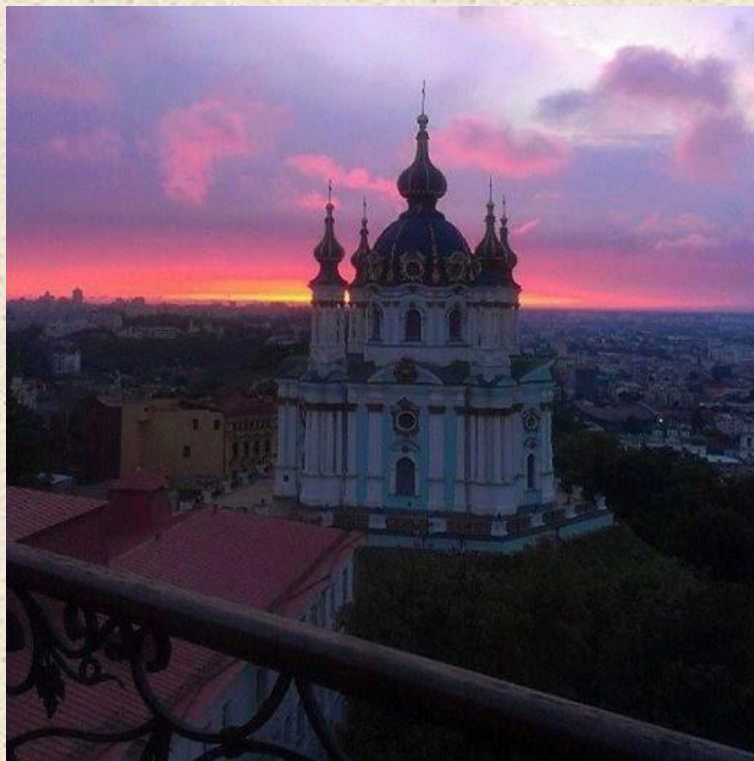
Архітектор І. Баптист (українське бароко).



Андріївська церква у Києві. 1747–1757.  
Архітектор Ф.-Б. Растреллі (рококо).



Андріївська церква у Києві. 1747–1757.  
Архітектор Ф.-Б. Растреллі (рококо).



Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799–1803. Архітектор Ч.Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд (класицизм).



Фото К.С.Паваяка, 2009



Андріївська церква у Києві. 1747–1757.  
Архітектор Ф.-Б. Растреллі (рококо).



Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799–1803. Архітектор Ч. Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд (класицизм).



Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799–1803. Архітектор  
Ч.Камерон. (класицизм).



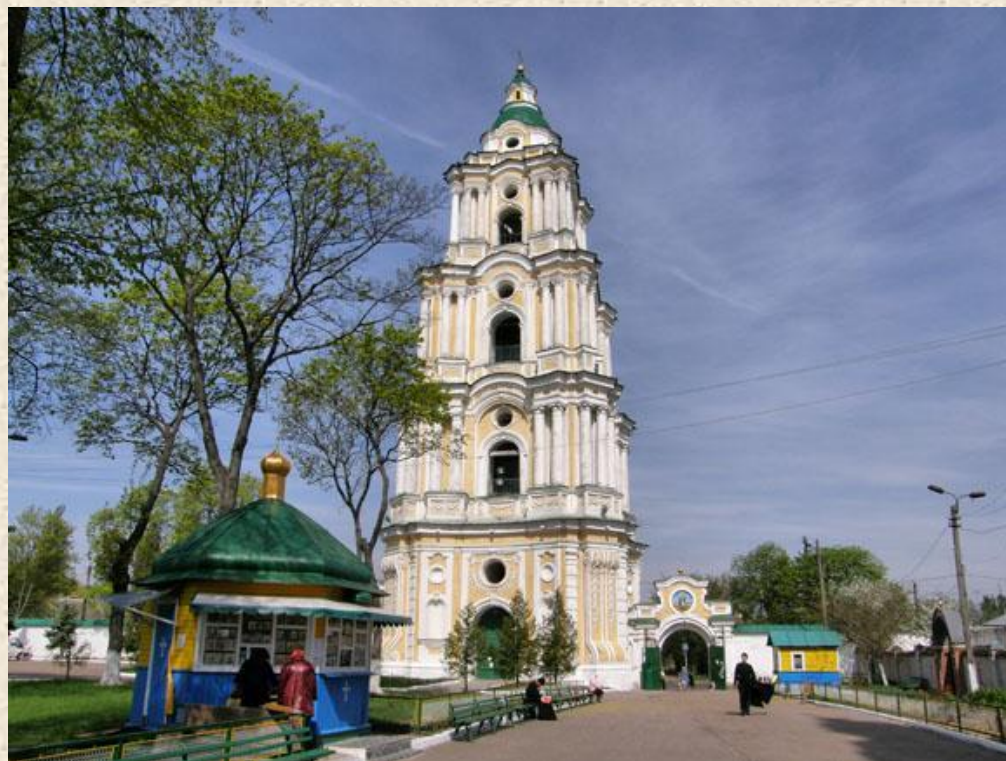
# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).



# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).



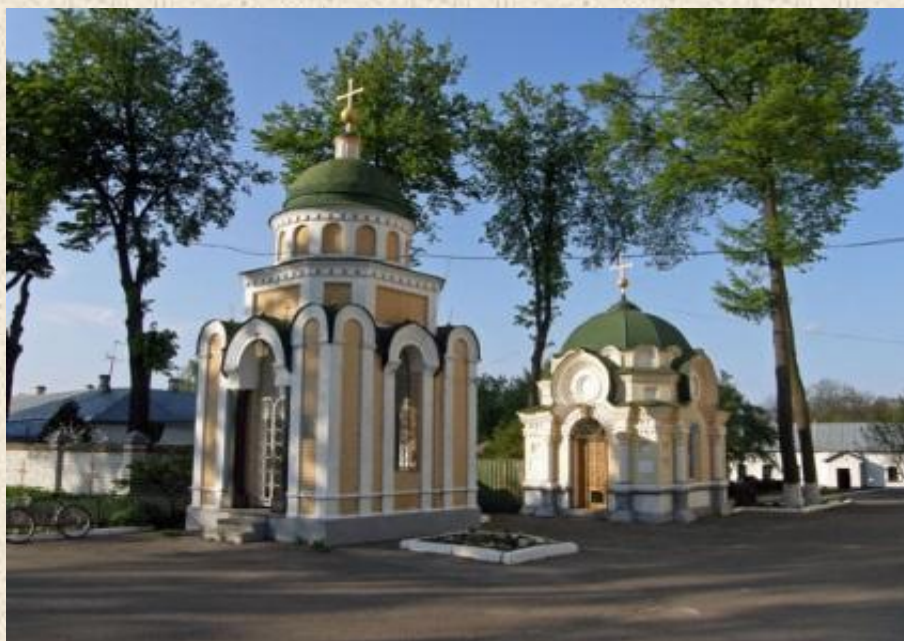
# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).



# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).



# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).





# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).



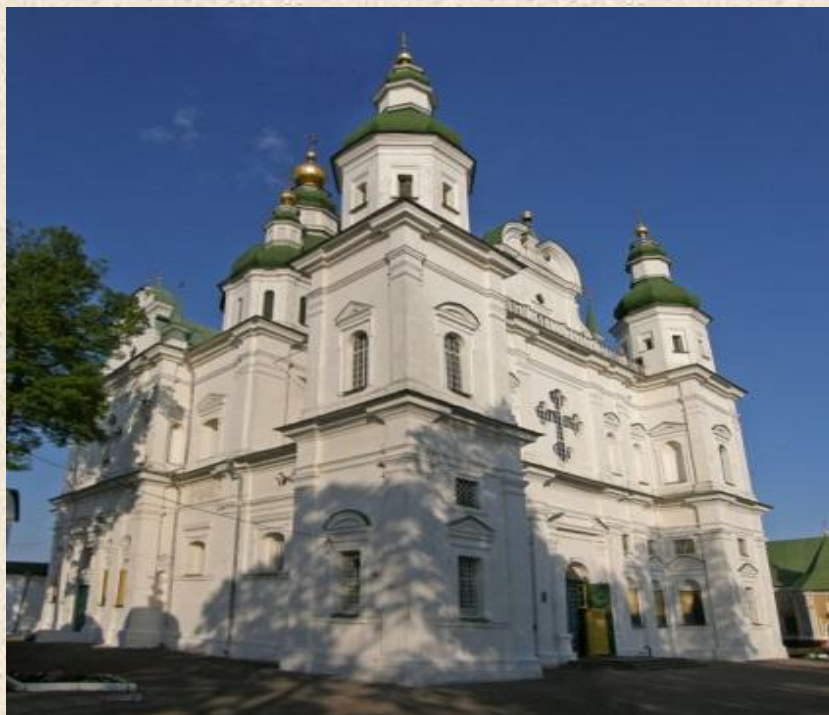
# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).

