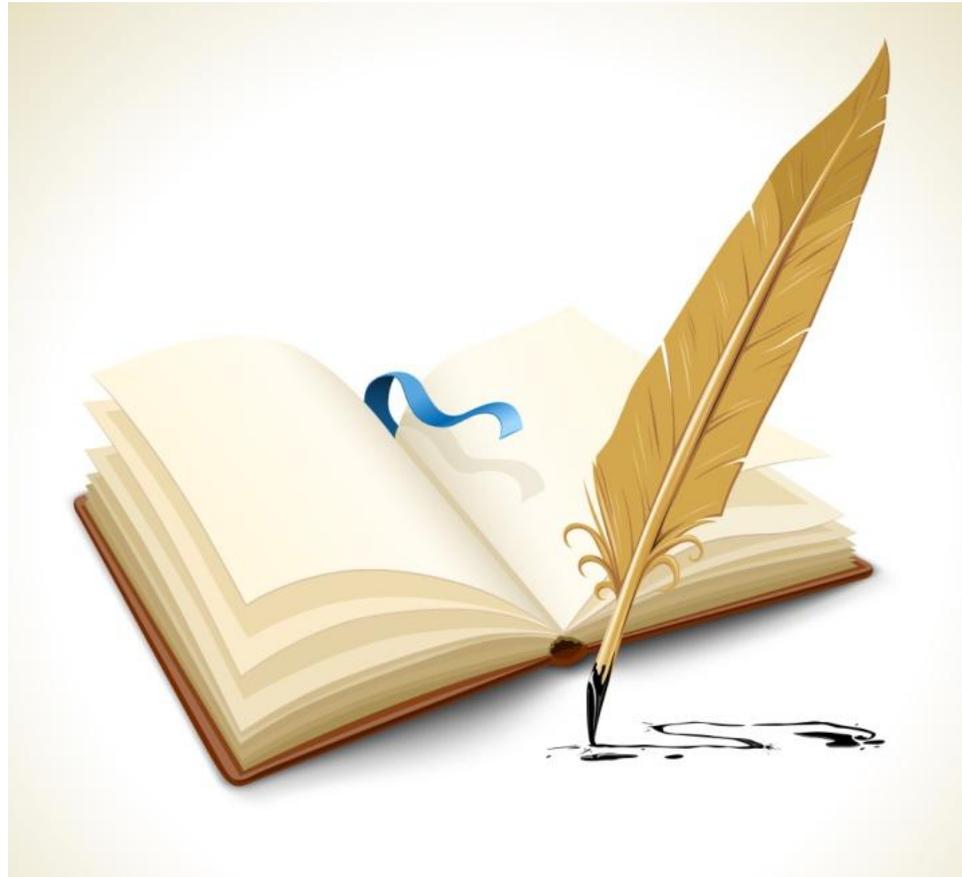


Итоговое сочинение (изложение)- 2021



Документы, регламентирующие организацию и проведение итогового сочинения (изложения)



- **Приказ** Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».
- **Методические документы** и материалы по проведению итогового сочинения (изложения) (письмо Рособрнадзора от 24.09.2020 № 05-86):
 - Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году;
 - Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году;
 - Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году.
- **Письмо Рособрнадзора** от 30.10.2020 № 05-110 "О подготовке к итоговому сочинению (изложению)
- **Приказ** Министерства образования Новгородской области № 1079 от 14.10.19 "Об утверждении инструкций по проведению итогового сочинения (изложения) на территории Новгородской области в 2020/2021 учебном году"
- **Приказ** Министерства образования Новгородской области № 1012 от 28.09.20 "О местах регистрации для участия в написании итогового сочинения (изложения)»
- **Приказ** Министерства образования Новгородской области № 1002 от 23.06.20 "Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения) на территории Новгородской области в 2020/2021 учебном году"

Итоговое сочинение (изложение)- 2021

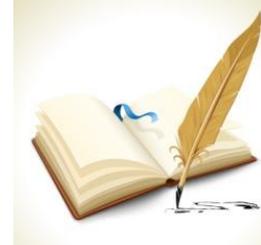
- Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к ГИА
- Итоговое сочинение в целях использования его результатов при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета в образовательные организации высшего образования по желанию

Сроки НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)



- Основной срок-**02.12.2020**
- Дополнительные сроки-**03.02.2021,**
05.05.2021

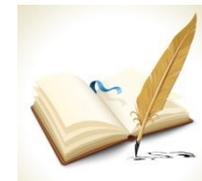
Дополнительные сроки



Повторно к написанию допускаются

- обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);
- обучающиеся, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований, установленных Порядком проведения (п 7.16);
- обучающиеся, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- обучающиеся, не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

Обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»), могут быть повторно допущены к участию в итоговом сочинении (изложении) в текущем учебном году, но не более двух раз и только в дополнительные сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения).



- **Продолжительность выполнения –
3 часа 55 минут (235 минут)**

для участников с ОВЗ время увеличивается на 1,5 ч

В продолжительность написания итогового сочинения (изложения) не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников итогового сочинения (изложения), заполнение ими регистрационных полей и другое)

- **Итоговое сочинение (изложение) начинается
в 10.00 часов по местному времени (в аудитории лучше быть не позже 9.40,
т.к. в 9.50 начинается 1 часть инструктажа)**
- **Срок действия итогового сочинения (изложения) как допуск к ГИА –
бессрочно**
- **В случае предоставления сочинения при приеме на обучение в
образовательные организации высшего образования действительно
в течение 4-х лет, следующих за годом написания сочинения**

Во время проведения итогового сочинения (изложения) **на рабочем столе участников итогового сочинения:**

- ручка (гелевая или капиллярная с чернилами черного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- лекарства и питание (при необходимости);
- орфографический словарь для участников итогового сочинения (орфографический и толковый словари для участников итогового изложения), выдаваемый членами комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения);
- инструкция для участников итогового сочинения (изложения);
- черновики;
- специальные технические средства (для участников с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов).



