



Япония в 16-18 веках

Правление сёгунов в Японии



В 1603 году в борьбе феодальных группировок победу одержал Иэясу Токугава. Он подчинил всех князей Японии и принял титул сёгуна (военного правителя). С этого времени на 250 лет правителями Японии стали сёгуны из династии Токугава.

Сословный строй в Японии

Сословный строй стран Востока

Китай

император
(богдыхан)

чиновники
(мандарины)

крестьяне

ремесленники

торговцы

Япония

воины - самураи

крестьяне

ремесленники

купцы

Индия

жрецы(брахманы),
учёные

сановники,
воины(кшатрии)

купцы,
землевладельцы

крестьяне(вайшии),
слуги

«неприкасаемые»

Император

Власть императора в Японии была или ограничена, или формальна. Император - «живой бог» - царствовал, но не управлял.

Императорская семья была лишена реальной власти, ей не разрешалось иметь в собственности землю.



На содержание императорской семьи выделялся небольшой рисовый паек. При императоре постоянно находились чиновники, которые наблюдали за всем происходящим.



Императору воздавались почести, но ему не к лицу было общаться с подданными. «Поэтому он обитает во дворце, как на небе», - говорил Токугава.





Императорские дворцы

Сёгун

Сёгун – это титул военных диктаторов, которые управляли Японией с 1192 по 1867 год.

Сёгун правит на основании полученного им «мандата Неба» и является верховным правителем страны.



Сёгуны династии Токугава были очень богатыми, так как получали 13 – 25 % доходов государства. Они:

- установили контроль над крупными городами, рудниками и внешней торговлей,**

- ввели систему заложничества, чтобы держать князей под контролем. Была построена новая столица Эдо. Каждый князь жил в столице год, а год в своем княжестве. Уезжая князь оставлял при дворе сёгуна заложника – близкого родственника.**



Кугэ и букэ

Кугэ – это придворная (столичная) знать, а букэ – это князья-землевладельцы и дворяне.



Князья преподносили сёгуну «дары» - золотые и серебряные монеты - от нескольких сотен до нескольких тысяч

Самураи



Самураи - господствующий военный класс в Японии.

Принадлежность к этому сословию передавалась по наследству. Это были военачальники, князья, богатые землевладельцы, простые солдаты и чиновники.

В 17 веке оформился «кодекс чести» самураев «Путь лука и скакуна», позже он стал называться сословия «Путь воина» (бусидо).



Философия бусидо:

- готовность к смерти, храбрость и мужество,**
- упорство в достижении цели,**
- презрение к богатству,**
- гордость и чувство собственного достоинства,**
- верность, справедливость, милосердие,**
- скромность.**





Постулаты бусидо:

Следует взвешивать каждое слово и задавать себе вопрос, правда ли то, что собираешься сказать.

Самурай – примерный сын и верноподданный.

Он не оставит господина даже если число вассалов его сократится от 100 до 1.

