

Обучение рассказыванию из опыта

Студентка 3/2 группы
Муталапова Анжела

Содержание

1. Обучение составлению рассказов в разных возрастных группах..
2. Виды рассказов.
3. Приемы обучения.
4. Тематика рассказов.

Детей также учат составлять повествовательные рассказы из опыта. Обучение повествовательному монологу опирается на желание детей рассказывать. Рассказывание из опыта отличается тем, что ребенок хорошо знает то, о чем говорит. Намечая тему рассказов из опыта воспитатель должен быть уверен, что у всех детей имеется соответствующий теме запас впечатлений и знаний.

Рассказы о впечатлениях из опыта опираются в основном на материал, воспринятый, осмысленный ребенком и сохраненный в его памяти. В основе их лежит работа памяти и воссоздающего воображения.

Структура рассказа часто определяется эмоциональными мотивами.

Основой для этого вида рассказывания служит содержательная, интересная повседневная жизнь детей: наблюдения, экскурсии, прогулки, праздники, игры, интересные события.

В средней группе детей учат рассказывать по вопросам и образцу воспитателя.

В старшей группе – самостоятельно рассказывать, что они видели и что с ними происходило.

Тематику рассказов намечают на основе того, какими интересами живут дети в детском саду и дома, какие события произошли в их жизни.

Можно рекомендовать следующие темы для детей средней группы:

- праздник о новогодней елке;
 - о родном доме;
- для детей старшей и подготовительной групп:
- моя любимая игрушка;
 - что видели во время экскурсии;
 - как отдыхали летом.

Рассказы из опыта можно разделить на следующие виды:

- рассказы, отражающие коллективный опыт детей (о событиях, в которых принимали участие все дети;
- составление письма;
- рассказы, отражающие индивидуальный опыт детей («Расскажи как ты провел выходной день», «Расскажи о своем доме»).

В средней группе лучше использовать коллективный рассказ: педагог начинает рассказ, а дети дополняют его запомнившимися деталями.

В старших группах используются все виды рассказов. В обучении детей повествовательным рассказам из опыта широко распространенным приемом является речевой образец.

Требования, предъявляемые к образцу рассказа:

- в основу рассказа воспитателя должен быть положен какой-то конкретный срок представляющий для детей интерес и близкий их жизненному опыту;
- четкая последовательность изложения;
- язык рассказа следует по-возможности приблизить к разговорной речи, он должен быть понятным и кратким, обладать известной живостью и образностью;
- вспомогательные вопросы;
- план оказывает существенное влияние на последовательность и подробность изложения событий. Воспитатель намечает пути детского рассказа, он указывает ребенку о чем он будет рассказывать раньше, о чем позже.

Коллективное рассказывание по намеченному плану. Дети составляют рассказ по частям в соответствии с вопросами плана. Коллективное рассказывание объединяет дошкольников, повышает их внимание и сосредоточенность, обогащает новыми ценными формами речевой деятельности. Составление коллективного письма заболевшему товарищу, переписка с детьми из другого города.

Методика обучения рассказыванию из опыта была разработана Е.Н. Тихеевой, Л.А. Пенъевской, Э.П. Коротковой.

Младший дошкольный возраст. Занятие проходит как полуразговор, полубеседа на близкую детям тему: о любимых игрушках, животных; с кем ребенок живет дома.

Необходимо учить детей слушать других и дополнительными вопросами уточнять детские высказывания. По достижении четырех лет ребенок уже может повторить обобщающий рассказ воспитателя.

Средний дошкольный возраст. Обучение начинается с рассказывания по вопросам и заканчивается обобщениями педагога и детей.

Старший дошкольный возраст. Свой рассказ облачают в форму связного, последовательного, понятного для слушателей повествования. Усилия воспитателя направлены на развитие у детей памяти и воссоздающего воображения, формирования умения выстраивать логику повествования, самостоятельно отбирать материал из жизненных впечатлений, находить нужные слова и выражения. Используется образец рассказа, план.

Дети седьмого года жизни. Составляют рассказы из опыта на морально-этические темы («Рассказ о моем друге», «Как мы заботимся о малышах», «За что я люблю свою маму»).

Составление письма. Этот прием был предложен и обоснован Е.И. Тихеевой считавшей, что детей надо упражнять с ранних лет в этой форме изложения собственных мыслей. Письменная речь – высшая форма связной речи.

Вопросы для повторения:

1. Дайте обоснование места и роли обучения связной речи в общей системе работы по развитию речи.
2. Проследите усложнение содержания работы по развитию монологической речи в возрастных группах.
3. Охарактеризуйте приемы обучения связной речи и их использование в зависимости от возраста и уровня речевых умений детей.

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина // М., 1997. – 396 с.
2. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. – М., 2007. – 251 с.
3. Сохина, Ф.А. развитие речи детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохиной. – М., 1984. – 163 с.
4. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. – М., 1982.