

Путь к здоровому образу жизни посредством изобразительного искусства

Подготовила: учитель изобразительного
искусства
МКОУ СОШ №1
Фисенко Наталья Геннадьевна

«То, что является творческим, зачастую терапевтично,
то, что терапевтично, часто представляет

Задача любого учителя, в том числе и учителя искусства, состоит в следующем: создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям.

Цель нетрадиционных техник ИЗО искусства – помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может озвучить), дать выход творческой энергии. Такие технологии можно определить как здоровьесберегающие, которые помогают справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами.





Социальное
здоровье

Духовное
здоровье

Психическое
здоровье

здоровье

Нравственное
здоровье

Физическое
здоровье

Физическое здоровье

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

В деятельностной форме:

- Лепка;
- Рисование;
- Вырезание;
- Аппликация

Опыт творческой деятельности:

- Плакаты о здоровом образе жизни;
- Темы спорта;
- Натюрморты и пр.

В практической форме:

- Изучение темы «Пропорции фигуры человека», гармония на примере греческих канонов и ордерных систем;
- Изучение русских традиций в ДПИ (направленность на защиту ребенка от недугов, экологичность материалов);
- Знакомство с биографией художников, которые серьезно относились к своему здоровью.



Рисование

Подвижные игры, семейные походы на природу и спортивные мероприятия очень нравятся детям. На долго сохранить яркие эмоции можно, если зарисовать самые интересные моменты. Рисунки могут украсить детскую комнату или они могут быть собраны в «Семейный альбом».



Духовное здоровье

Рассматривание
произведений
искусства, видео
экскурсии по
известным
музеям и
галереям мира;



Восприятие произведений
искусства - понимание
прекрасного и возвышенного с
одной стороны, безобразного и
низменного – с другой; развитие
способности чувствовать,
правильно понимать и
оценивать красоту в
окружающей действительности.

Анализ и
описание
произведений
искусства;



Изображение
красоты
окружающего
мира: рисование
с натуры, по
представлению,
памяти;



Психологическое здоровье



Под понятием «психологическое здоровье» подразумевается общее состояние и функционирование здоровой психики, что проявляется в качестве протекания познавательных процессов, эмоциональных реакций, в поведении.
(О.В. Хухлаева).



Социальное здоровье

- сформированность тех черт, которые востребуются в данном обществе (социализированность);
- становление самосознания и активной жизненной позиции личности;
- развитие контактов индивида с другими людьми и совместной с ними деятельности.

Коллективная
творческая
работа

Презентация
своих
достижений
(рисунков,
докладов,
проектов);

Участие в
конкурсах,
олимпиадах,
выставках



Арт-терапия и профилактика здоровья детей средствами изобразительного искусства

Арт-терапия (от англ. art - искусство, терапия - терапия, лечение, уход, забота) - диагностика и коррекция нервных расстройств с помощью рисования, прослушивания музыки и т.д.

Виды арт-терапии:

- Анимационная терапия
- Артсинтезтерапия
- Библиотерапия
- Видеотерапия
- Драматерапия
- Игротерапия
- Изотерапия
- Маскотерапия
- Музыкаотерапия
- Оригами
- Песочная терапия
- Работа с глиной
- Сказкотерапия
- Цветотерапия
- Фототерапия

Рисование не просто способствует развитию, но и связывает между собой такие важнейшие функции как зрение, речь, мышление,

двигательные функции (Л.С. Выготский)

Работа в нетрадиционных техниках стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Все виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук.



Нетрадиционные изобразительные техники

– это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой деятельности. Раньше создавалось шаблона



Проведение творческой художественной деятельности с использованием

нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Виды нетрадиционных способов

- 🎨 - Рисование ладошкой;
- 🎨 - Рисование пальчиками;
- 🎨 - Рисование мятой бумагой;
- 🎨 - Монотипия (предметная, пейзажная);
- 🎨 - Рисование тычками жесткой кистью ;
- 🎨 - Набрызг зубной щеткой;
- 🎨 - Рисование мыльными пузырями;
- 🎨 - Рисование ватными палочками;
- 🎨 - Фроттаж;
- 🎨 - Граттаж;
- 🎨 - Рисование вилкой;
- 🎨 - Пластинография;
- 🎨 - Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- 🎨 - Отпечатки листьями;
- 🎨 - Кляксография и многое другое.

