

(Краузе Е. Н., Дьякова Е. А., Блыскина И. В.)

Логопедический массаж при дизартрии.



Комплекс массажа для расслабления мышц при гипертонусе

1. Расслабляющий массаж мышц шеи и
плечевого пояса.

2. Расслабляющий массаж лицевой
мускулатуры



а)



г)



3. Расслабляющий массаж мышц губ.

4. Расслабляющий массаж мышц язь



Комплекс массажа для укрепления мышц при гипотонусе

1. Укрепление лицевой мускулатуры.

*Приемы - поглаживания, глубокого растирания,
разминания.*

2. Укрепление губной мускулатуры.

*Поглаживание, растирание, разминание и пощипывание
губ.*

3. Укрепление язычной мускулатуры.

- интенсивные и направлены от корня языка к кончику;*
- приемы - разминания и перетирания;*
- массажные движения выполняются в основном на пораженной стороне;*

Инструментальные методы воздействия в логопедическом массаже

*При использовании (логопедических зондов),
шпателя или зубных щеток массажные
движения выполняются в трех направлениях:*

- горизонтальном (от кончика к корню языка и
наоборот);*
- вертикальном (ритмичное надавливание на
язык);*
- поперечном (напр-ние справа налево и обратно
по каждой половине языка).*

Основные цели инструментального логопедического массажа:

- 1) нормализация мышечного тонуса общей; мимической и артикуляционной мускулатуры;
- 2) уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- 3) снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- 4) стимуляция проприоцептивных ощущений;
- 5) увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;
- 6) активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- 7) формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.

МЕТОДИКА ТОЧЕЧНОГО МАССАЖА

Точечный массаж - разновидность лечебного массажа, когда локально воздействуют на биологически активные точки (зоны) соответственно показаниям расслабляющим или стимулирующим способом.

При повышенном мышечном тонусе используют расслабляющий, или «тормозной», метод точечного массажа. Найдя необходимую точку, подушечкой пальца производят вращательное движение по часовой стрелке в течение 5-6 с, постепенно углубляясь, надавливая на точку, наращивая усилие; в течение 1- 2 с фиксируют достигнутый уровень, а затем в течение 5 - 6 с производят противоположное движение, «вывинчивая» палец против часовой стрелки, уменьшая силу надавливания. Не отрывая пальца от точки, повторяют несколько раз. Общее время воздействия на одну точку составляет от 1 до 5 мин.

При явлениях пониженного тонуса применяется стимулирующая техника. Найдя точку, проводят в течение 3-4 с вращательные движения по часовой стрелке, ввинчивая палец с надавливанием на точку, а затем палец резко отрывают от точки. Это движение повторяют 6-10 раз.

Перекрестный точечный массаж разработанный К. А. Семеновой

*Цель: развитие
афферентаций оральной
мускулатуры,
нормализации
тонуса мышц языка, губ,
подавление
гиперкинезов и оральных
синкинезий
(насильственное
открывание рта).*



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ САМОМАССАЖА

Цель: стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата

Длительность 5 - 10 мин.

Каждое движение выполняется 4 - 6 раз.

Проводится по схеме: массаж головы, мимич. мышц лица, губ, языка.

Проводится в игровой форме

Упражнения самомассажа

«Рисуем дорожки». Движение пальцев от середины лба к вискам.

«Рисуем яблочки». Круговые движения пальцев от середины лба к вискам.

«Рисуем елочки». Движения пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали.

«Пальцевый душ». Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

«Наденем очки» Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.

«Глазки спят». Закрывать глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 5 с.

«Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

«Веселый клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.

«Грустный клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.

«Клювик». Движение указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.

«Расческа». Поглаживание губ зубами

«Молоточек». Постукивание губ зубами.

«Пальцевый душ». Набрать воздух под верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, проделать то же самое движение, набрав воздух под нижнюю губу.

спасибо за внимание!