



**Рисунок
«Веселые портреты»
в технике
«раздувание краски»**

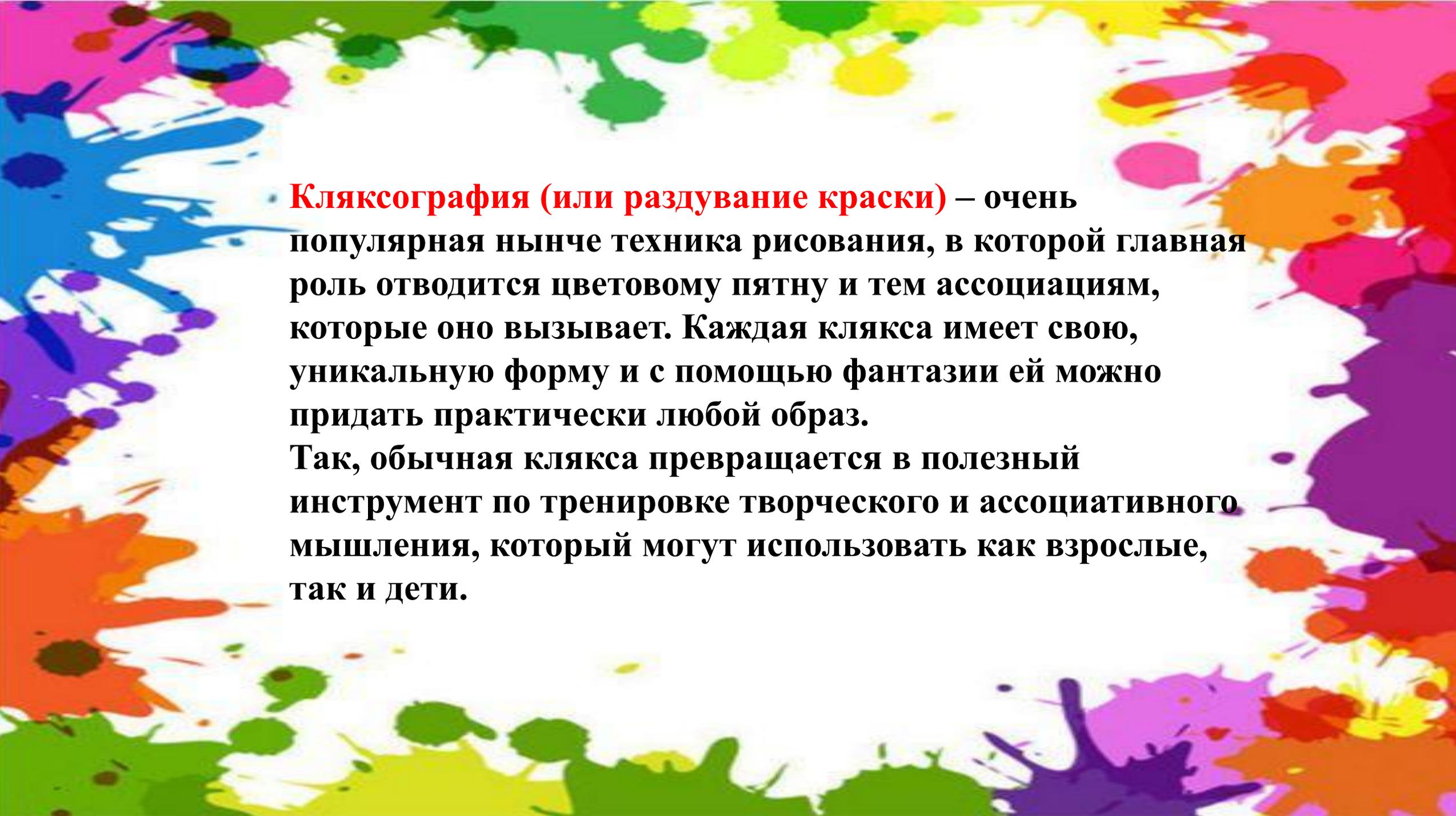
**Подготовила педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДЮТ» Зюзина Елена Николаевна**