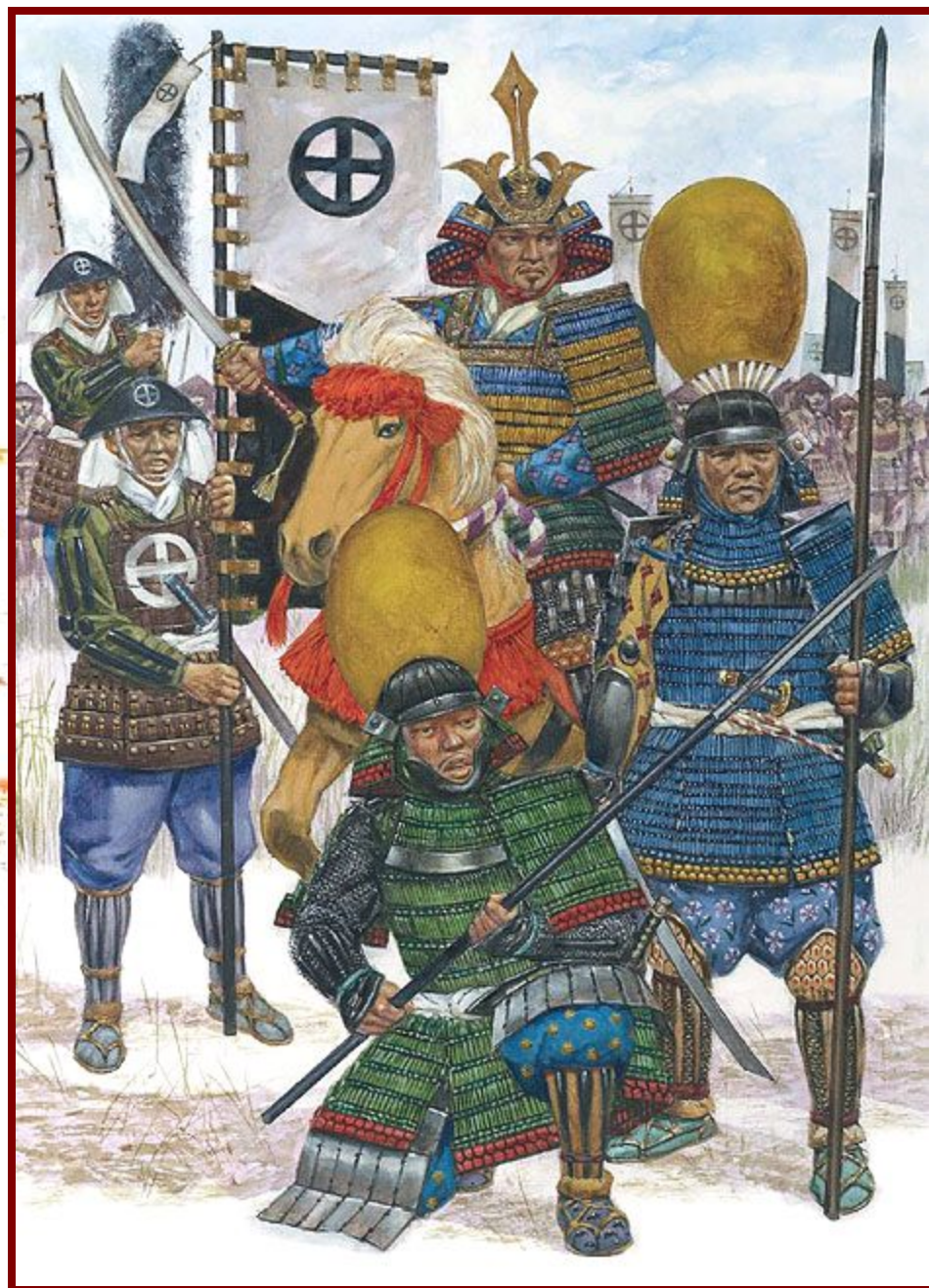
**Истинная храбрость
заключается в том,
чтобы жить, когда
нужно жить и
умереть, когда
нужно умереть.**

**На войне верность
самурая
проявляется в том,
чтобы без страха
идти на вражеские
стрелы и копья,
жертвуя жизнью.**



**Если самураю случится
проиграть бой и он должен
сложить голову, ему следует
гордо назвать свое имя и
умереть с улыбкой.**

**Самурай должен изучать
науки, упражняться в
поэзии, постигать чайную
церемонию, а не обладать
лишь грубой силой.**





Самурай должен быть верен своему господину. Самоубийство самурая после гибели сеньора стало традицией.

Самурай носил два меча, один из них был короткий, который и использовали для совершения самоубийства. Вообще меч был душой самурая, занимал особое место в его доме, посторонний человек не мог даже прикасаться к мечу.





