

**Европа в раннее  
Новое время  
(позднее  
Средневековье)**



# Новое время: рождение понятия

- Но́вое вре́мя (или *новая история*) — период в истории человечества, находящийся между Средневековьем и Новейшим временем.
- Понятие «новая история» появилось в европейской историко-философской мысли в эпоху Возрождения как элемент предложенного гуманистами трехчленного деления истории на древнюю, среднюю и новую. Критерием определения «нового времени», его «новизны» по сравнению с предшествующей эпохой был, с точки зрения гуманистов, расцвет в период Ренессанса светской науки и культуры, то есть не социально-экономический, а духовно-культурный фактор.

# Новое время: рождение понятия

- Понятие «новое время» было воспринято историками и утвердилось в научном обиходе, но смысл его во многом остаётся условным — не все народы вступили в этот период одновременно. Несомненно одно: в данный отрезок времени происходит возникновение новой цивилизации, новой системы отношений, «европейского мира», «европейского чуда» и экспансия европейской цивилизации в другие районы мира.

# Вопросы периодизации

## Начальная дата:

1. 1492 г. – открытие Америки  
(расширение торговли, связей и кругозора общества)
2. 1517 г. Год первого протеста в Германии против папы (разрыв церковного единства)
3. 1640-е гг. Буржуазная революция в Англии (буржуазные революции положили конец сословному строю)

# **Начало перехода от традиционного к индустриальному обществу (XV-XVI вв.)**

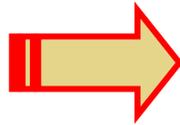
(разделите тетрадь на две части, слева запишите характеристику традиционного общества, справа, в ходе изучения темы, характеристику индустриального общества)

## **Характеристика традиционного общества:**

- ❖ **медленный темп развития**
- ❖ **один и тот же тип общественных отношений**
- ❖ **земледелие, скотоводство и ремесло**
- ❖ **аграрный характер экономики**
- ❖ **преобладание натурального хозяйства**
- ❖ **отсутствие мирового разделения труда**

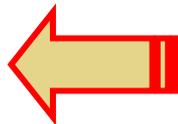
# Признаки формирования индустриальной, капиталистической цивилизации (объективные)

Духовная революция



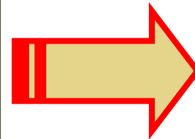
Кризис сословного строя

Перемены  
в социальной  
структуре общества



Кризис церковных догматов

Низкий статус банкиров  
и предпринимателей  
тормозил  
развитие торговли и  
производства



Борьба за власть. Спрос  
на технические новшества.  
Повышение уровня  
производительности труда.



**Промышленный переворот,  
формирование индустриального общества**

**Модернизация – процесс взаимосвязанных  
и взаимообусловленных  
изменений во всех сферах общества**

**Субъективные признаки:  
кризис средневекового общества,  
крестьянские восстания,  
пробуждение национального самосознания.  
Катализатор модернизационных процессов –  
эпидемия чумы (1347-1350 гг.) –  
СОКРАЩЕНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ  
ЕВРОПЫ**

**(с 73 млн. до 43 млн. человек)**

# Новое время – индустриальная цивилизация



В основе складывания  
индустриальной цивилизации –  
модернизационные процессы

# Модернизация

- 1. Индустриализация** – постоянно нарастающее использование машин в производстве (промышленный переворот в Англии 18 века).
- 2. Демократизация политических структур** (предпосылки для становления гражданского общества и правового государства)
- 3. Урбанизация** – небывалый рост городов, город получает экономическое преобладание.
- 4. Рост знаний и природе и обществе.**
- 5. Секуляризация** (освобождение духовной и социальной жизни от влияния церкви) – обмирщение сознания и развитие атеизма.

# Модернизационный человек

Общество и природу желательно контролировать и видоизменять

Государственная власть лишается Божественной санкции, ее воспринимают рационально



Человек быстро приспосабливается к изменениям, происходящим в окружающей жизни.