*В каждой кляксе
Кто-то есть,
Если в кляксу
Пальцем влезть.*

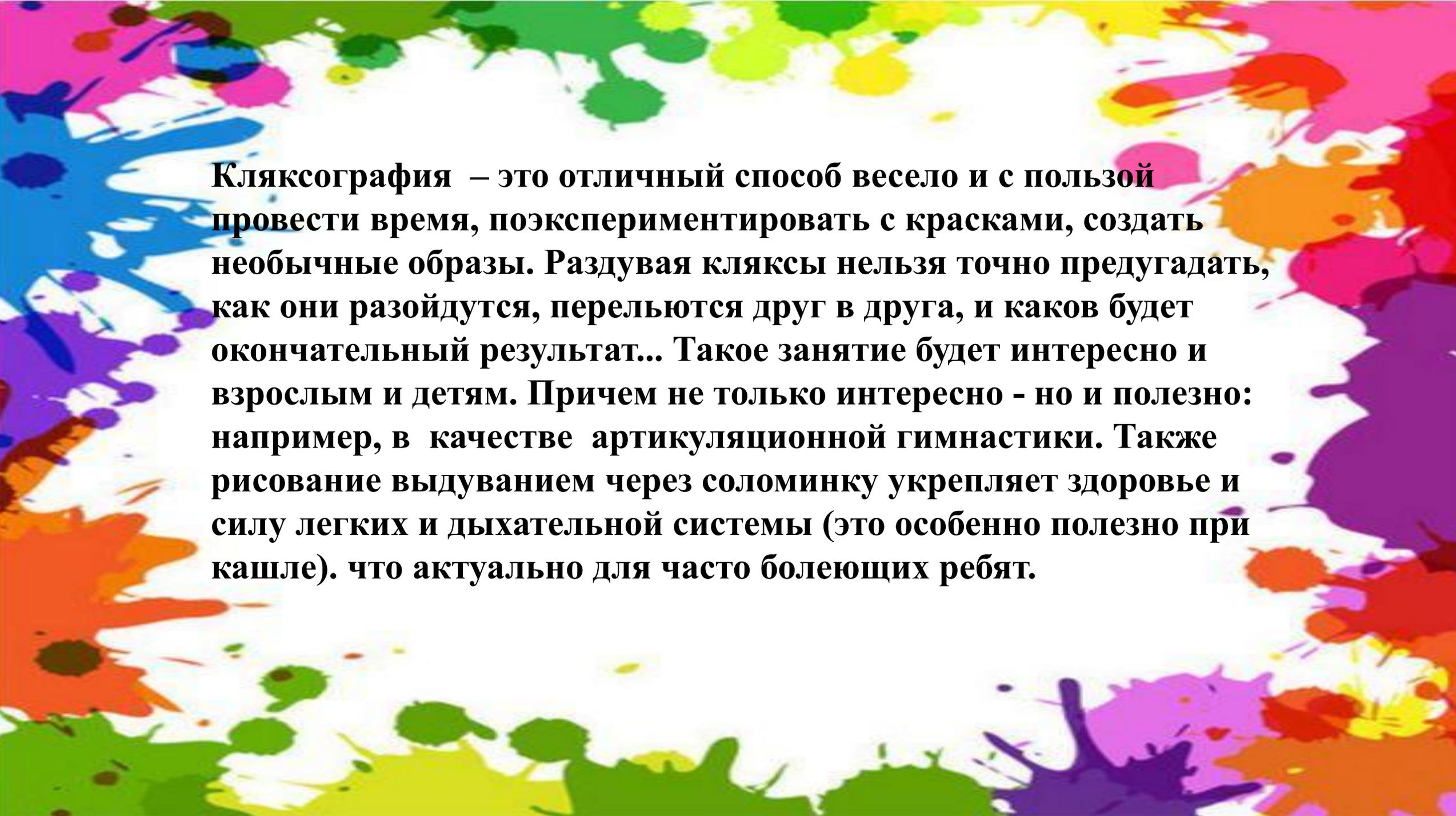
*Ю. Мориц
(Замечательная клякса)*





Кляксография (или раздувание краски) – очень популярная нынче техника рисования, в которой главная роль отводится цветовому пятну и тем ассоциациям, которые оно вызывает. Каждая клякса имеет свою, уникальную форму и с помощью фантазии ей можно придать практически любой образ.

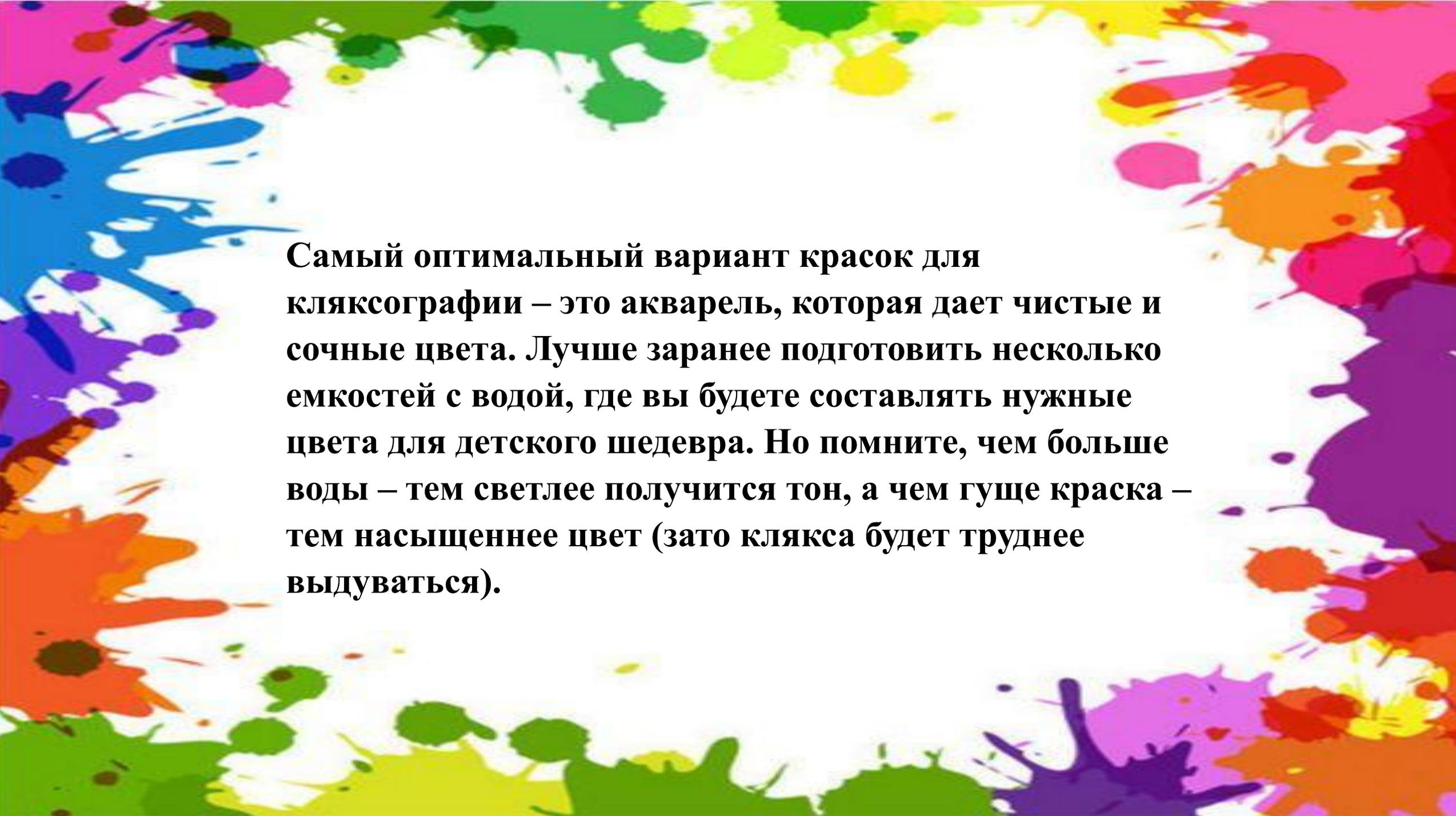
Так, обычная клякса превращается в полезный инструмент по тренировке творческого и ассоциативного мышления, который могут использовать как взрослые, так и дети.