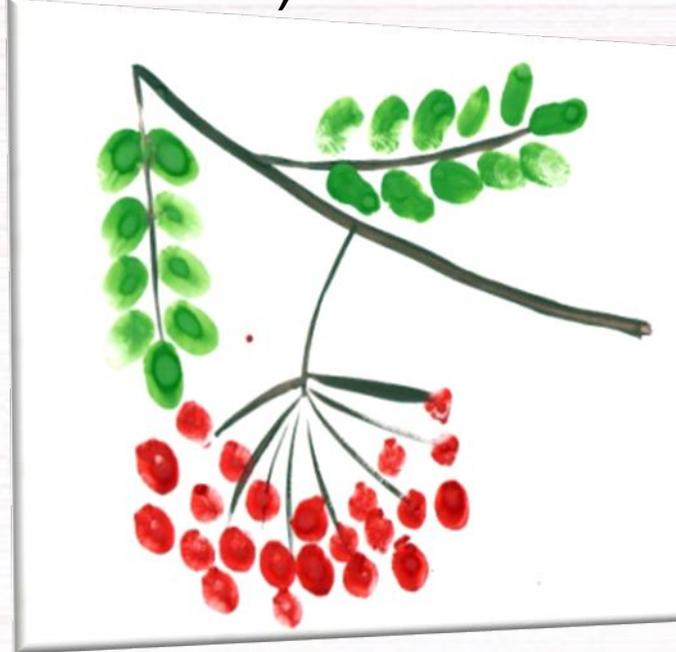
Рисование ладошкой

Печать от руки - очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.



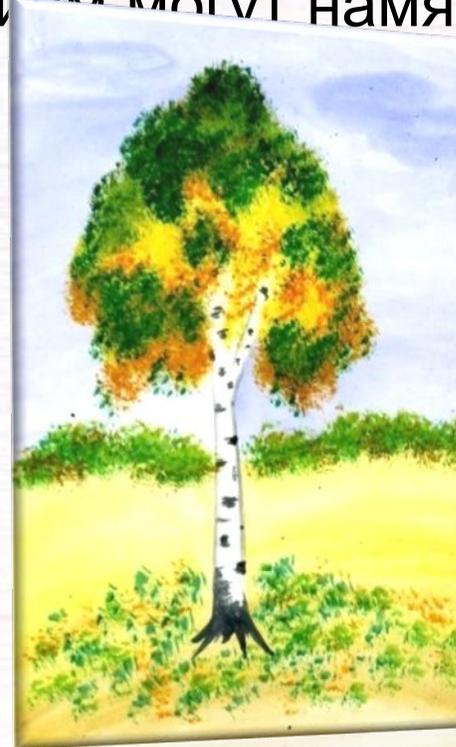
Рисование пальчиками

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей. Пальчиковый прием помогает ребенку органично почувствовать материал (гуашь, акварель, ее свойства вязкость, бархатистость красочного слоя, яркость, фантазийность отпечатка.)



Рисование мятой бумагой

это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.



Монотипия

Монотипия считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования (от греческого monos - один, единый и typos - отпечаток).

Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.

Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Количество красок в монотипии - любое.



Монотипия предметная

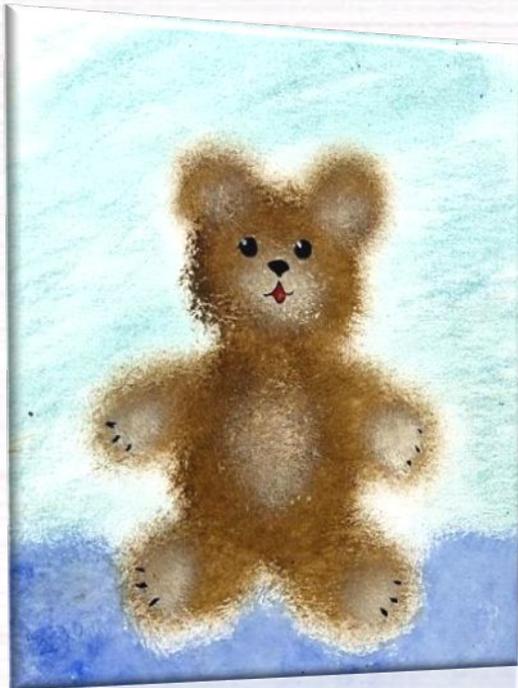


Монотипия пейзажная



Рисование тычками жесткой кисти

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски.



«Набрызг» зубной щеткой

Набрызг используют для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа. Для получения силуэтного изображения на фоне набрызга применяют шаблоны, а для многослойного набрызга используют несколько шаблонов. Их можно заготовить заранее или сделать в процессе занятия вместе с детьми все зависит от цели, задач, время занятия, умений и навыков детей. Обучение детей технике многослойного набрызга рекомендую начинать после того, как освоят простой набрызг



Рисуем мыльным пузырями

Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. А вы знаете, что мыльными пузырями можно рисовать? Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.



Рисование ватными палочкам

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра.



«Фроттаж»

Название техники «фроттаж» французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать «плашмя». Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики.



«Граттаж»

«Граттаж» (от французского gratter - скрести, царапать) - это способ процарапывания заострённым предметом грунтованного листа. Многим он известен, как «Цап-царапки». Детям очень нравится это смешное название и они легко запоминают эту технику.



Рисование вилкой

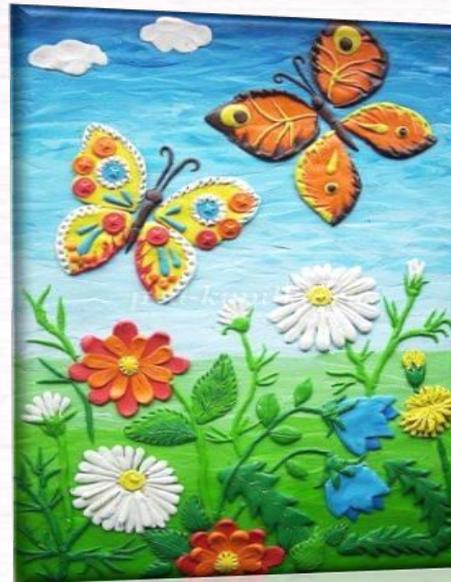
Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.