Он не ограничен социальными рамками своего сословия, корпорации географическим границами города... -

Человек ощущает себя частью более крупной общности – класса или нации

# Задание.

**Прочтите документы на стр. 223 - 224, ответьте на вопросы.**

**Сделайте в тетради таблицу:**

<b>Общественный деятель</b>	<b>Область деятельности</b>	<b>Произведение, открытие, изобретение</b>	<b>Значение</b>

# Эпоха Возрождения (Ренессанс)

## Характерные черты:

- интерес к личности человека
- обращение к духовной культуре и искусству Античности
- появление светской (не церковной) литературы, музыки, живописи – реализм (изображение жизни общества, как она есть)

# Литература эпохи Ренессанса



Данте Алигьери.  
Памятник во  
Флоренции

Самое известное  
произведение  
«Божественная комедия»

Программа Божественной  
Комедии

охватывала всю жизнь  
и общие вопросы знания  
и давала на них ответы:  
это — поэтическая  
энциклопедии  
средневекового  
миросозерцания

**Дантова концепция морали  
была смелым шагом на пути формирования  
нового мировоззрения.  
В XVI веке поэт не побоялся дать открытый  
бой церковной догматике  
В чем причина современного упадка нравов?**



**«...теперь уже никто.  
Добра не носит даже и личину:  
Зло и внутри, и сверху разлито..»  
(«Чистилище», песнь XVI)  
Что виной тому:  
гнев небес или изначальная греховность  
человеческой природы?**

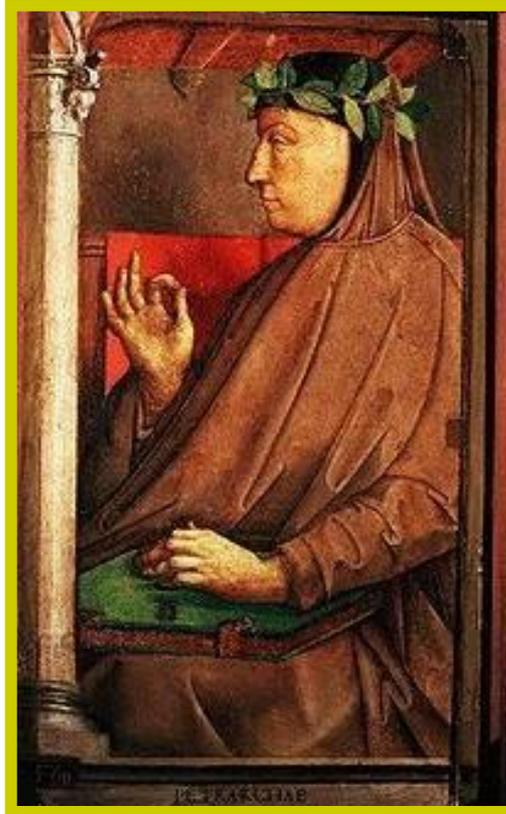
**«...дурное управленье  
Виной тому, что мир такой плохой,  
А не природы вашей извращенье!»**

# Литература эпохи Ренессанса

Оставаясь строго верующим католиком, Петрарка в своих трактатах, особенно — в «Письмах без адреса» резким сатирическим языком критикует развратные нравы папской столицы - Рима - этого «нового Вавилона».

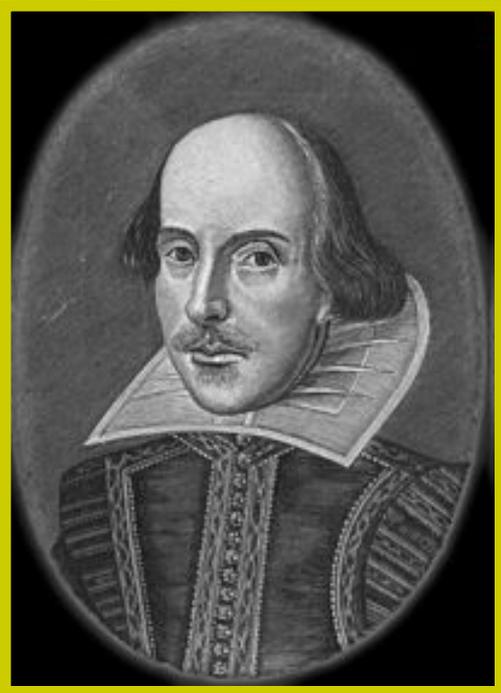
«Обжорство, леность мысли, праздный дух  
Погубят в людях доброе начало:  
На свете добродетелей не стало,  
И к голосу природы смертный глух.  
На небе свет благих светил потух -  
И жизнь былую форму потеряла,  
И среди нас на удивленье мало  
Таких, в ком песен не скудеет дух.»