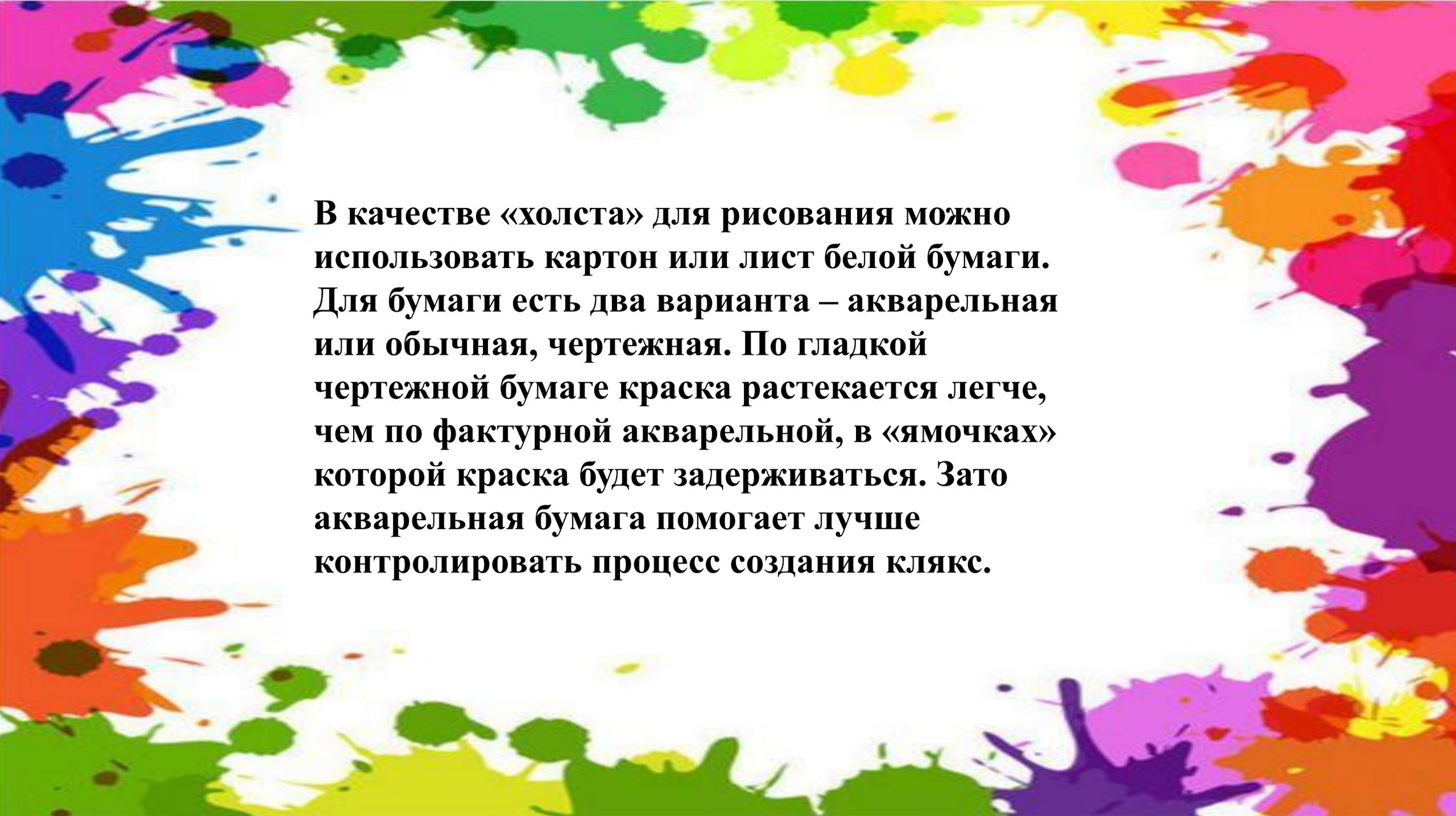
Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат... Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (это особенно полезно при кашле). что актуально для часто болеющих ребят.