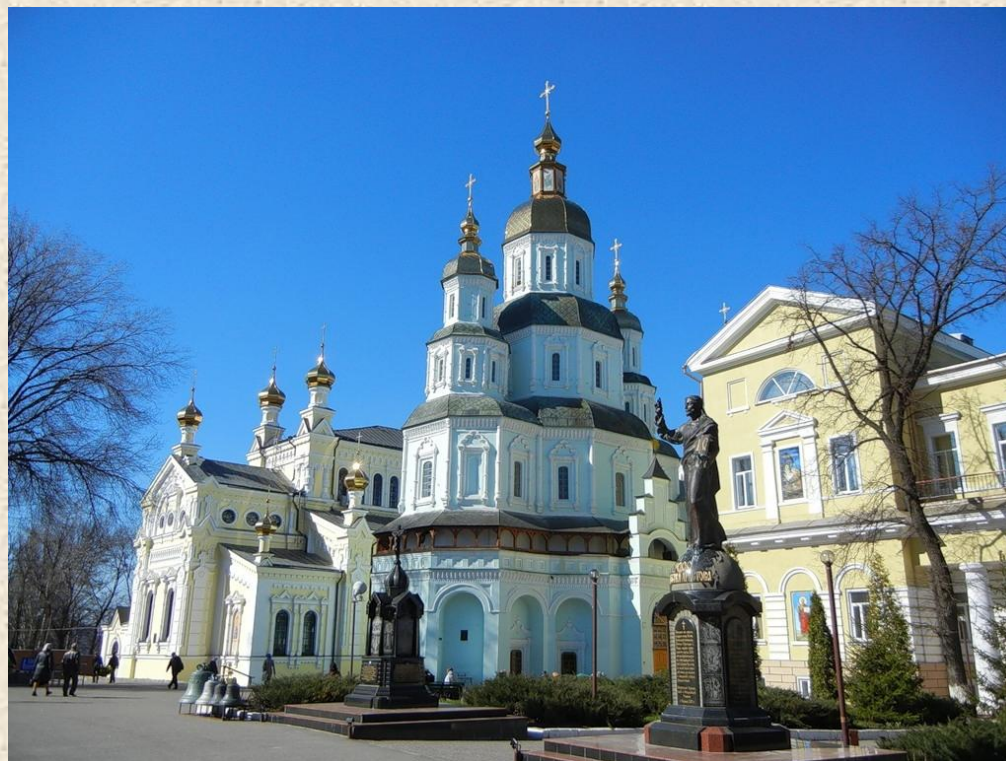


# Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1689.

Архітектор І. Баптист (українське бароко).



Покровський собор у Харкові. 1689  
(українське бароко).



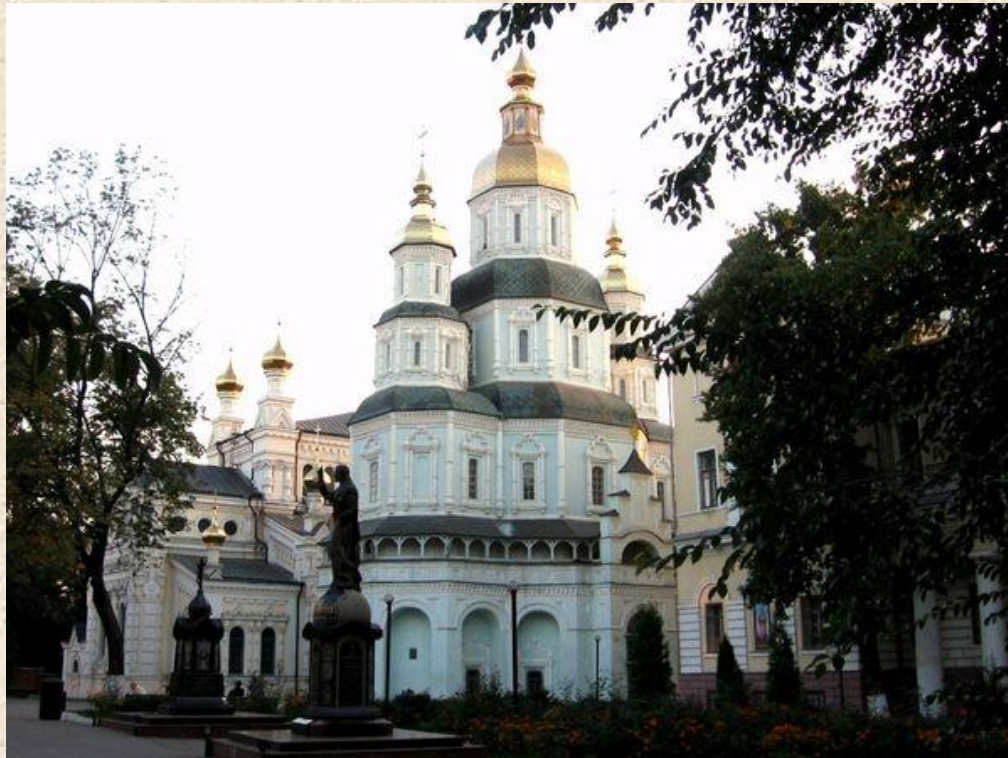
Покровський собор у Харкові. 1689  
(українське бароко).



