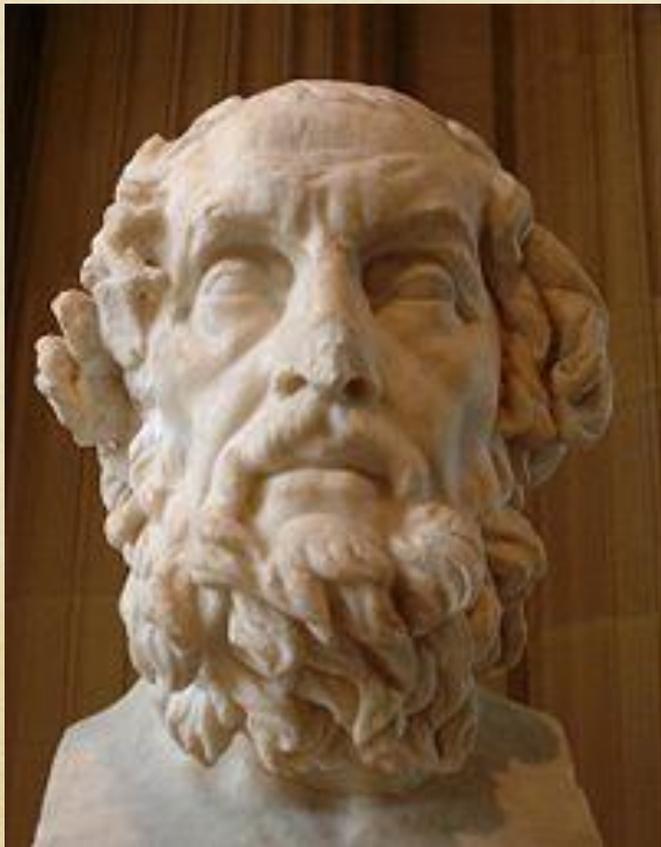


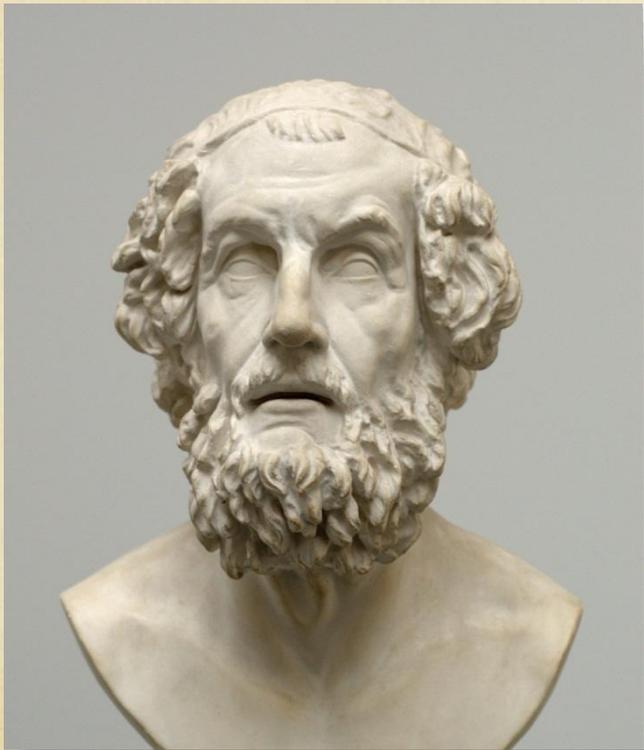
ГОМЕР. «ИЛИАДА»

*Слышу умолкнувший звук
Божественной эллинской
речи,*

*Старца великого тень
Чую смущенной душой.*

А. С. Пушкин





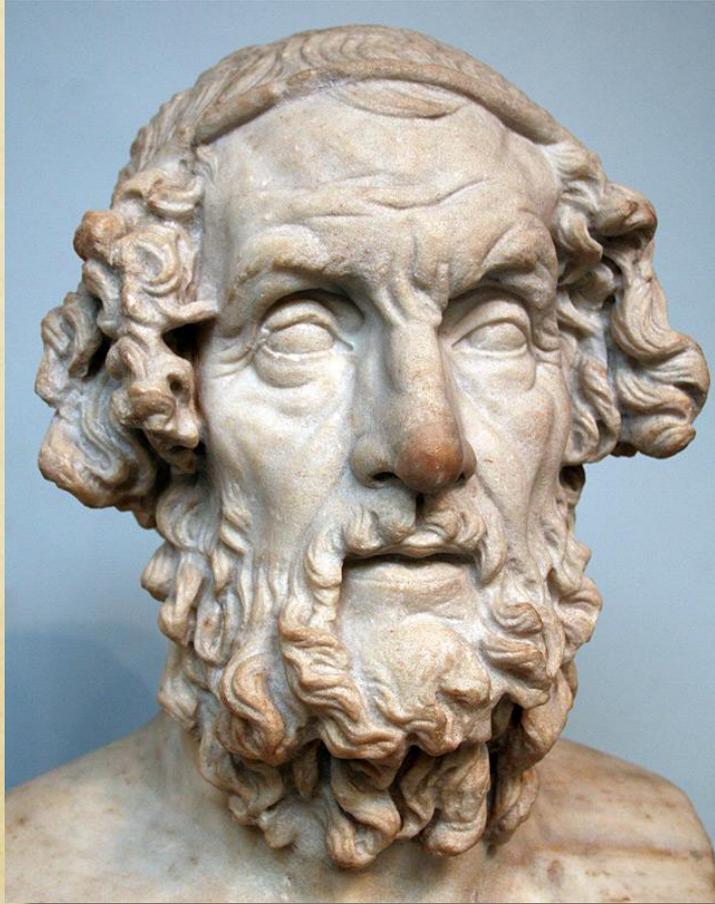
Гомер
(XII–VII вв. до н.э.)