Во время проведения итогового сочинения (изложения) **запрещено:**



!! иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру

!! справочные материалы, письменные и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари

!! пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники)

ВНИМАНИЕ!!!



**Участники итогового сочинения
(изложения), нарушившие
установленные требования, удаляются с
итогового сочинения (изложения)
руководителем образовательной
организации и (или) членом комиссии
образовательной организации по
проведению итогового сочинения
(изложения)**

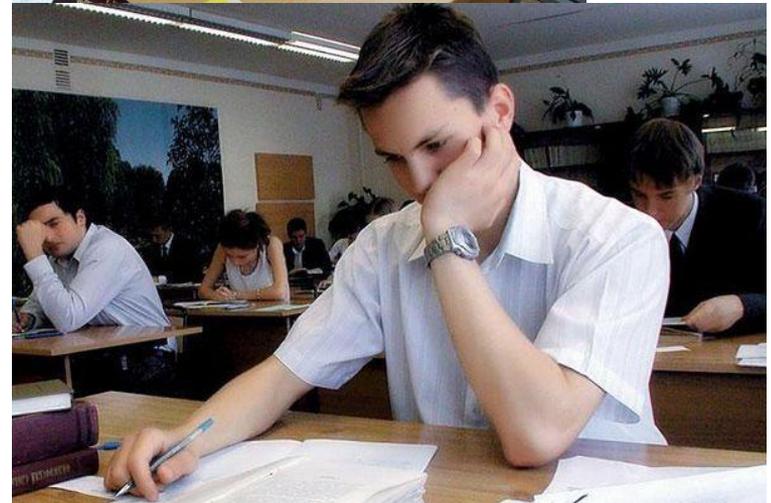
Система оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (изложения)



«зачет



«незачет



Требования и критерии оценки

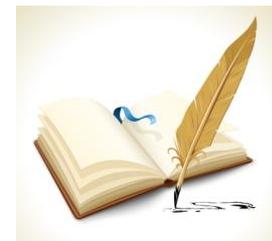


**Требование № 1
«Объем итогового
сочинения»**

**Требование № 2
«Самостоятельность
написания
итогового
сочинения»**

Критерии

- 1.«Соответствие теме»**
- 2.«Аргументация.
Привлечение
литературного
материала»**
- 3.«Композиция и логика
рассуждения»**
- 4.«Качество письменной
речи»**
- 5.«Грамотность»**



Внимание!

листы бумаги для черновиков не
проверяются
и записи в них не учитываются
при проверке

Ознакомление с результатами ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ



С результатами итогового сочинения (изложения) участники могут ознакомиться в образовательных организациях или в местах регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении), т.е. в МАОУ «СОШ № 31»

Проведение повторной проверки Итогового сочинения (изложения)



- В целях предотвращения конфликта интересов и обеспечения объективного оценивания итогового сочинения (изложения) обучения при получении **повторного неудовлетворительного результата** («незачет») за итоговое сочинение (изложение) предоставляется право подать в письменной форме заявление на проверку в целях предотвращения конфликта интересов и обеспечения объективного оценивания итогового сочинения (изложения) обучающимся при получении повторного неудовлетворительного результата («незачет») за итоговое сочинение (изложение) написанного ими итогового сочинения (изложения) другой комиссией по проверке итогового сочинения (изложения) по решению министерства.
- Порядок подачи такого заявления и организации повторной проверки итогового сочинения (изложения) указанной категории обучающихся определяет министерство.

Тематические направления Итогового сочинения 2020/2021 учебного года



1. «Я и другие»
2. «Забвению не подлежит»
3. «Время перемен»
4. «Разговор с собой»
5. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»

Комментарии к тематическим направлениям



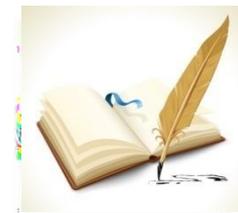
<p>1. «Забвению не подлежит»</p>	<p>Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.</p>
---	---

Комментарии к тематическим направлениям



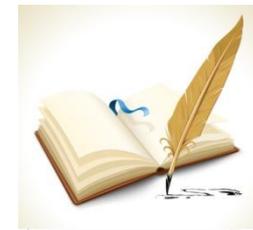
2.	«Я и другие»	<p>При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.</p>
----	--------------	--

Комментарии к тематическим направлениям



3.	«Время перемен»	<p>В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.</p>
----	------------------------	--

Комментарии к тематическим направлениям



4.	«Разговор с собой»	<p>Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе,</p>
----	---------------------------	---

Комментарии к тематическим направлениям



5. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»	<p>Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики</p>
--	---

Лесенка успеха



***ЖЕЛАЕМ ВАМ
УСПЕХОВ!***

Телефоны для связи:

733777-директор Иванова Вера Николаевна

795379-заместитель директора Банникова

Наталья Станиславовна

Официальное сообщество в вк

<https://vk.com/koulu31>

Официальный сайт: <http://novschool31.narod.ru>

Раздел ГИА-итоговое сочинение