Покровський собор у Харкові. 1689  
(українське бароко).



Покровський собор у Харкові. 1689  
(українське бароко).

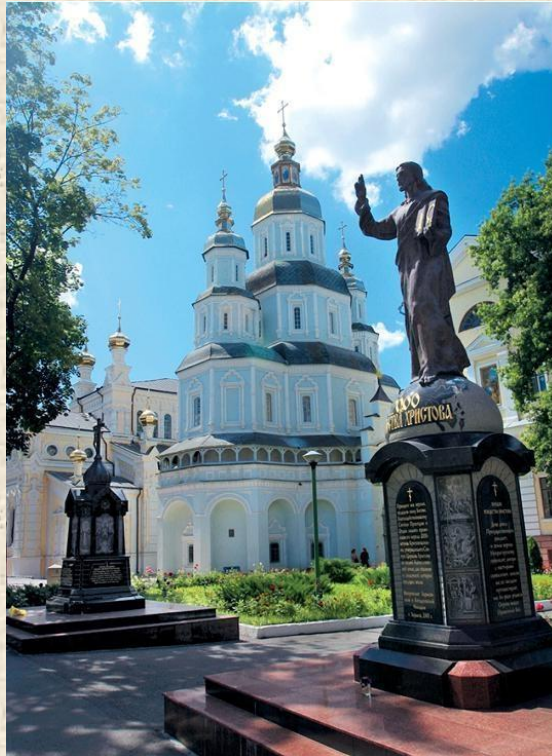


Покровський собор у Харкові. 1689  
(українське бароко).

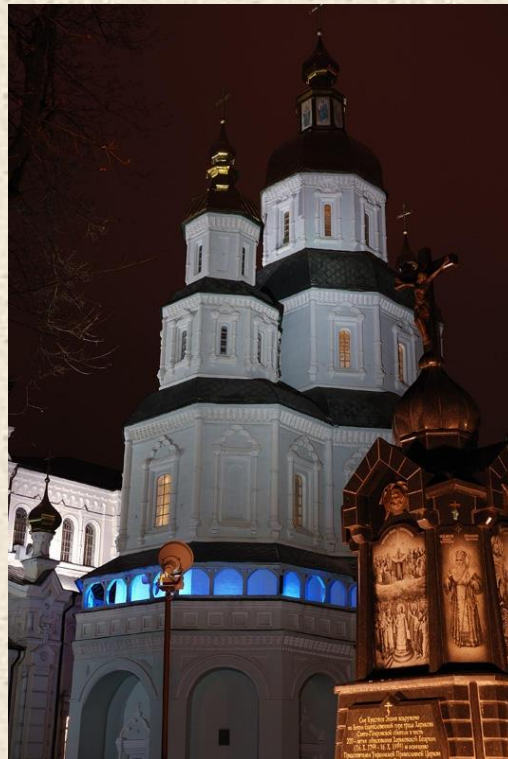




# Покровський собор у Харкові. 1689 (українське бароко).



Покровський собор у Харкові. 1689  
(українське бароко).



Оборонна синагога в Жовкві. 1692-1698. (стиль ренесанс і елементами бароко)



Оборонна синагога в Жовкві. 1692-1698.  
(стиль ренесанс і елементами бароко)



Оборонна синагога в Жовкві. 1692-1698.  
(стиль ренесанс і елементами бароко)