*(VII трактат, перевод Е. Солоновича)*



Франческо  
Петрарка

# Литература эпохи Ренессанса



Уильям Шекспир

Около 1595 года Шекспир создаёт одну из самых популярных своих трагедий — *«Ромео и Джульетту»*, — историю развития человеческой личности в борьбе с внешними обстоятельствами за право на свободную любовь.

# Литература эпохи Ренессанса

Из сатирических  
произведений  
выдающееся значение имеет  
«Похвала Глупости» .

**Основной труд «Педагогика»**

Принципы педагогики  
Эразма Роттердамского:

1. Людьми не рождаются,  
но делаются путём воспитания;



Эразм  
Роттердамский

Принципы педагогики  
Эразма Роттердамского:

2. Человеком делает разум
3. Человек обладает свободной волей, и только поэтому возможна его моральная и юридическая ответственность
4. Ребёнка надо правильно воспитывать с самого рождения. Лучше, если это делают родители. Если они не могут это делать сами, то должны подобрать хорошего учителя

**Принципы педагогики**  
**Эразма Роттердамского:**

- 5. Ребёнку надо дать религиозное, умственное и нравственное воспитание**
- 6. Важно физическое развитие**
- 7. Внутренний мир ребёнка - это божественный мир, и к нему нельзя относиться с жестокостью**



**Резко выступил против жестокости средневековой школы, которую назвал "пыточной камерой", где ничего не услышишь кроме шума розг и палок, криков боли и рыданий, неистовой ругани. Что другое может вынести ребёнок отсюда, кроме ненависти к науке?**

**Протест Эразма против жестокости по отношению к детям был величайшим актом гуманизма, положившим начало поиску форм воспитания, исключаящих насилие.**

**Эразм вновь открыл для мира такое явление, как мир ребёнка, мир детства.**

# Гуманизм – изучение человека



Боттичелли  
Рождение Венеры



Да Винчи  
Мадонна



Микеланджело  
Буанаротти  
Давид

Обращение к внутреннему миру человека,  
красоте его тела – характерная  
черта художников и скульпторов эпохи Возрождения.

**Стремление расширить горизонты  
восприятия мира привело к  
Великим географическим  
открытиям**

Задание:

Назовите Великие географические  
открытия и их последствия

# Составьте логическую цепочку

Великие географические открытия



?

?

?



?

?

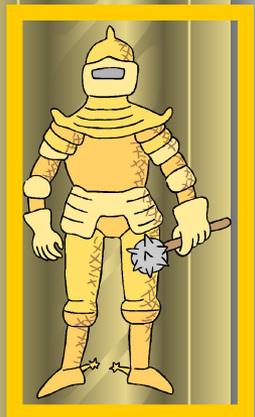
?



Кризис абсолютизма в Европе

# Экономическая политика абсолютизма.

**Король**



**дворяне**



**буржуазия**



**крестьяне**



**рабочие**

Государство в этот период увеличило доходы в казну за счет налогов, займов у буржуазии, продажи права на сбор налогов.

Одновременно правители заботились о развитии мануфактур и ремесла.

Для их защиты от иностранных производителей вводились высокие таможенные пошлины.

# Обострение противоречий в Европе в начале XVII века

1. Борьба за *гегемонию* (господство влияния) на Европейском континенте
2. Конфликт между католической Польшей, протестантской Швецией и православной Россией
3. Религиозные конфликты

**Габсбургский блок  
и его союзники:  
Испания, Австрия,  
католические князья  
Германии,  
Речь Посполитая  
(Польша),  
Папское государство**

**Антигабсбургская  
коалиция:  
Протестантские князья  
Германии,  
Франция, Швеция, Дания,  
Англия, Голландия, Россия,  
Чехия**

# **Тридцатилетняя война (1618-1648 гг.)**

**Работа в группах:**

**1 группа: причины и повод к войне**

**2 группа: участие в войне  
европейских государств**

**3 группа: особенности  
Вестфальской (1648 г.) системы  
международных отношений**

# Тридцатилетняя война.

## Тридцатилетняя война в Европе.



В 1618 г. в Европе началась Тридцатилетняя война. Она началась как противоборство католиков и протестантов в рамках Священной римской империи. Затем к ней присоединились Дания, Швеция, Франция, Голландия, Испания.