LJ



Самый оптимальный вариант красок для кляксографии – это акварель, которая дает чистые и сочные цвета. Лучше заранее подготовить несколько емкостей с водой, где вы будете составлять нужные цвета для детского шедевра. Но помните, чем больше воды – тем светлее получится тон, а чем гуще краска – тем насыщеннее цвет (зато клякса будет труднее выдуваться).



В качестве «холста» для рисования можно использовать картон или лист белой бумаги. Для бумаги есть два варианта – акварельная или обычная, чертежная. По гладкой чертежной бумаге краска растекается легче, чем по фактурной акварельной, в «ямочках» которой краска будет задерживаться. Зато акварельная бумага помогает лучше контролировать процесс создания клякс.

Техника рисования в стиле «кляксография»

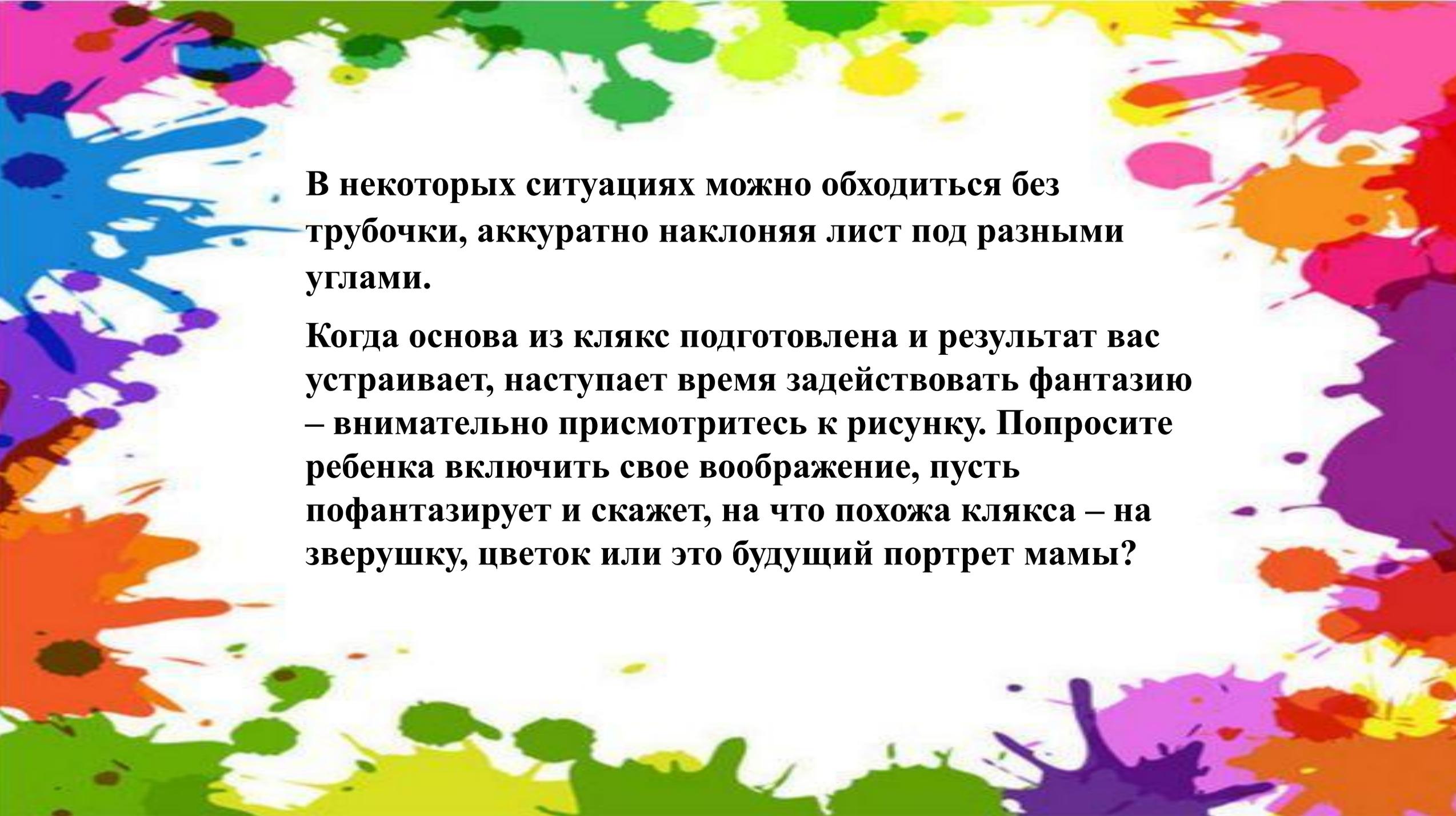
Чтобы малыш лучше понял, что требуется сделать, вы должны будете показать ему наглядный пример. Итак, хорошенько наберите на кисть краску. Затем сотворите на бумаге небольшую цветную лужицу-кляксу. Возьмите трубочку и начинайте раздувать краску по поверхности листа. Если вы хотите получить кляксу с ровненькими лучиками, то направляйте струю воздуха в центр кляксы, а если желаете получить более интересный результат – меняйте направление и дуйте с разной интенсивностью.