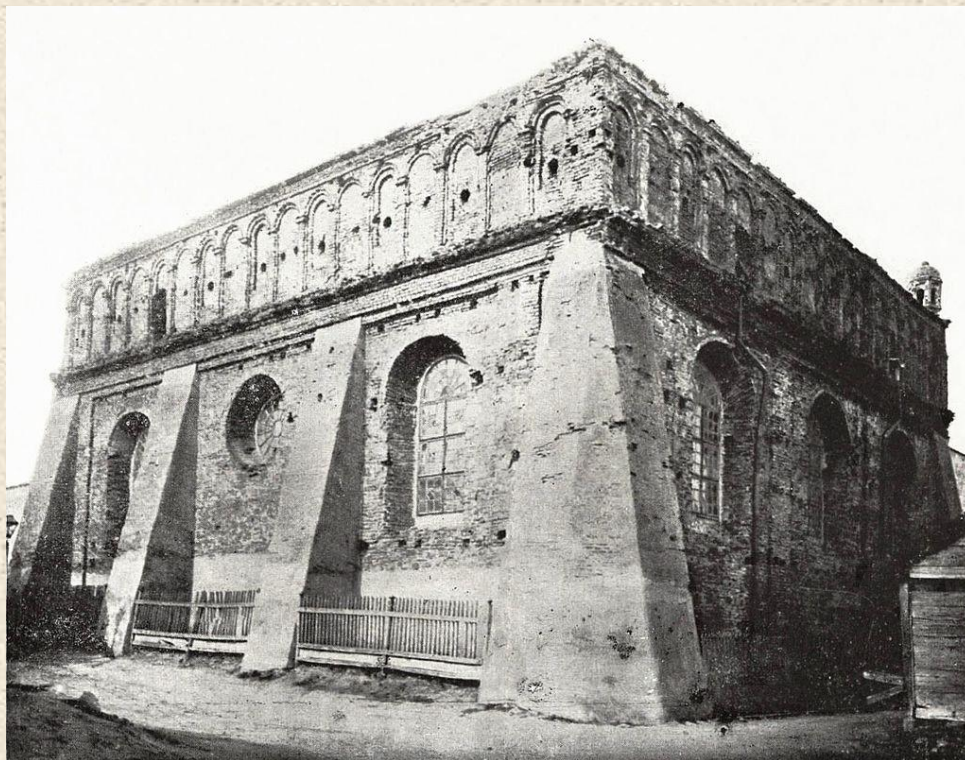
Оборонна синагога в Жовкві. 1692-1698.  
(стиль ренесанс і елементами бароко)



Оборонна синагога в Жовкві. 1692-1698.  
(стиль ренесанс і елементами бароко)

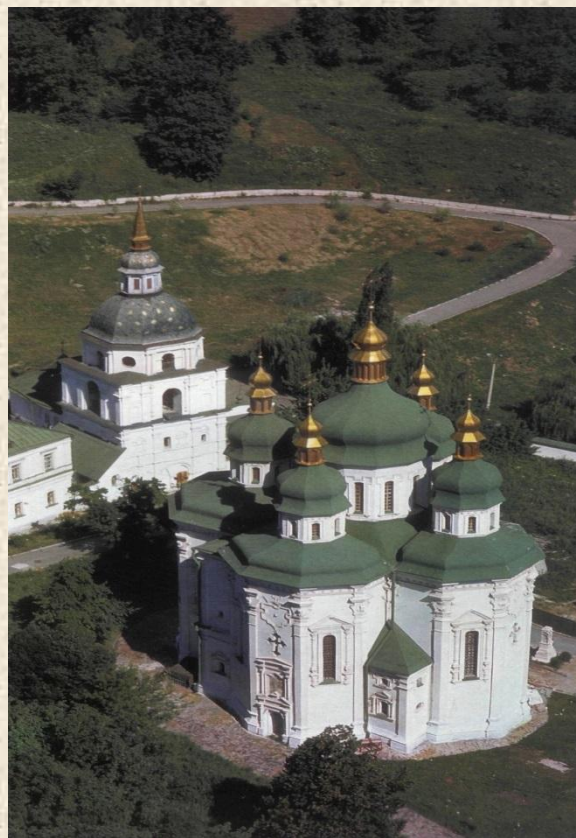


Оборонна синагога в Жовкві. 1692-1698.  
(стиль ренесанс і елементами бароко)