Гомер — величайший
певец и поэт Древней
Греции,
основоположник
мирового искусства,
один из символов
человечества.







Считается, что «гомер»
означает
«сопровождающий»,
«провожатый» или
«слепец».





Аэды — это древнегреческие поэты и певцы, которые перерабатывали народные предания и исполняли поэмы под аккомпанемент лиры или кифары.

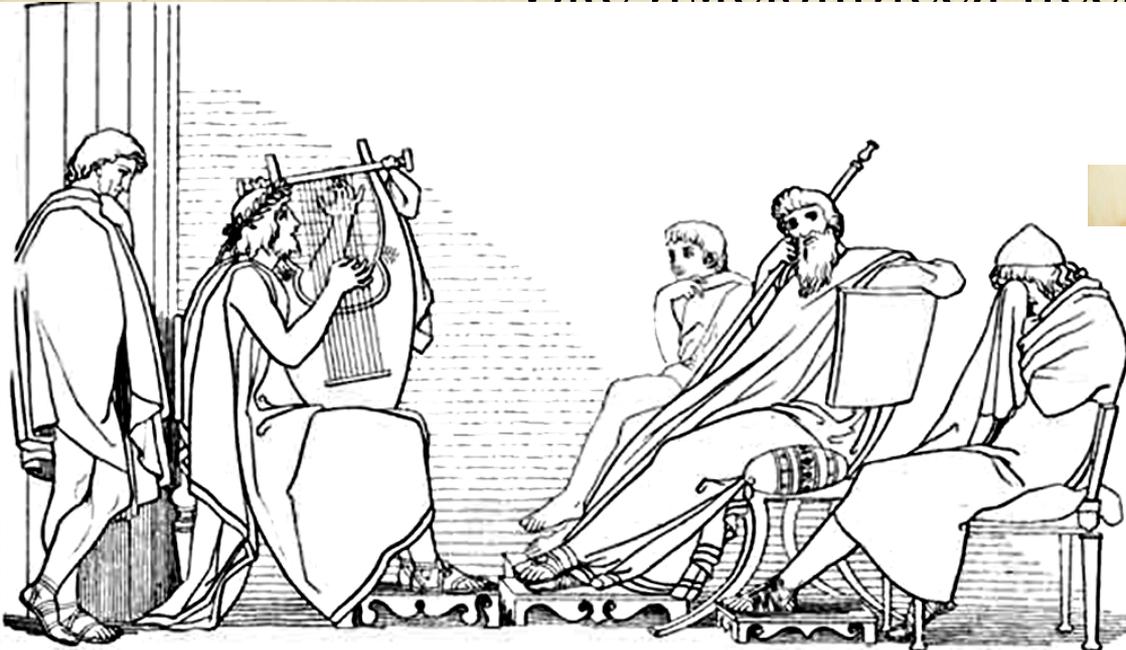






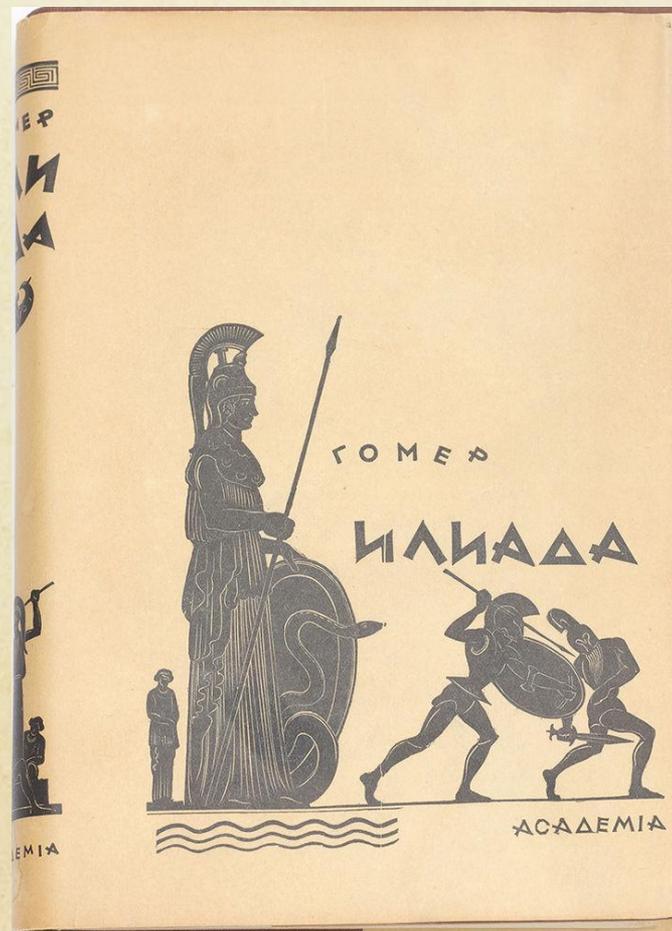
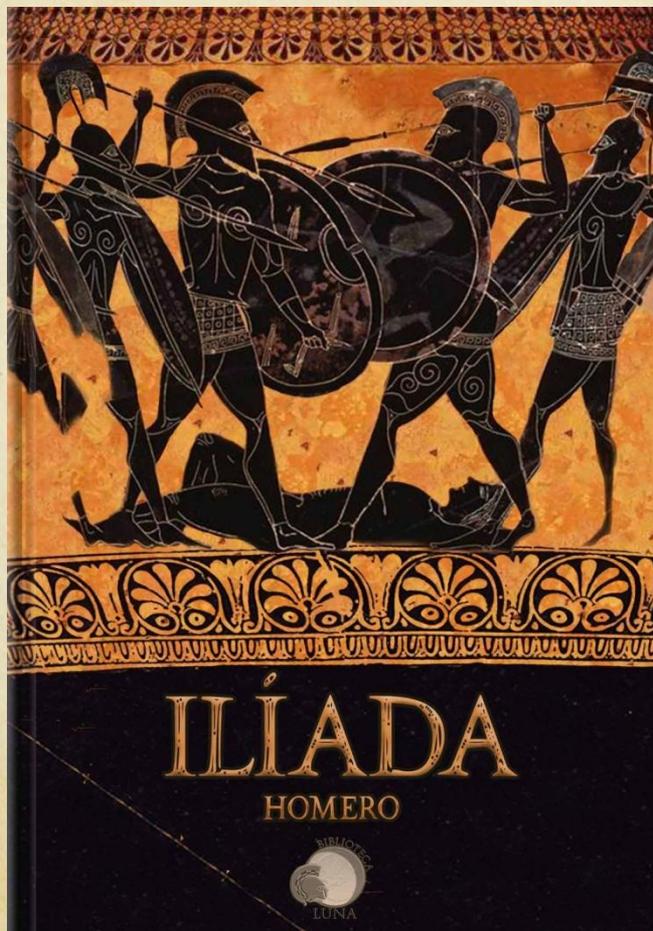
К сочинителям и
исполнителям в
Греции относились с
большим почтением.