Кляксы можно располагать как угодно и где угодно – сделать композицию с единственным цветовым пятном по центру листа или множество мелких «медузок», или расположить кляксы по краю формата.



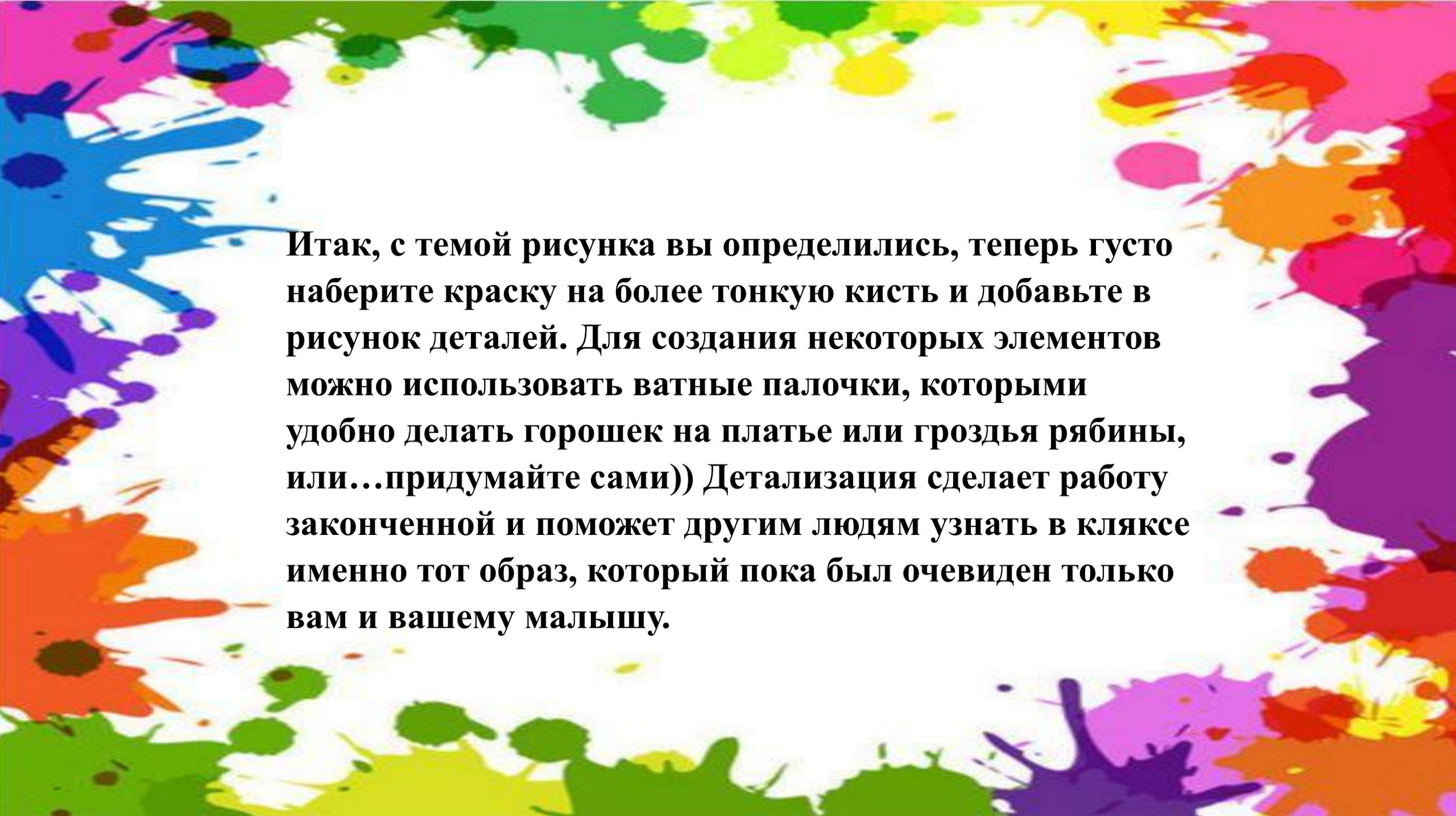
Кстати, последний вариант очень хорошо использовать для создания фонового «цветного дождя».





В некоторых ситуациях можно обходиться без трубочки, аккуратно наклоняя лист под разными углами.

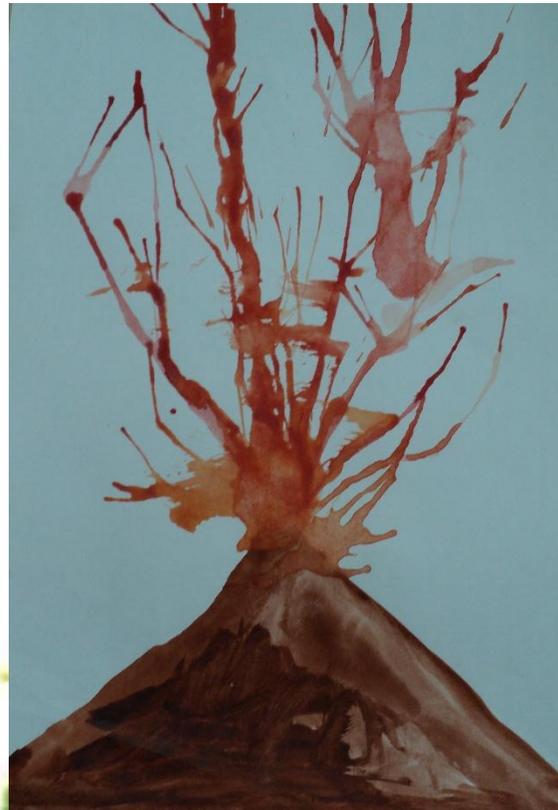
Когда основа из клякс подготовлена и результат вас устраивает, наступает время задействовать фантазию – внимательно присмотритесь к рисунку. Попросите ребенка включить свое воображение, пусть пофантазирует и скажет, на что похожа клякса – на зверушку, цветок или это будущий портрет мамы?