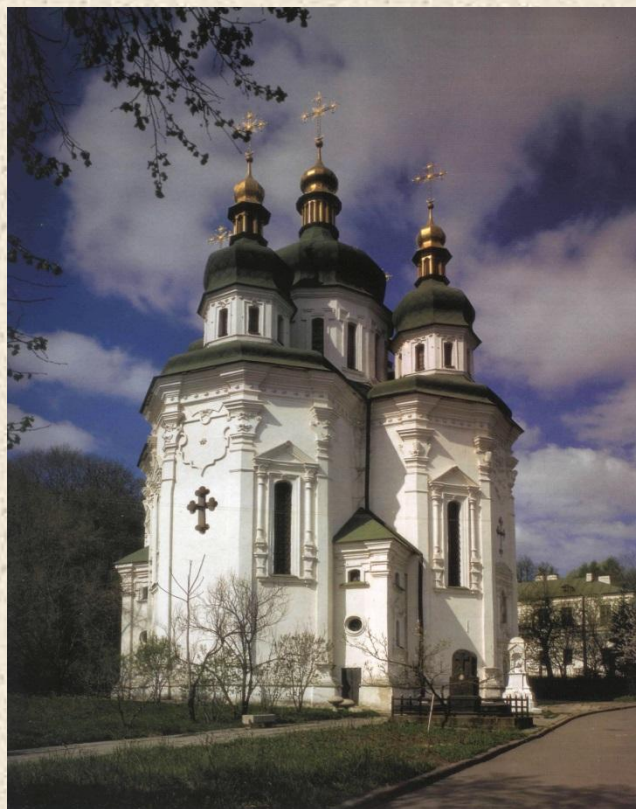




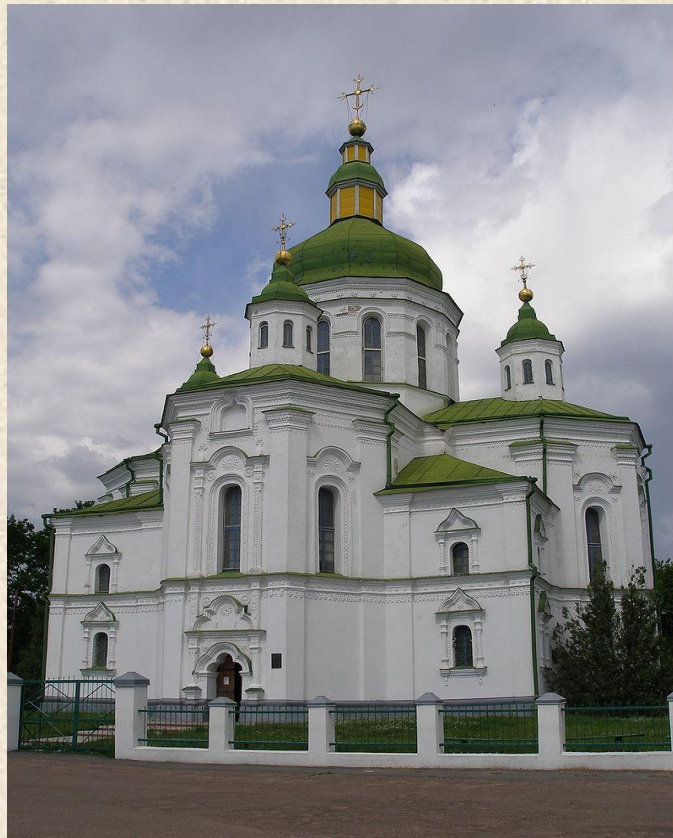
Георгіївський собор Видубицького монастиря в Києві. 1696–1701. (українське бароко).



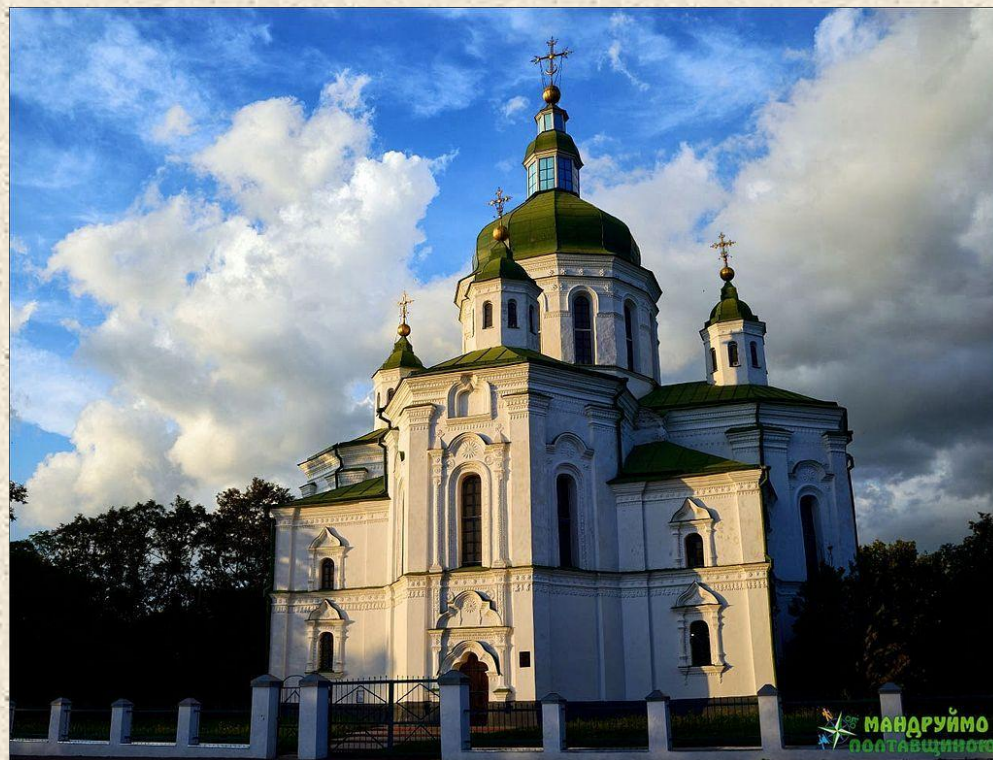
Георгіївський собор Видубицького монастиря в Києві. 1696–1701. (українське бароко).