В 1618 г. император назначил чешским королем племянника-иезуита и гонителя протестантов.

# Тридцатилетняя война.



**Шведский король  
Густав Адольф II.**

**В ответ вспыхнуло восстание. Королем был провозглашен Фридрих Пфальцский-ставленник Протестантской лиги.**

**В 1620г. Чехию заняли войска Католической лиги. Протестантов поддержали Швеция, Дания, Франция, Англия, мечтавшие ослабить Габсбургов и присоединить их земли.**

**Во главе католиков встал Альбрехт Валленштейн. Набрал наемников, он разгромил Данию, но был смещен в результате интриг.**

# Тридцатилетняя война.



**Принц Конде  
в битве при Рокруа.**

**Вскоре в Германию вторглись шведы и в 1632 г. Густав Адольф II разбил католиков, но сам погиб. В 1634 г. Валленштейн был убит заговорщиками.**

**Вскоре, в войну вмешалась Франция. Ришелье оказал немецким князьям финансовую помощь.**

**В 1642-46 гг. союзники одержали ряд побед над австрийцами и испанцами, и 24 октября 1648 г. в Мюнстере был подписан Вестфальский мир.**

# Вестфальский мир.

## Вестфальская система.



Он заложил основы международных отношений в Европе. Католики и протестанты были уравнены в правах и был установлен принцип: «Чья власть-того и вера». Голландия и Швейцария признавались независимыми государствами. Произошел передел границ.

# Франция и Швеция после войны.



**Людовик XIV  
осматривает Версаль**

По окончании войны самыми могущественными государствами стали Швеция и Франция. Французскому королю подражали все европейские монархи. Версаль стал образцом дворцово-паркового зодчества.

Франция постоянно участвовала в войнах, но они истощили ее. В войне за испанское наследство, австрийцы дошли до Версаля и Людовика XIV спасло чудо.

# Франция и Швеция после войны.



**Густав Адольф II и Карл XII.  
Мощь Швеции.**

Поражение в войне означало окончание французской гегемонии в Европе. Швеция во 2-й пол.17 в. контролировала Балтийский бассейн. Ее союзниками выступали Франция и Турция.

В к. 17 в. Возник Северный союз - Россия, Дания, Польша, Саксония. В ходе Северной войны (1700-21)

Швеция потерпела поражение, лишилась части своих владений на Балтике и утратила свое влияние на европейские дела.