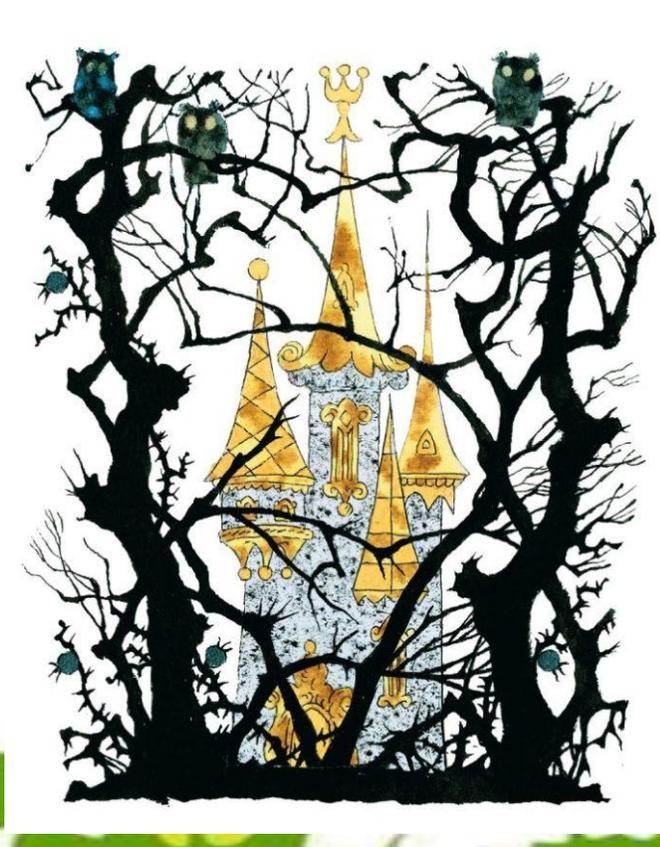
Итак, с темой рисунка вы определились, теперь густо наберите краску на более тонкую кисть и добавьте в рисунок деталей. Для создания некоторых элементов можно использовать ватные палочки, которыми удобно делать горошек на платье или гроздь рябины, или...придумайте сами)) Детализация сделает работу законченной и поможет другим людям узнать в кляксе именно тот образ, который пока был очевиден только вам и вашему малышу.



Вот лишь малая часть того, что можно выполнить с помощью «волшебных клякс» - кляксографии.



Посмотрите, какие иллюстрации к сказкам художники
Эрик Булатов и Олег Васильев, выполнили
с использованием техники кляксографии.





Сегодня я предлагаю вам нарисовать веселые портреты в технике «раздувание краски» или «кляксография».

Цель: Создать рисунки способом кляксография, показать её выразительные возможности

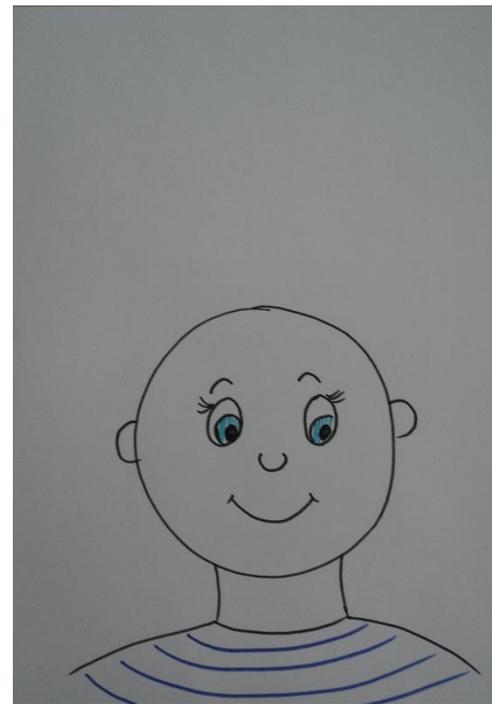
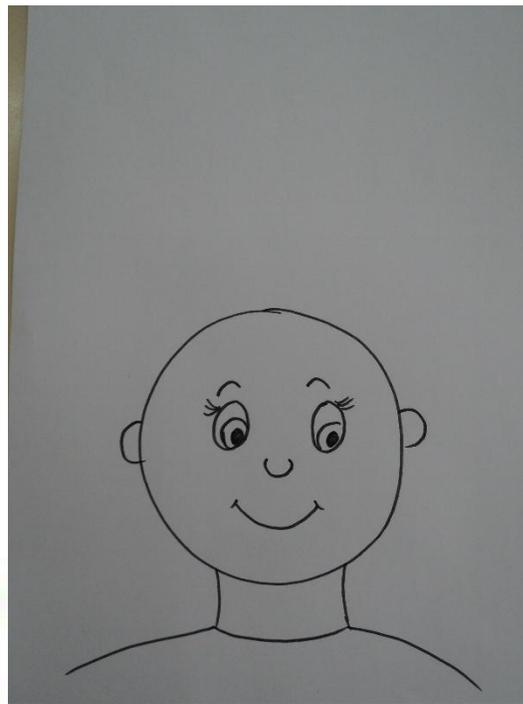
Задачи:

- **Закрепить навыки рисования в технике «раздувание краски»**
- **учить дорисовывать детали объектов (кляксы), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном;**
- **развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности;**
- **воспитывать аккуратность в рисовании красками.**

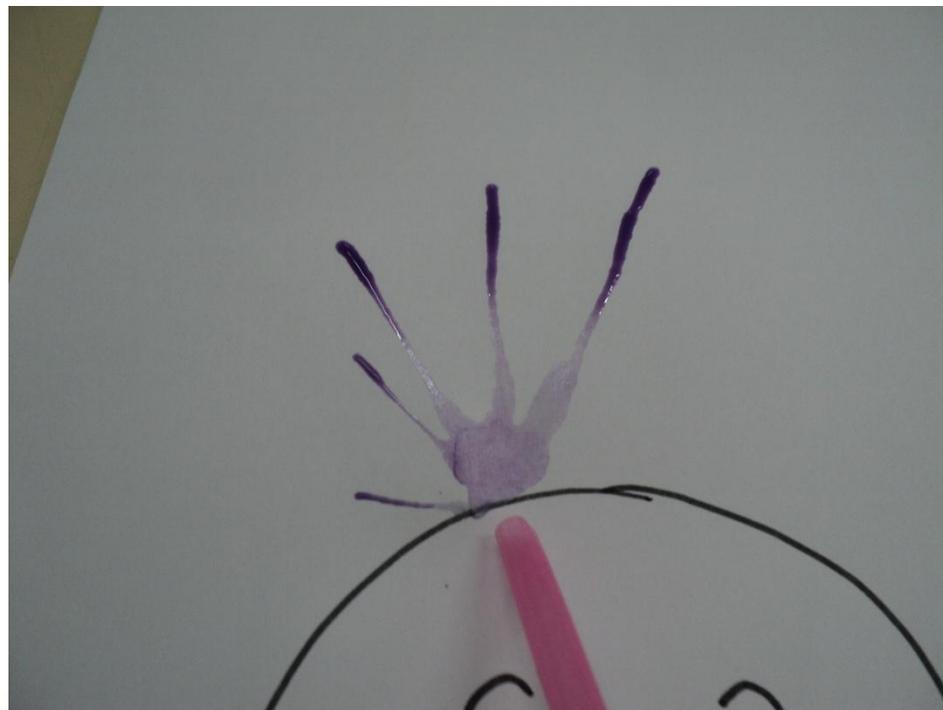
Материалы для работы:

- альбомные листы;**
- гуашь или акварель;**
- крупная кисть;**
- трубочка для напитков;**
- вода в баночке;**
- фломастеры;**
- влажная тряпочка - вытирать руки, если запачкаются;**

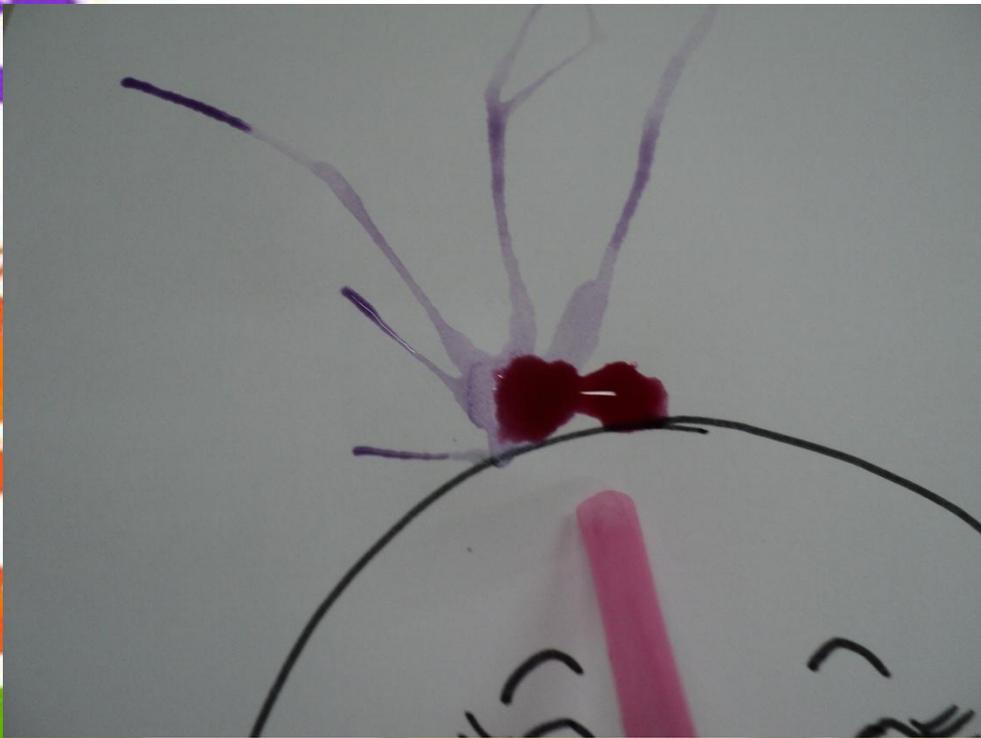
**Сначала фломастером рисуем забавный портрет.
Рисунок располагаем в нижней части листа.
Раскрашиваем глазки и одежду.**



Набираем на кисть краску и ставим капельку на контур головы. Берем трубочку, подводим её к пятнышку краски и дуем.