Преображенська церква у Великих Сорочинцях.  
1732. (українське бароко).



Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732. (українське бароко).



Ікона «Вознесіння Богородиці» з іконостасу церкви Воздвиження  
Чесного Хреста монастиря Скит Манявський. Й. Кондзелевич. 1698-1705.  
(поєднання візантійського, українського іконопису, бароко).



Ікона «Вознесіння Богородиці» з іконостасу церкви  
Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скит Манявський. Й.  
Кондзелевич. 1698-1705. (поєднання візантійського, українського  
іконопису, бароко).



Ікона «Вознесіння Богородиці» з іконостасу церкви  
Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скит Манявський. Й.  
Кондзелевич. 1698-1705. (поєднання візантійського, українського  
іконопису, бароко).



Ікона «Вознесіння Богородиці» з іконостасу церкви  
Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скит Манявський. Й.  
Кондзелевич. 1698-1705. (поєднання візантійського, українського  
іконопису, бароко).





Гравюра «Іван Мазепа серед своїх добрих справ». 1706. І. Мигура. (бароко).



Гравюра «Іван Мазепа серед своїх добрих справ». 1706. І. Мигура. (бароко).



Собор святого Юра у Львові. 1746–1762.  
Архітектор Б. Меретін. (бароко).



Собор святого Юра у Львові. 1746–1762.  
Архітектор Б. Меретін. (бароко).



Собор святого Юра у Львові. 1746–1762.  
Архітектор Б. Меретін. (бароко).



Собор святого Юра у Львові. 1746–1762.  
Архітектор Б. Меретін. (бароко).



Собор святого Юра у Львові. 1746–1762.  
Архітектор Б. Меретін. (бароко).



Собор святого Юра у Львові. 1746–1762.  
Архітектор Б. Меретін. (бароко).







*Селенкина С. И. Кульжица. Киев*

Кієвъ.—Андреевская церковь.

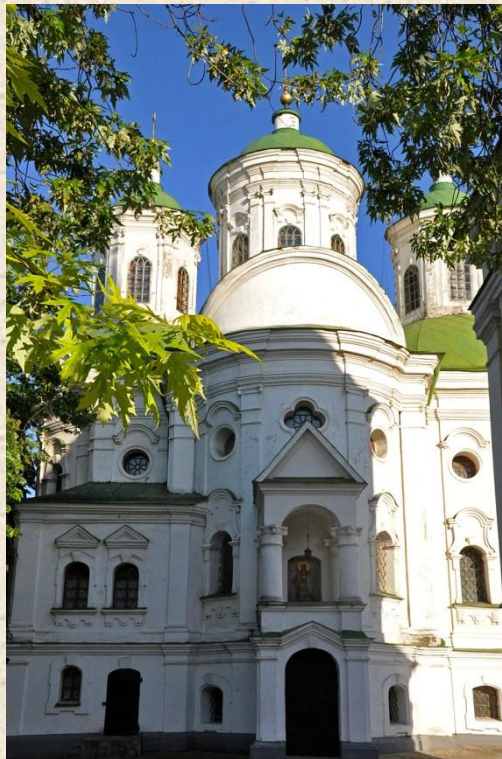
Ратуша в Бучачі. 1751. Архітектор Б. Меретін, скульптор Й. Пінзель  
(унікальне в Україні поєднання архітектурного стилю бароко й  
скульптури).