После потери сеньора (из-за естественной смерти своего господина, из-за его гибели в бою, из-за собственного проступка, из-за сокращения его сюзереном численности войска) самурай становился ронином.

Ронин - «человек - волна», бродячий самурай.

В свободное время самураи занимались военной подготовкой, участвовали в чайных церемониях и составлении букетов.



Крестьяне



**Основное занятие
крестьян - обработка
земли (государственной
или феодальной). За
надел земли они платили
государству или
феодалу зерновой налог.**

**Феодал не мог
продать или
купить
крестьянина, хотя
и существовала
личная
зависимость.**

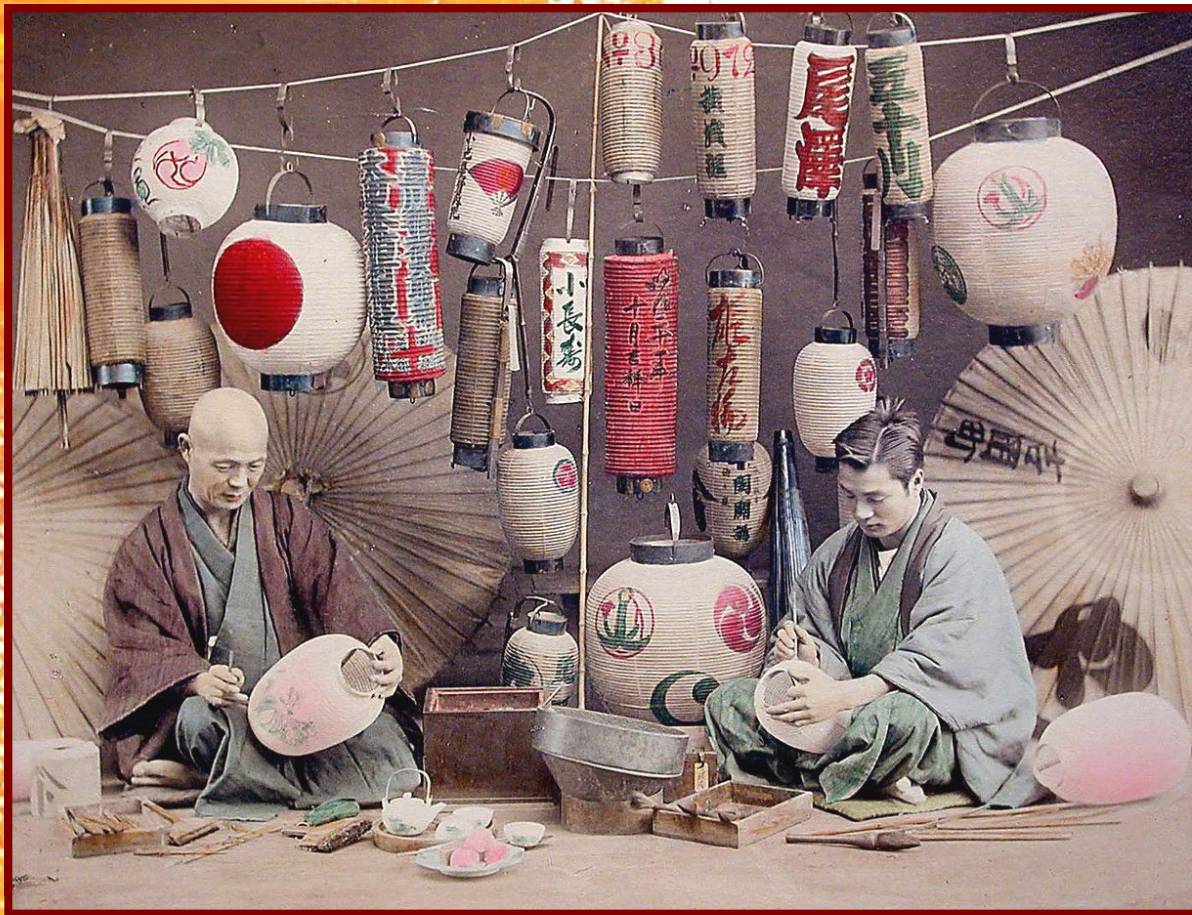




**Крестьянам запрещали
употреблять в пищу рис,
расходовать его на лепешки и
сакэ, носить одежду из шелка. В
непраздничные дни еду
готовили из муки: овес, ячмень,
просо.**