«Пластилинография»

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне.



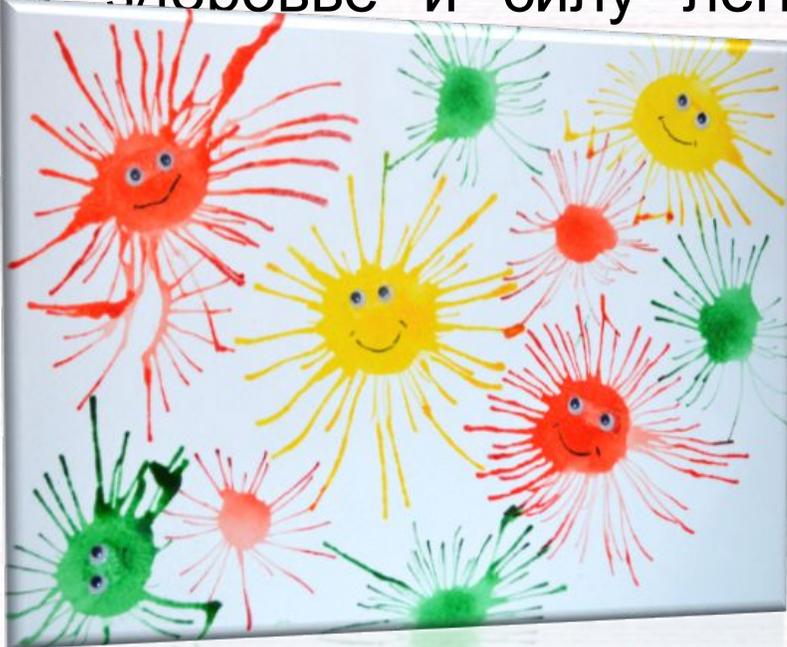
Отпечатки листьями

- нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.

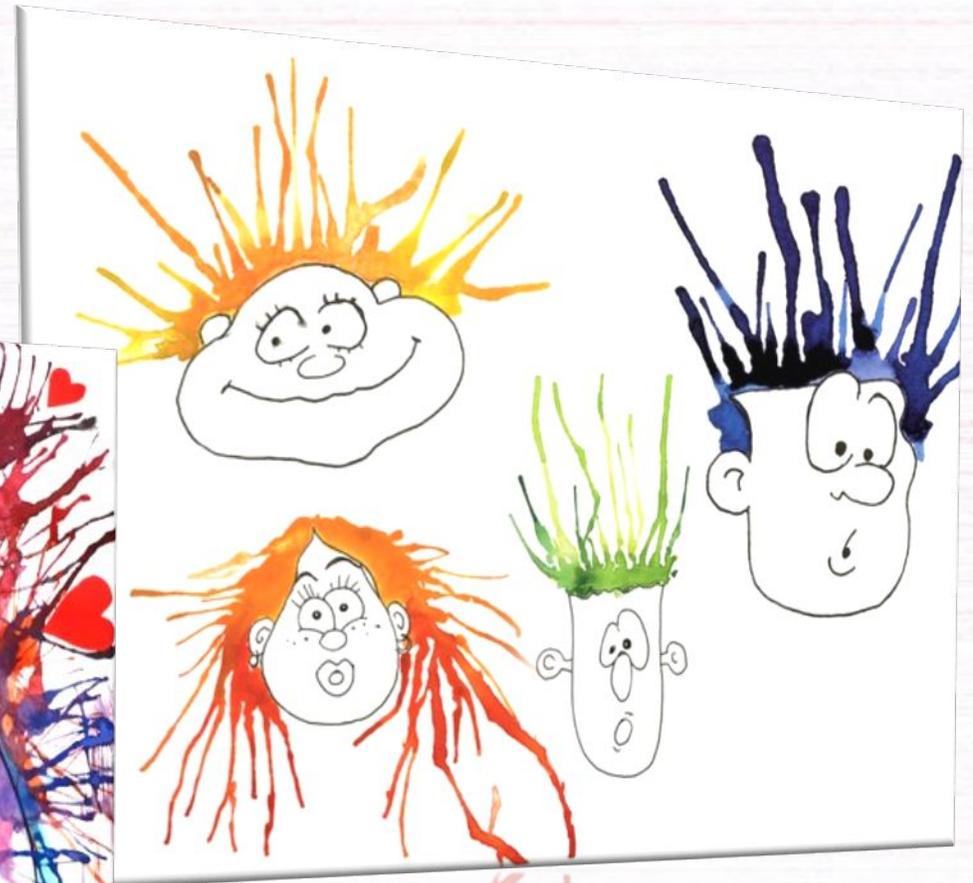


Кляксография

Это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат. Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно



Кляксография



Рисуйте на

зд