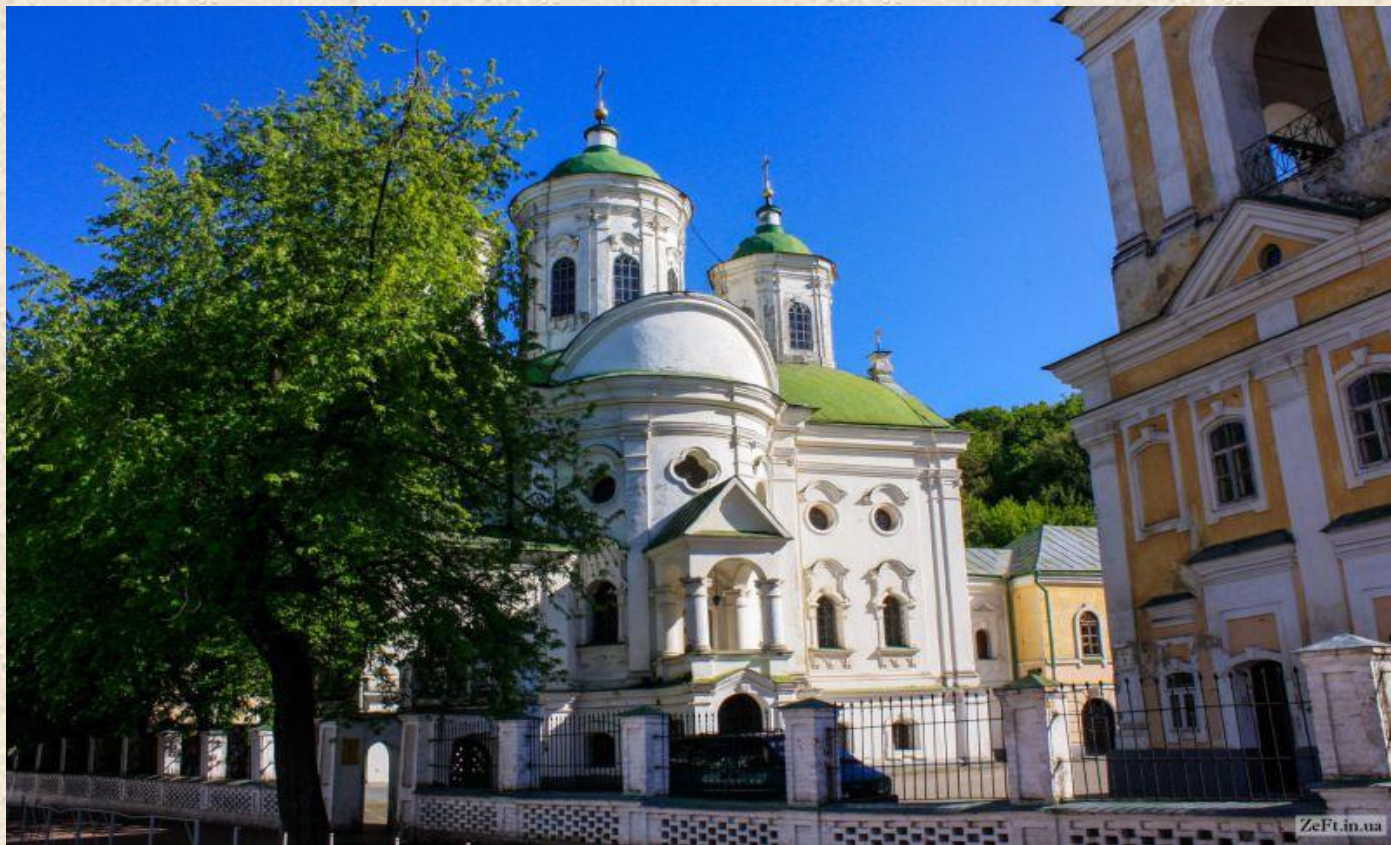
Ратуша в Бучачі. 1751. Архітектор Б. Меретін, скульптор Й. Пінзель (унікальне в Україні поєднання архітектурного стилю бароко й скульптури).



Покровська церква в Києві. 1766. Архітектор І. Григорович-Барський (бароко пізньої доби).



Покровська церква в Києві. 1766. Архітектор І. Григорович-Барський (бароко пізньої доби).



# Покровська церква в Києві

За композицією церква належить до українських триверхих тризрубних храмів. Будівля зведена у 1766-1772 рр. у стилі українського бароко видатним архітектором Іваном Григоровичем-Барським (1713-1785).



Троїцький собор у Новомосковську. 1773–1778. Майстер Я.Погребняк  
(дерев'яна українська архітектура, собор побудовано без жодного  
залізного цвяха, стиль українське бароко).



Троїцький собор у Новомосковську. 1773–1778. Майстер Я. Погребняк (дерев'яна українська архітектура, собор побудовано без жодного залізного цвяха, стиль українське бароко).





Успенський собор Почаївської лаври. 1771–1783.  
Архітектор І.Гофман (бароко).



Успенський собор Почаївської лаври.  
1771–1783. Архітектор І.Гофман (бароко).