Искусство исполнителя часто предполагало импровизацию, что также видоизменяло уже имеющиеся песни-сказы.



Эпос — устно передаваемые народные героические песни, сказания и поэмы, отражавшие исторические события.

Гекзаметр - Шестистопный стих



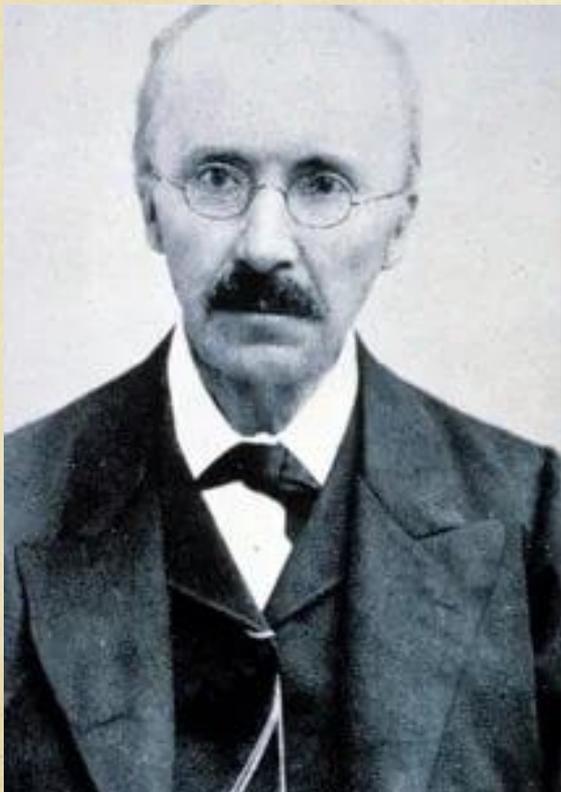
THE ODYSSEY



HOMER







**Генрих Шлиман
(1822–1890 гг.)**

В 1863 году
Генрих Шлиман
оставил коммерческую
деятельность и
организовал несколько
экспедиций в Грецию и
на полуостров
Малая Азия.



Троя

АНАТОЛИЯ

Эгейское море

ГРЕЦИЯ

Пелопоннес

Аргос

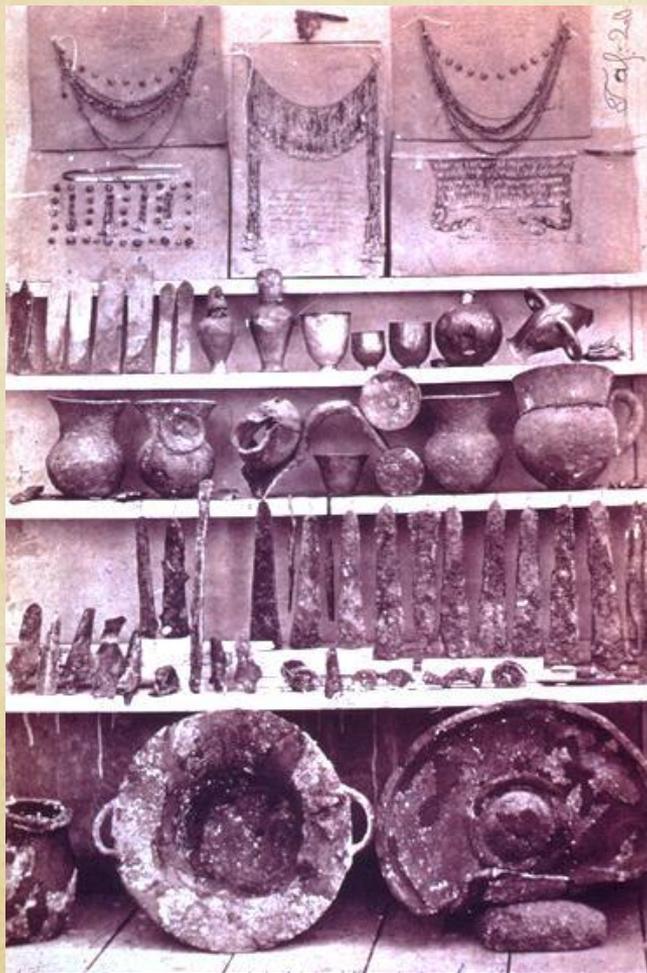
Микены

Пилос

Спарта

Средиземное море

КРИТ



В 1873 году экспедиция
Генриха Шлимана нашла
на месте Трои,
под холмом Гиссарлык,
первые золотые и медные
изделия.





Kasimirflo



Afrank9
9



С помощью поэм Гомера
удалось открыть
крито-микенскую
культуру,
узнать о многих событиях
древней истории.





Около 1275 г. до н.э. в Трое произошло землетрясение.

Этим решили воспользоваться греки.

Незадолго до 1200 г. до н.э.
Троя была полностью
разрушена.