Ремесленники



Ниже крестьян по социальному положению стояли ремесленники. Они имели ремесленные мастерские и продавали свои изделия. Ремесленники были организованы в цехи.

Ремесленники делились на 3 группы: ремесленники, имевшие собственный магазин; ремесленники, выполняющие работу на месте; странствующие ремесленники.



Священники

Священники и монахи не выделялись в отдельное сословие, они имели большое влияние в Японии. Внутри монастырей они жили по своим законам.





Отверженные



Они не могли исполнять
свой долг - служить
своему господину.

Среди низших слоев общества
выделяются японские
«неприкасаемые». Они селились
обособленно, имели мизерный
клочок земли. Занимались
преимущественно ремеслом,
убоем скота, обработкой кожи.





**К низшим слоям населения можно отнести и различных бродяг
и отшельников.**

Pa6



o
ia

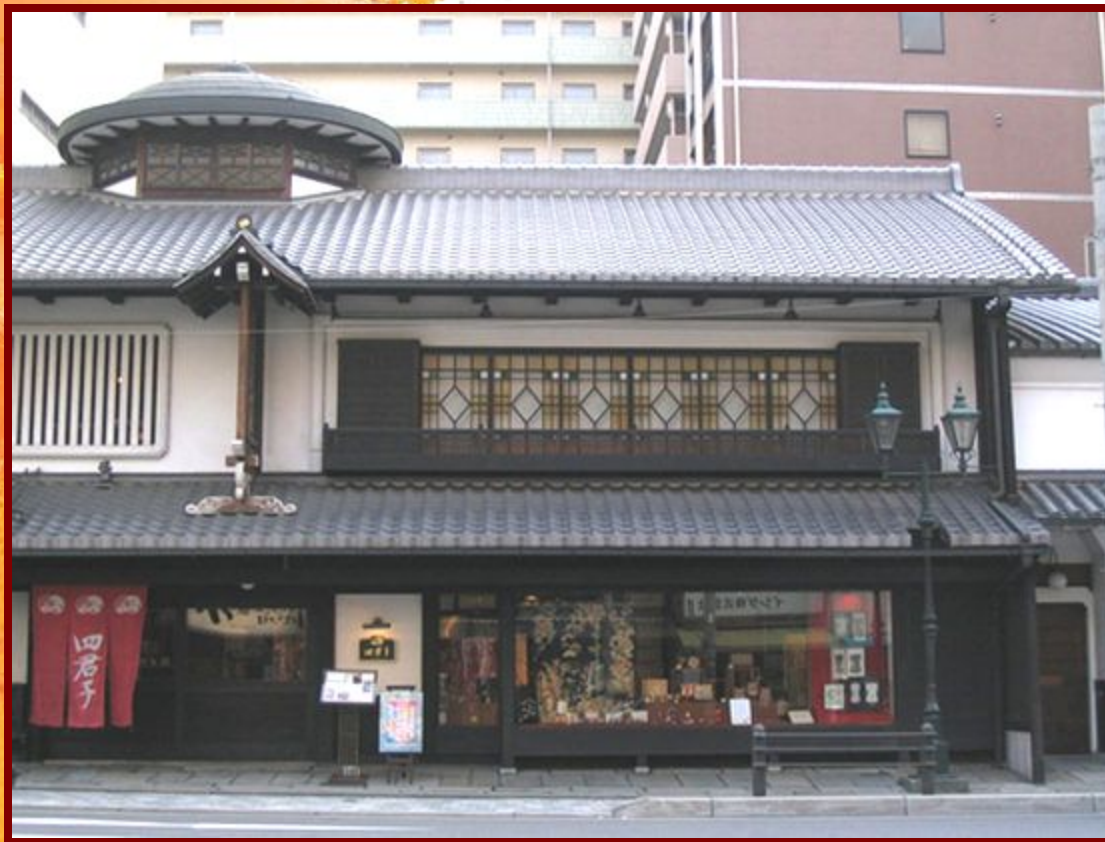
Японский дом



Традиционные японские дома называются минка, что значит «жилье для людей». Как правило, жители этих домов занимались ремеслом, рыболовством, сельским хозяйством, торговым делом.

В зависимости от рода занятий выделялись разновидности минка:

- матия – для городских обитателей;**
- нока – для деревенских жителей, фермеров, крестьян;**



Матия

- гёка – для рыболовов;**
- гассё-дзукури – для жителей гор в далеких поселениях.**



Для возведения минка использовались недорогие материалы, которые легко можно было найти. Каркас изготавливали из деревянного массива, балок, фасад – из дерева, глины, бамбука с применением травянистых и соломенных элементов.



Особое внимание уделяли крыше. Так как дымоходов предусмотрено не было, возводили уникальные высокие конструкции крыш с несколькими скатами и козырьками, которые не позволяли влаге в виде снега и дождевой воды задерживаться. Кровля матия была черепичной, плиточной, а нока – соломенной.



Даже самые скромные семьи старались окружить себя живописным садом с зеленой растительностью, декоративными элементами в виде маленьких водоемов, мостиков.

Японский дом начинается с прихожей. Здесь снимают обувь перед тем, как зайти внутрь.





