

Цели урока:

- ◎ Узнать...
- ◎ Научиться...
- ◎ Понять...
- ◎ Вспомнить...
- ◎ Найти...

Эжен Ионеско (1909 – 1994)



Театр абсурда



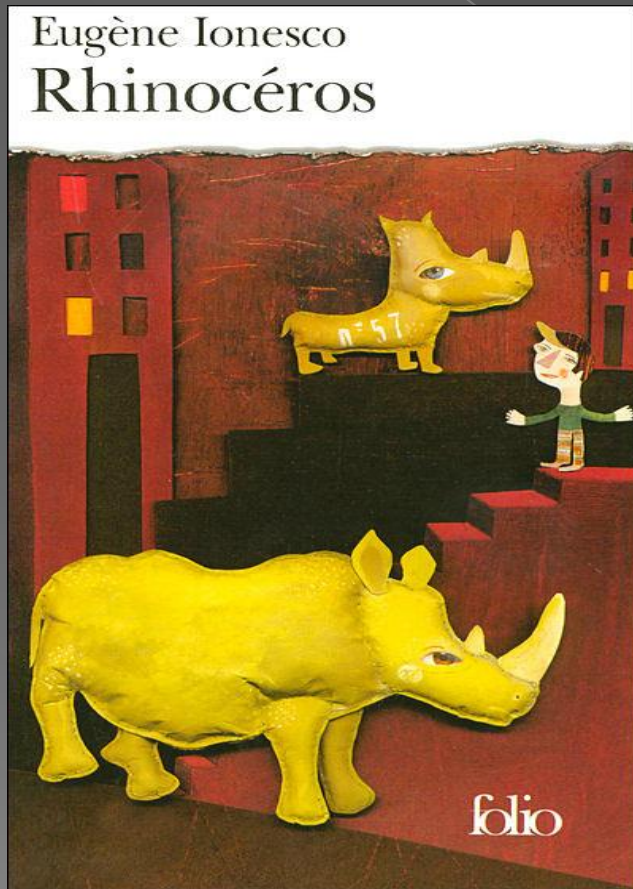
Аналитическая таблица

Герои пьесы	Причины «оносороживания»
Жан	Гордость, презрение к другим людям, внутренняя ярость, чрезвычайно высокое мнение о себе и уверенность в своей правоте
Дэзи	Влияние большинства, нежелание оставаться в меньшинстве, ощущение силы, уверенности и естественности, исходящие от носорогов
Дюдар	Пример уважаемых им людей, несчастная любовь, желание сделать что-то особенное, чувство долга
Ботар	Отсутствие твердой объективной позиции, упрямство, желание идти в ногу со временем, обида и комплекс неполноценности
Мсье Папийон	Усталость, желание отдохнуть, нежелание принимать решения
Мадам Беф	Проявление слепой веры в того, кого любят

«Инструменты» влияния:

- Желание быть «как все»
- Боязнь одиночества из-за непохожести
- Пропаганда
- Возбуждение интереса
- Изменение моральных и общественных ценностей

Можно ли пьесу
«Носороги»
назвать
антинацистской?



Аргументируйте
своё мнение

Рефлексия:

- ◎ Я узнала...
- ◎ Я научилась...
- ◎ Я поняла...
- ◎ Я вспомнила...
- ◎ Я нашла...