Весело пируют на
свадьбе Пелея и Фетиды
боги-олимпийцы,
богатými дарами
осыпают они
новобрачных.

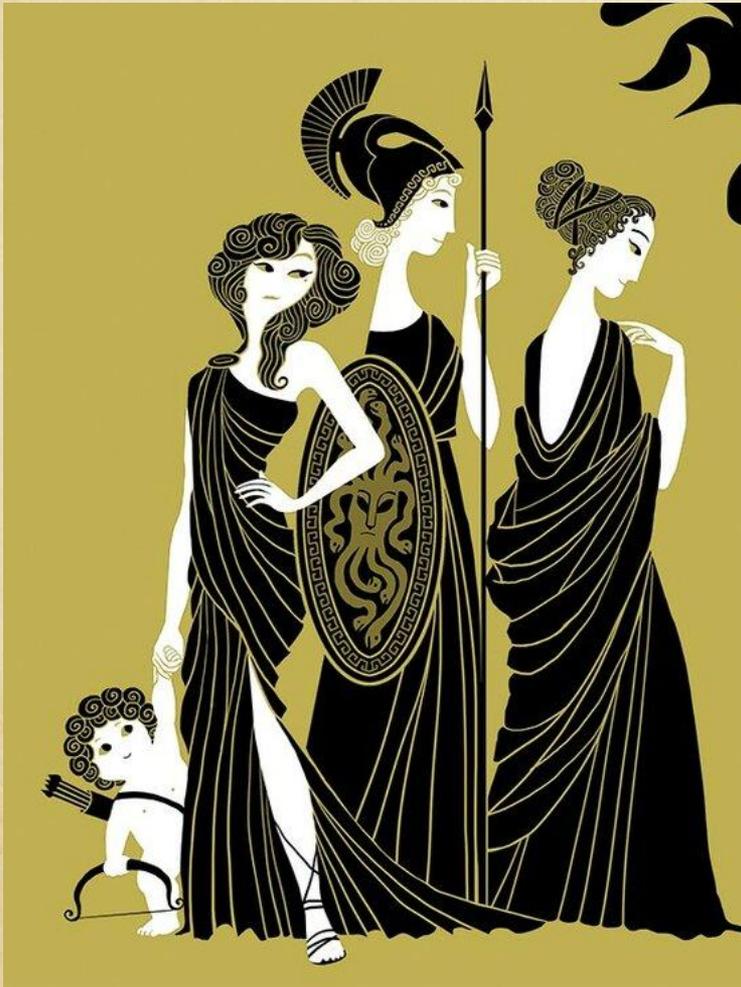




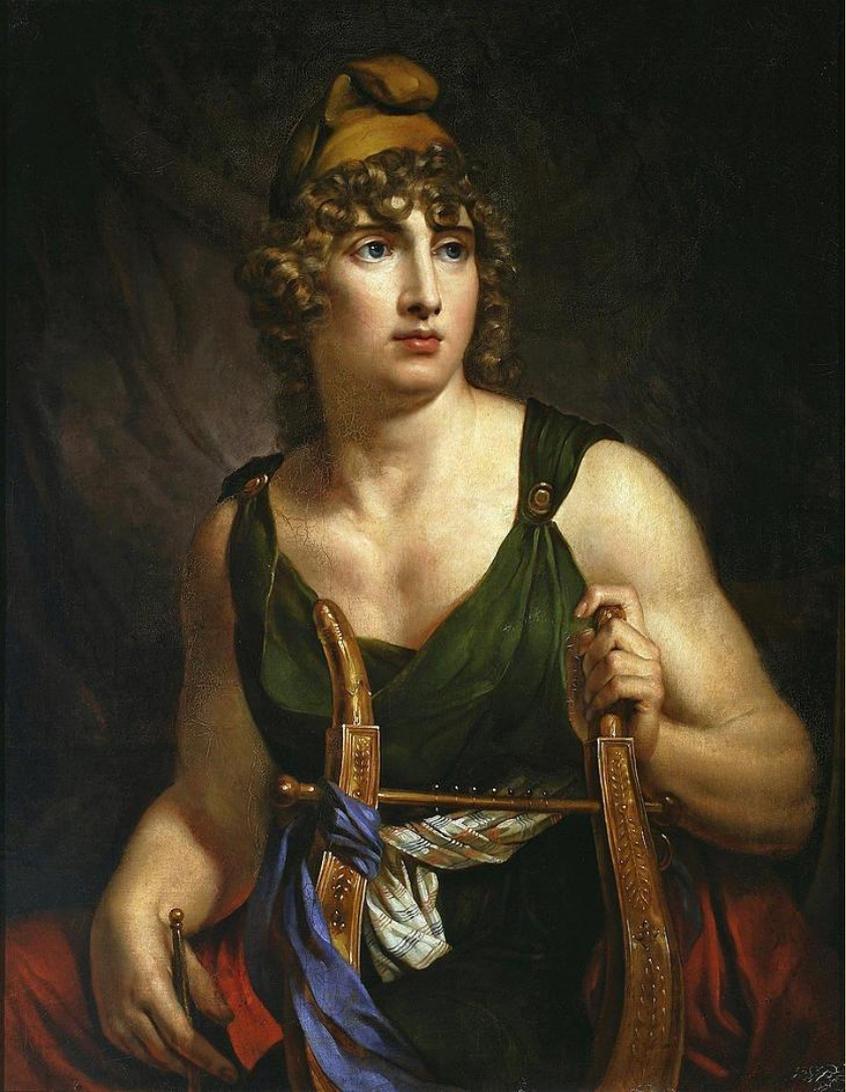
Богиня Эрида

ЯБЛОКО РАЗДОРА



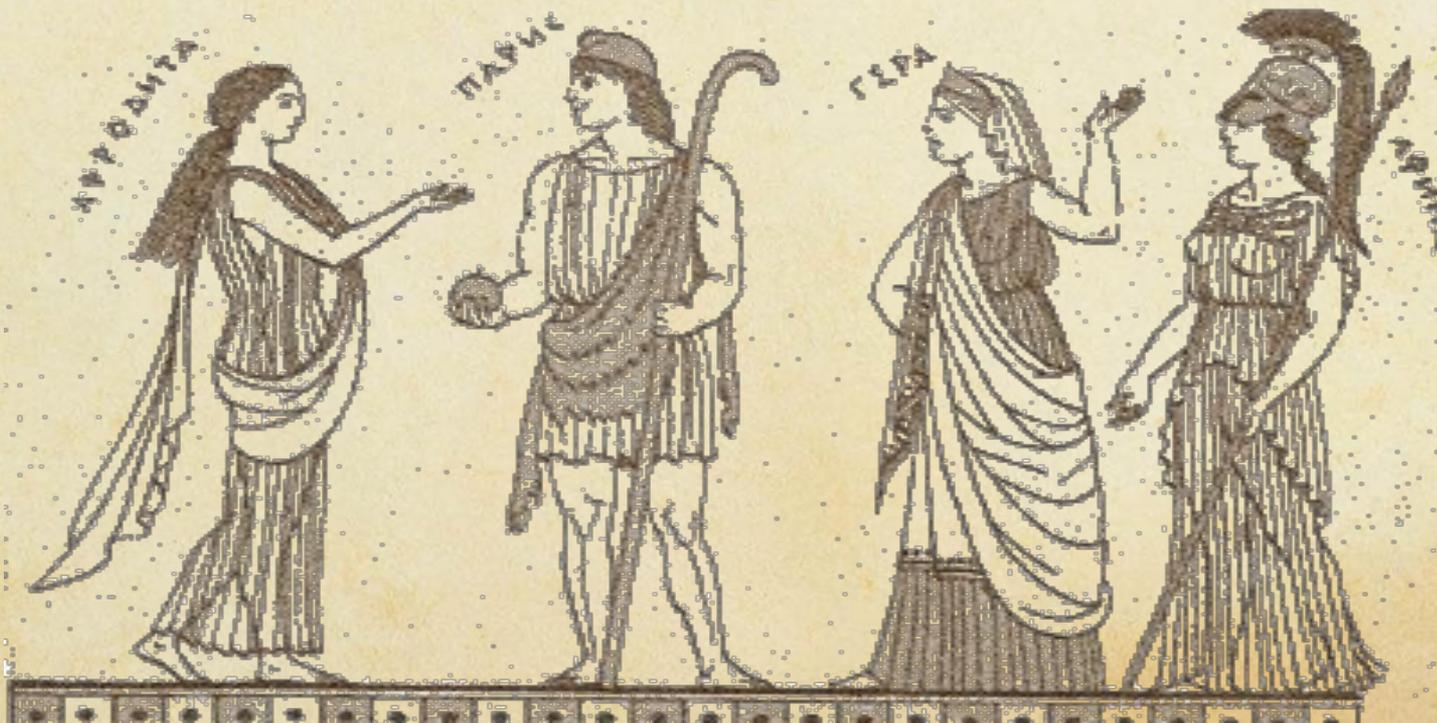


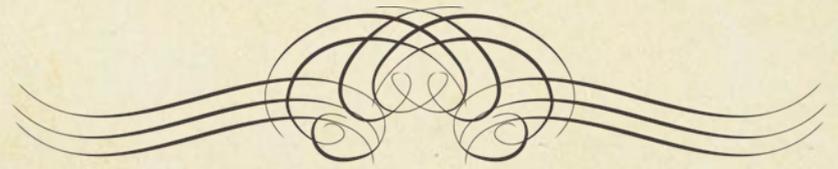
Увидели это яблоко
три прекрасных
богини: Гера,
Афина и Афродита.
Каждая из них
захотела получить
его.



Судьей в этом
споре был
избран Парис
– сын царя
Трои Приама.

Отправились к нему богини, каждая предлагала щедрую награду: Гера — могущество, Афина — мудрость, а Афродита — прекраснейшую из смертных женщин в жёны.