Почти все время японцы проводят на полу: отдыхают, беседуют, едят, спят. На пол стелют татами, изготовленные из качественного бамбука.

Они очень красивые, удобные и практичные.

Разделенных комнат нет, потому что в доме японцы не используют несущие стены. Их роль выполняют передвижные перегородки и двери.

Огороженное подобными ширмами пространство становится комнатой. Когда ожидается прием гостей, перегородки просто убирают, и получается одна большая гостиная.



Основной предмет мебели – низкий столик, вокруг которого расположено одеяльце или специальный матрас.



Кухня, ванная и туалет отделены от общей площади.

Традиционная одежда японцев

Кимоно является традиционной одеждой Японии. Это длинный халат с широкими рукавами, который стягивается на талии поясом оби. На кимоно присутствуют многочисленные ремешки и шнуры.





Женское кимоно состоит из 12 частей, и надеть его самостоятельно практически невозможно.



Кимоно же мужчины более простое, из пяти элементов и с коротким рукавом.

Кимоно заправляют слева направо, исключение составляют похороны – на них заправка идет в обратной последовательности.



Таби – японские носки, в которых большой палец отделен от остальных и просунут в специальное отделение. Надеваются под сандалии.



Гэта – японские сандалии с высокой деревянной подошвой, закрепляются с помощью шнурков или ремешков.

«Заккрытие» Японии

1542 год – начало проникновения европейцев в Японию:

- португальцы,
- испанцы,
- англичане,
- голландцы.



Европейцы распространяли христианство в Японии.



В 30-х годах 17 века были изданы указы о высылке из страны европейцев и запрещении христианства. Указ сёгуна гласил: «На будущие времена, доколе солнце освещает мир, никто не смеет приставать к берегам Японии, хотя бы даже был послом, и этот закон никогда не может быть отменен под страхом смерти».

Любой иностранный корабль, прибывший к берегам Японии, подлежал уничтожению, а его экипаж - смерти.

Домашнее задание:

1) Изучить материал параграфа 21

2) Выполнить письменно задание №1
(заполнить таблицу) на стр 139