

КУЛЬТУРА И БЫТ МОРДОВСКОГО НАРОДА



Вплоть до начала 20 века внутри мордвы широко распространялось язычество, которое включало культ предков и веру в божеств. Эти божества представлялись как в человеческом, так и в зверином облике, полулюдей – полужверей, а также в виде растений. Мордва имела укоренившееся мнение о мире через мифологию .

Спецификой мордовских верований является преобладание женских божеств. Это объясняется тем, что заложение этих верований происходило в эпоху материнского родового строя, в период которого было характерна главная роль женщины в общественной и хозяйственной жизни.

Главной составной частью духовной культуры мордовского народа, являются народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Они разделяются на сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. В обрядах мордвы постепенно произошло переплетение языческих и христианских элементов.

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД



СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ

Вплоть до начала 20 века наряду с оформлением брака по полному свадебному обряду имели место брак умыканием и так называемые свадьбы «самохотки» или «самокрутки», когда молодые люди в тайне от родителей или с их молчаливого согласия заключали брак между собой. Родители молодых соглашались на такой брак в целях экономии на свадьбе.

ОБРЯД ДЕТСКОГО ЦИКЛА

Сразу после появления на свет проводились разного рода обряды для обеспечения новорожденному счастья и долгой жизни: выбор ребёнку имени, представление его членам родового коллектива, крещение. Так же были важны и другие моменты жизни, которые считались не менее важными: появление первого зуба, первые шаги ребёнка, первая стрижка волос и т.д.

ПОХОРОННЫЕ И ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

После смерти, по верованиям мордовского народа, люди попадали в иной мир, где все люди занимались трудом, женились, веселились. Судьба умершего, по представлениям мордовского народа, в загробном мире зависела от выполнения обрядов над его телом.

Обряды народных праздников

- ❖ 15 сентября - Озим-пурия (моление за уборку хлебов)
- ❖ через неделю за Озим-пурия молян Кереметь
- ❖ около Казанской справляют Калдаз-Озкс, Велима-бива (мирское пиво)

ЗИМНИЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Зимние календарные праздники приурочивались к декабрьскому солнцестоянию и следующим за ним дням. Кульминационные его точки - 25 декабря, 1 и 6 января определяются христианскими праздниками

ВЕСЕННИЕ И ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ

Весенний цикл начинался с призыва тепла, солнца, теплого ветра. Для этого выпекались из теста жаворонки или ласточки, с которыми дети поднимались на крыши домов и пели веснянки.

Кульминацией всей весенне - летней обрядности был сам праздник Троицы, который впитал прежние дохристианские обычаи, связанные с почитанием растительности, которая в это время распускалась и цвела.

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

В осеннем цикле самое важное место занимают обряды, посвященные началу и окончанию уборочных работ и сбора плодов.

Первым осенним праздником был Яблочный Спас.

В начале октября праздновался Покров.

МОРДОВСКИЕ ИГРЫ

▣ **«В платочки»** («Пацинесэ» - эрз., «Руцыняса» - мокш.)

Жеребьевкой определяют водящего. До начала игры играющие называют себя разными именами водящему. Потом завязывают глаза платком так, чтобы он ничего не мог видеть. Водящий произносит какую – нибудь считалку, затем начинает ловить играющих. Когда он поймает кого – либо из играющих, то должен узнать его – назвать имя, выбранное игроком. Затем видит тот, чье имя угадано.

- ▣ *Правила игры.* Если водящий долго не может поймать кого – нибудь, то игроки должны подать ему голос. Дети не должны прятаться друг за другом и не убегать за пределы условных границ. Пойманного водящий должен узнать и назвать по придуманному имени, не снимая повязки



Обстановка



Вдоль стен мордовской избы
шли неподвижные широкие
лавки — эзем,
а над ними пристраивались
полки — лавця.





Красный угол (Божничка)

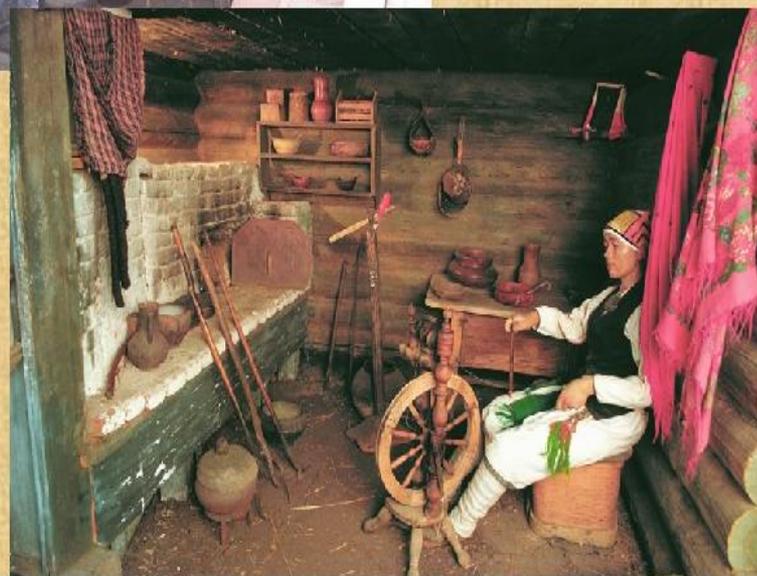


В переднем углу висели иконы, стоял стол.

Красный угол (Божничка) находился справа или слева от двери – это зависело от того, какой угол был ближе к входу, т.к. было принято при входе в дом креститься на иконы).



БАБИЙ КУТ



- **Бабий кут (печной угол)** — пространство избы между устьем печи и противоположной стеной, где шли женские работы. Здесь командовала хозяйка дома, все служило для приготовления пищи. Рядом стояла прялка.

Эрзянский женский костюм.

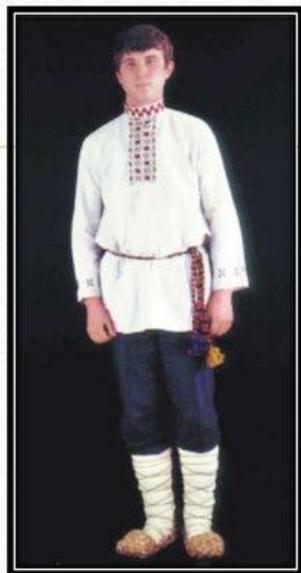
Основной нательной одеждой женщин была рубаха туникообразного покроя.

Эрзянская **рубаха (панар, паля, покай)** сшивалась из двух полотнищ холста. Она имела четыре шва посередине груди и спины, два по бокам. Главным украшением рубахи была вышивка, очень плотная. По праздникам поверх нижней рубахи девушки и молодые женщины надевали богато вышитую рубаху **покай**. Поверх рубахи эрзянки надевали **нагрудные и поясные украшения**. К нагрудным относятся бисерные воротники, ожерелья и медная застежка в виде обруча с рядами бус, цепочек и жетонов. Поясные украшения замужних эрзянок состояли из передника, поясных полотенец и набедренника «пулагай».

Для эрзянок типичны были высокие головные уборы на твердой основе с длинной, спускавшейся на спину лопастью из холста, вышитой и украшенной блестками.



Мордовский народный костюм мужчин



Основными частями мужского костюма у мокши и эрзи была **рубаха (панар)** и **штаны (понскт)**. Их шили из домотканого холста. . На повседневную рубаху употребляли более грубый холст, праздничную и подвенечную рубаху шили из более тонкого холста. Украшала рубаху вышивка, выполненная крестом. Рубаху обязательно подпоясывали **поясом** или **кушаком**. Верхней одеждой были суконные кафтаны и овчинные полушубки.