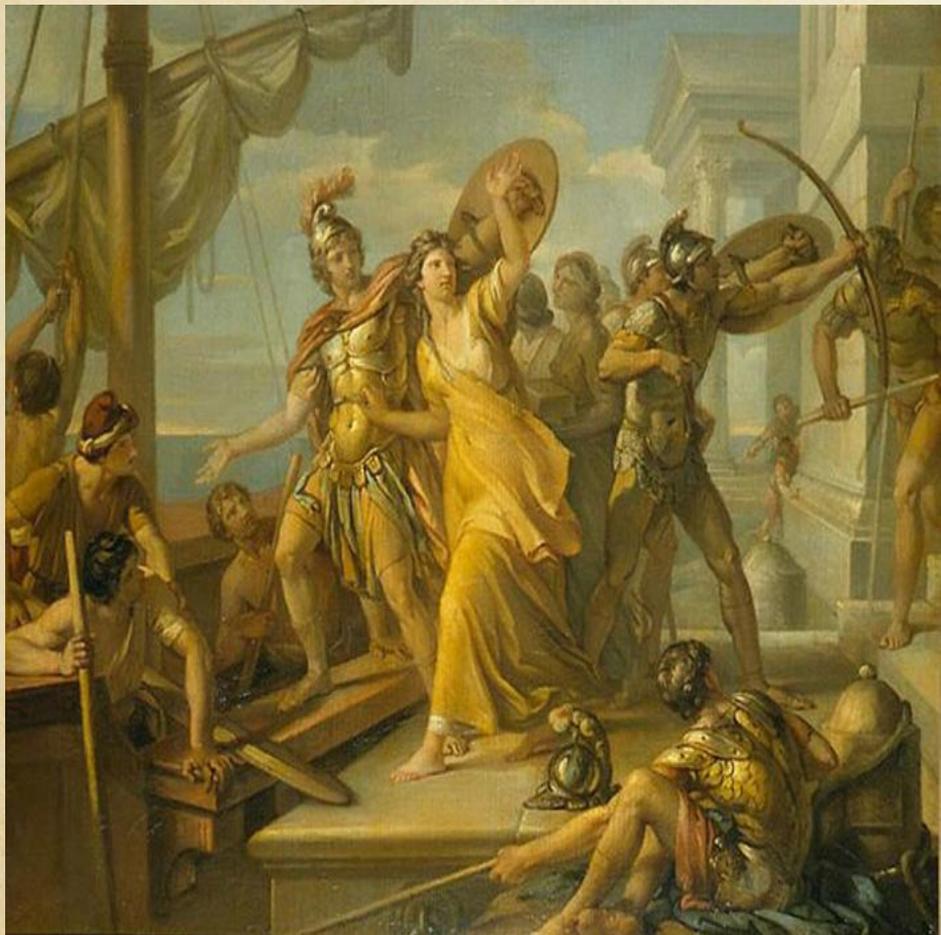


Выполнила Афродита
своё обещание.

Повелела она Парису
плыть в город Спарту,
где правил царь Менелай.

Женой его была
прекрасная Елена.





Ночью Парис бежал
из Спарты вместе
с прекрасной
Еленой.



Вся Эллада
возмутилась тем, что
Парис нарушил
священные законы
гостеприимства.
Решили греки-ахейцы
начать войну с Троей.



Главным вождём
сбравшегося войска
стал царь города
Микены
Агамемнон,
брат Менелая.



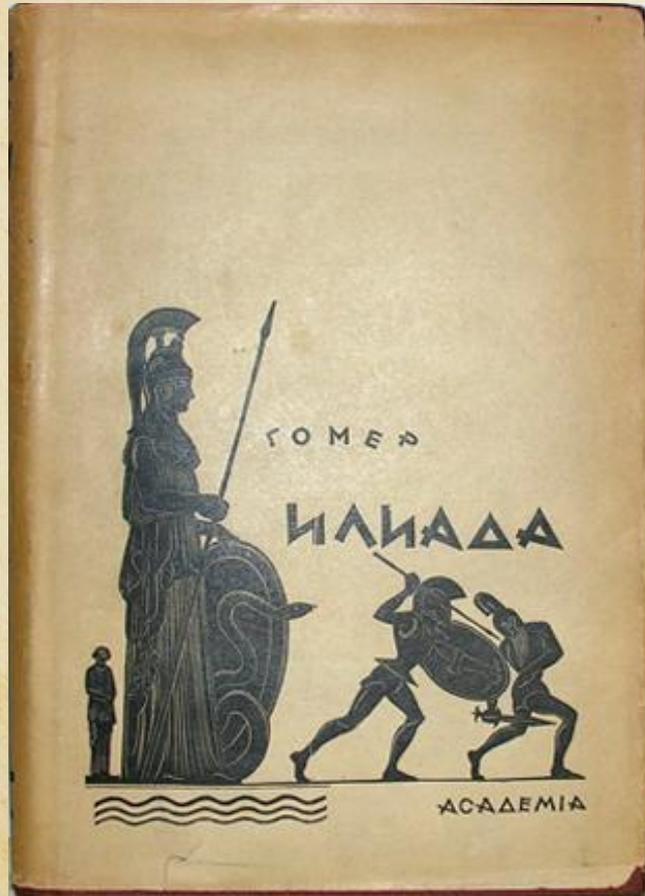
- Город Троя носил второе название

Илион

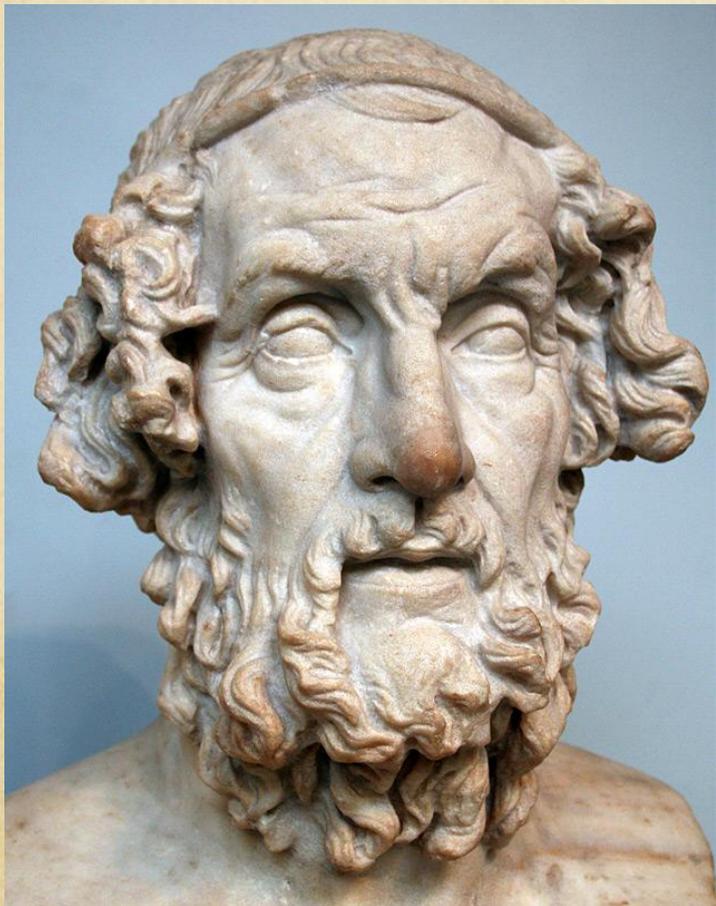




По второму названию великая греческая поэма о Троянской войне и называется **«Илиада»**.