Краска «разбегается» лучиками. Рядом ставим еще одну капельку и снова дуем.



Постепенно у нашего человечка «вырастают» волосы!



**Вот такая забавная
прическа получилась!**

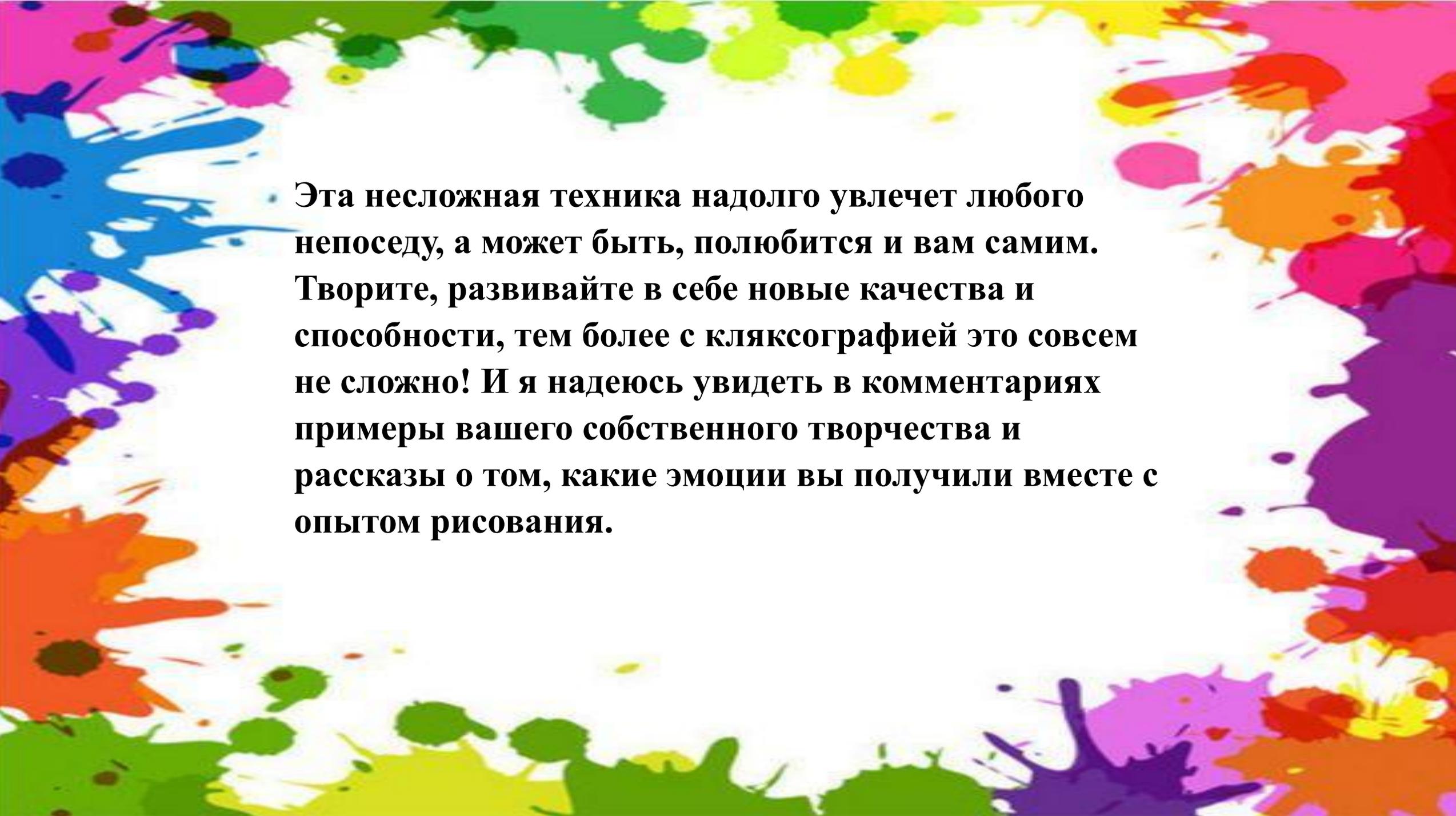


А какие портреты получились у вас? Может такие?



Прекрасным дополнением к этой теме служит сказка Владимира Сутеева «Мы ищем кляксу». Посмотрите вместе с детьми эту увлекательную историю!
<https://www.youtube.com/watch?v=3E-NNCX394o>





Эта несложная техника надолго увлечет любого непоседу, а может быть, полюбится и вам самим. Творите, развивайте в себе новые качества и способности, тем более с кляксографией это совсем не сложно! И я надеюсь увидеть в комментариях примеры вашего собственного творчества и рассказы о том, какие эмоции вы получили вместе с опытом рисования.