# Крупнейшие войны 18 в.в Европе.

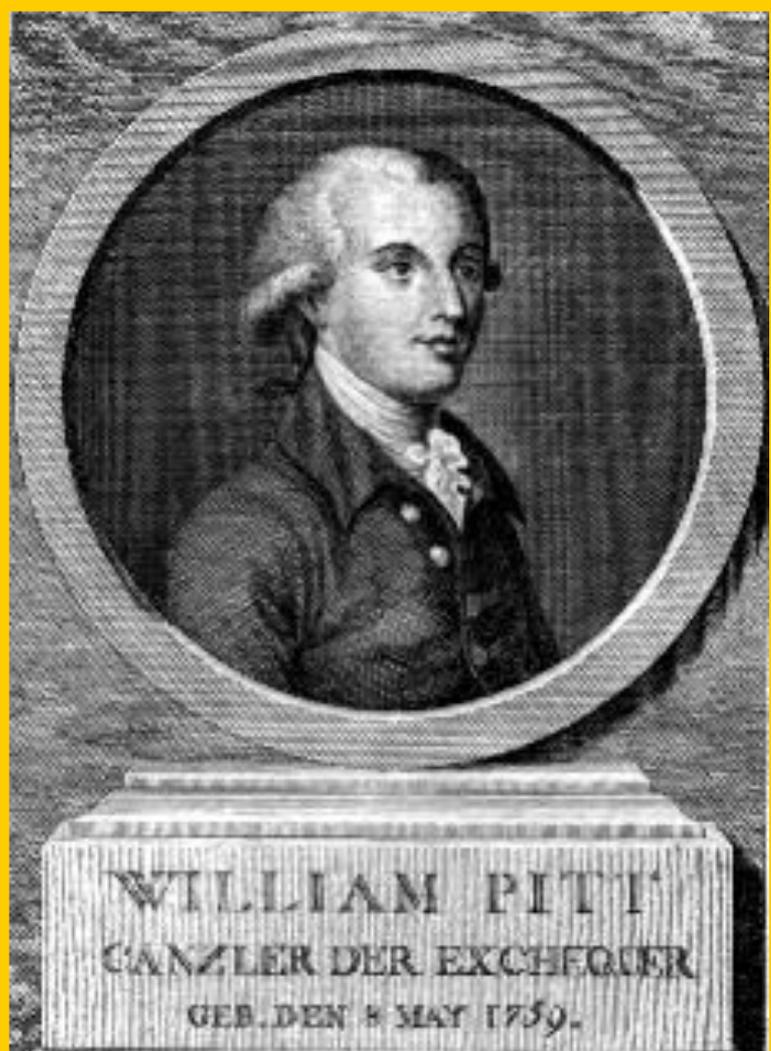


**Фридрих II—  
Король Пруссии.**

**Международные отношения в 18 в. Были очень запутанными и противоречивыми. Пруссия, возглавляемая Фридрихом II Великим на чала захватнические войны. В ходе борьбы за австрийское наследство, Фридрих захватил Силезию и стремился подчинить Саксонию, Чехию, часть Польши. Он полагал, что ослабевшая Франция не станет мешать.**

**Англия в этот период стала могущественной морской державой.**

# Крупнейшие войны 18 в.в Европе.



**Уильям Питт-  
премьер-министр Англии.**

У нее не было сильной армии и поэтому У.Питт предложил оказывать помощь союзникам деньгами. Желая ослабить Францию в Америке, Англия поддержала Пруссию.

В 1756 г. началась Семилетняя война. В ее ходе Россия разбила Пруссию и от краха Фридриха спасла смерть Елизаветы. Ее преемник, Петр III возвратил Пруссии все захваченные у нее земли.

В результате войны Англия закрепила морское и колониальное могущество, а границы в Европе не изменились.

# Разделы Польши.



**Екатерина II.**

Великие европейские державы решали судьбы слабых соседей. Польша в 18 в. ослабела из-за борьбы магнатов за престол.

Екатерина II потребовала уравнивать в правах католиков и православных. Король с этим согласился, но шляхта была против. В результате в 1772, 1792 и 1795 гг. Россия, Пруссия и Австрия поделили польские земли, и Польша перестала существовать как независимое государство.

# Итог урока.

- Можно ли происходящие в Европе в XVII – XVIII веках события назвать революционными?
- Что следует понимать под термином «революция»?

# Домашнее задание.

- 1. Заполнить таблицу «Достижения Европы позднего Средневековья».**
- 2. Задания в группах для защиты проектов:**
  - «Первые буржуазные революции»**
  - «Эпоха Просвещения и просвещённый абсолютизм»**
  - «Война за независимость в Северной Америке»**
  - «Великая французская революция»**

# Интернет-ресурсы:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%81\\_%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B4](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%81_%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B4)
- <http://images.google.ru/images?q=%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8>
- <http://images.google.ru/imglanding?imgurl=http://www.cirota.ru/forum/images/89/89893.jpeg&imgrefurl=http://www.cirota.ru/forum/view.php%3Fsub>
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&ed=1&text=микеланджелобуонарроти&spsite=dart.fine-art.com&img\\_url=www.fine-art.com%2Fmember](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&ed=1&text=микеланджелобуонарроти&spsite=dart.fine-art.com&img_url=www.fine-art.com%2Fmember)