«Илиада», по-видимому, была написана в IX-VIII вв. до н. э. в Ионии и посвящена событиям **последнего года Троянской войны**. В ней воспеваются военные события и подвиги ахейских героев — Ахиллеса, Агамемнона, Менелая, Гектора, Диомеда и др.



Гомер выбрал только один эпизод из долгой войны и развернул его так, что в нём отразился весь героический век.





Главный герой “Илиады” - Ахиллес – сын морской богини Фетиды и Пелея, царя города Фтии в Фессалии – совершил под Троей множество подвигов, но на десятый год войны был убит стрелой Париса.

Мать Ахиллеса, богиня Фетида, в младенчестве окунула его в реку Стикс, воды которой сделал его не уязвимым. Но поскольку она держала ребенка за пятку, когда окунала, то пята у него осталась единственным уязвимым местом. Отсюда происходит фразеологизм **«ахиллесова пята»** — самое уязвимое место.





Восхищает описание
доспехов, которые
выковал Гефест
для Ахилла: никогда
не видели люди
ничего подобного.



Только бог мог создать
такую красоту.



У Ахиллеса был самый
близкий друг —
Патрокл, но военный
вождь троянцев,
Гектор, убил его.

ГЕКТОРА С АНДРОМАХОЙ





Описание битвы Гектора и Ахилла
говорит о том, что встретились
достойные противники.



Могучий Гектор не желал
погибнуть бесславно:
схватил он из ножен меч
и бросился
на Ахиллеса.
Ринулся ему навстречу
Ахиллес с копьём
в руке.



Привязал Ахиллес тело Гектора за ноги
к своей колеснице и с победным
кличем погнал её вдоль стен Трои.



«Вспомни, Ахилл, о твоём отце, о Пелее! Он также стар; может быть, и его теснят враги; но ему легче, потому что он знает, что ты жив, и надеется, что ты вернёшься. Я же одинок:

из всех моих сыновей надеждою мне был только Гектор — и вот его уже нет. Ради отца пожалей меня, Ахилл: вот я целую твою руку, от которой пали мои дети».





Вскоре после гибели
Гектора, явился
Парису Аполлон. Не
участвовал
в сражениях Парис,
боялся он Ахиллеса.



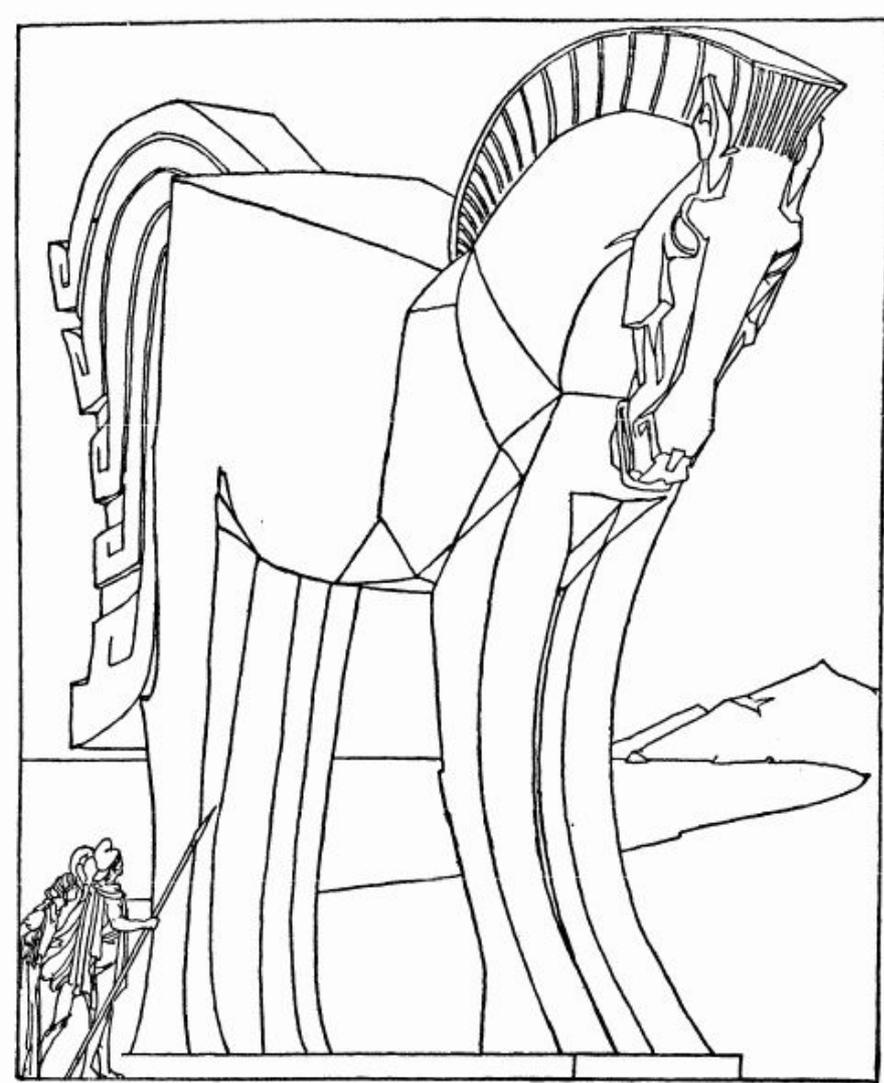
Как ни старалась мать
Ахиллеса, богиня Фетида,
уйти от предсказания,
воля богов свершилась —
Ахиллес пал под стенами
Трои.





Встали однажды утром
тroyанцы, пришли
на городские стены и
не поверили своим
глазам: пуст греческий
лагерь.

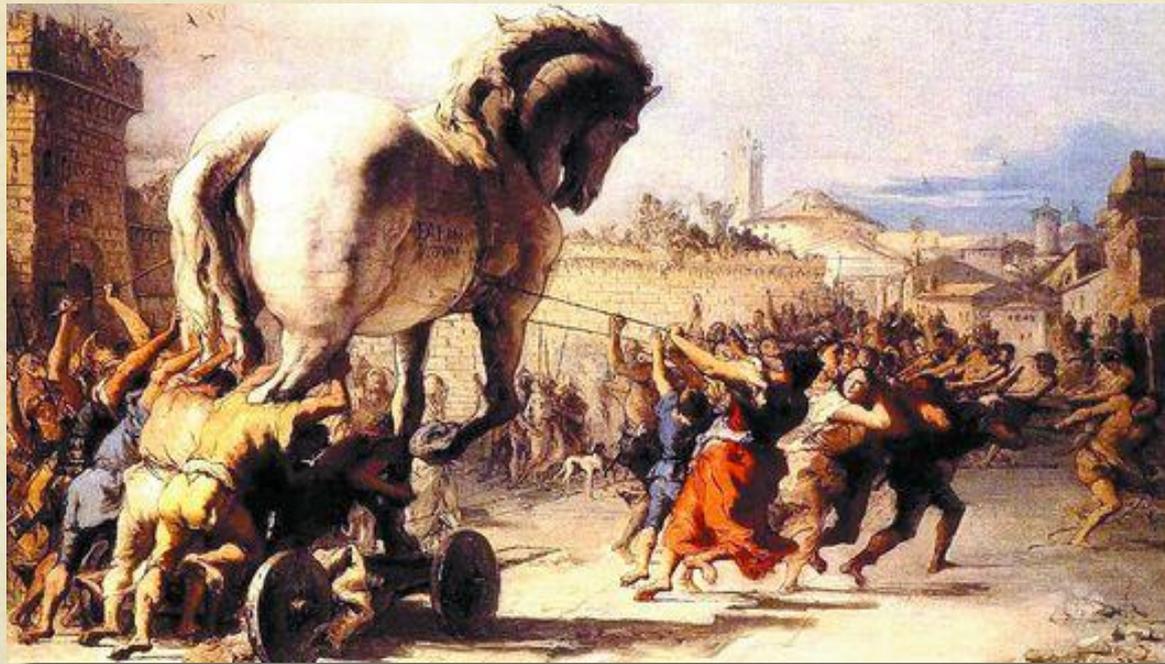




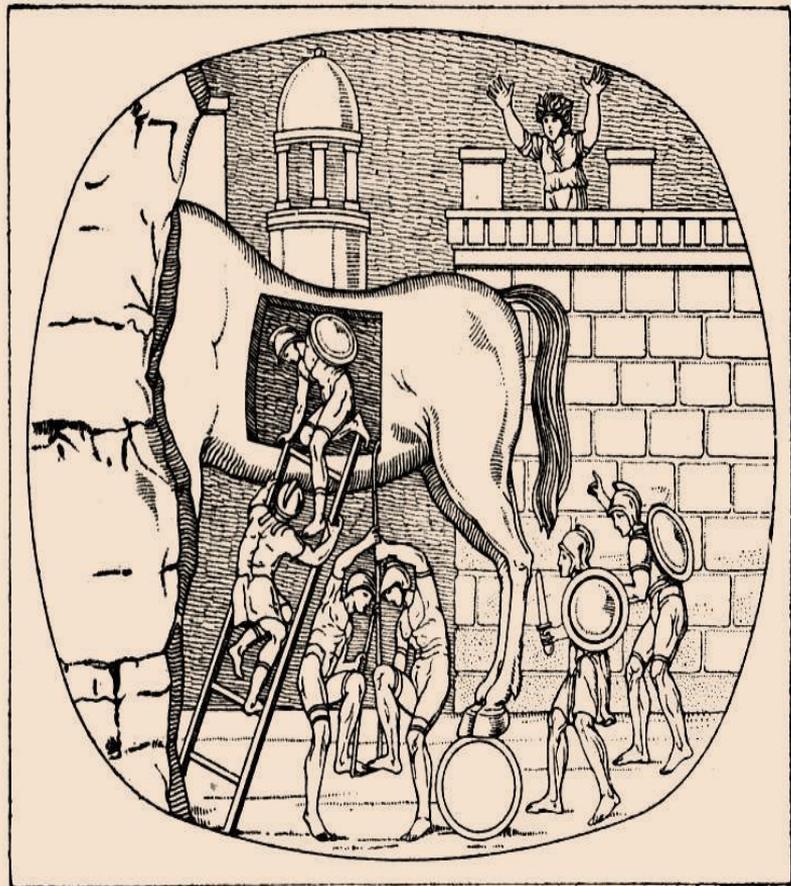
Посреди греческого лагеря
увидели троянцы
огромного деревянного
коня.



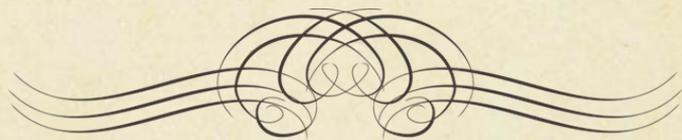
Синон убедил троянцев
в том, что греки
оставили коня здесь,
чтобы умиловать
грозную Афины
Палладу.



Разобрали троянцы часть городской стены, и с ликованием, пением и музыкой потащили коня канатами в Трою.



Ночью же, когда
жители Трои спали,
Синон выпустил из
коня укрытых в нём
воинов
во главе с Одиссеем.



Жестокая битва
началась на улицах
Трои. Чем могли
защищались
троянцы
от греков.







Даже маленького
сына Гектора не
пощадили
победители.







Возвращение могучего
Одиссея, царя Итаки,
задержалось на 10 лет.





Гений Гомера позволил
нам
в ярких красках увидеть
события Троянской
войны.



Домашнее задание

1. Письменно ответьте на вопрос: *«Как вы думаете, сказание о Троянской войне – это миф или легенда?»*. Аргументируйте свой ответ.
2. Прочитайте отрывки из поэмы Гомера «Одиссея» (стр. 202 – 216).