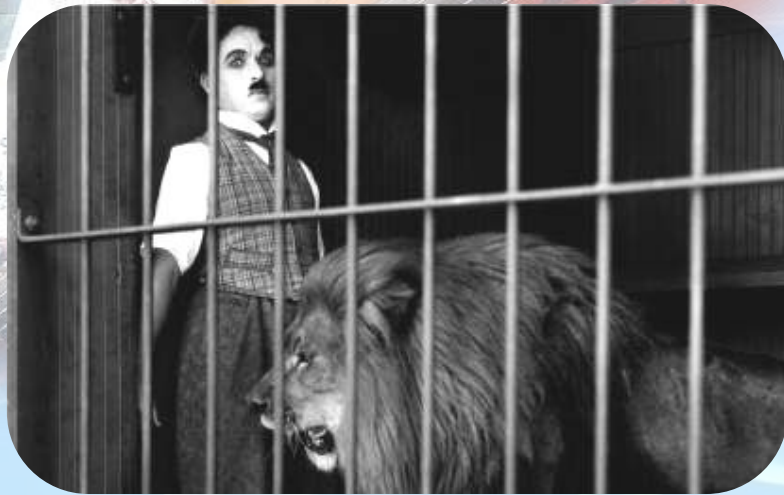


МУЗЫКА В КИНО



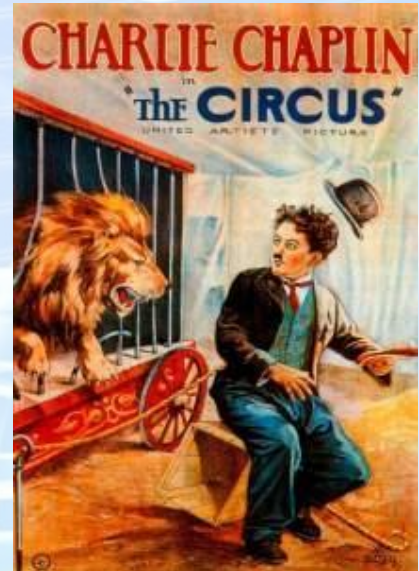
**КИНО – ИСКУССТВО ОТОБРАЖЕНИЯ НА
ЭКРАНЕ ПРИ ПОМОЩИ КИНОСЪЁМОК
РЕАЛЬНЫХ, СПЕЦИАЛЬНО
ИНСЦЕНИРОВАННЫХ ИЛИ СОЗДАННЫХ
СПОСОБОМ АНИМАЦИЙ ДЕЙСТВИЙ.**



В КИНО ЕСТЬ ТО, ЧЕГО НЕТ НИ В ОДНОМ ВИДЕ ИСКУССТВА:



ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ
СЪЁМКА
КИНОИЗОБРАЖЕНИЯ



МОНТАЖ

АНИМАЦИЯ

ИСКУССТВО КИНО ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ ЭЛЕМЕНТЫ:



ЛИТЕРАТУРЫ

МУЗЫКИ

ЖИВОПИСИ

ТЕАТРА



МУЗЫКУ СОЗДАЁТ КОМПОЗИТОР, А НАД ЗВУКОВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ РАБОТАЕТ ЗВУКОРЕЖИССЁР:



КОМПОЗИТОРЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАВАЛИ МУЗЫКУ ДЛЯ КИНО:



ГЕННАДИЙ
ГЛАДКОВ



ИСААК
ДУНАЕВСКИЙ



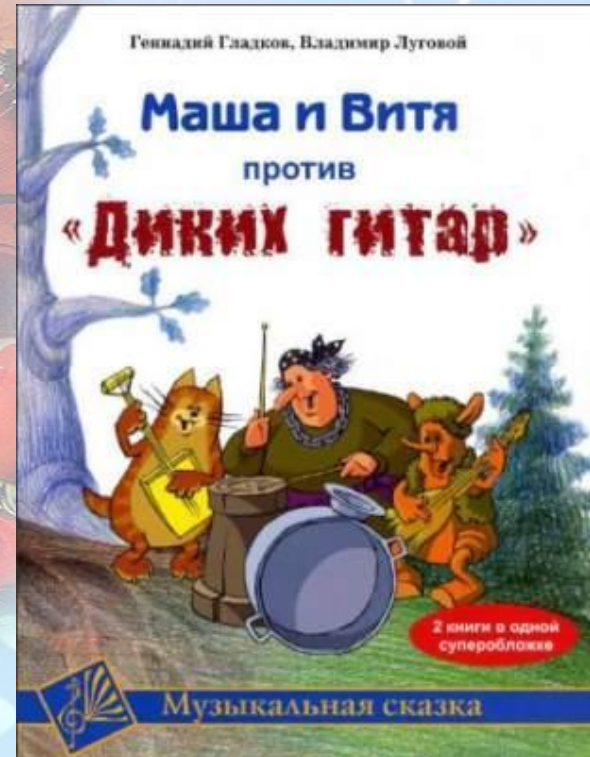
СЕРГЕЙ
ПРОКОФЬЕВ



ГЕОРГИЙ
СВИРИДОВ

МУЗЫКА В КИНО

СЦЕНАРИЙ –
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ТЕКСТ К
СПЕКТАКЛЮ,
КИНОФИЛЬМУ.



МУЗЫКА В КИНО

РЕЖИССЁР-
СЦЕНАРИСТ –
ТОТ, КТО
ПИШЕТ
СЦЕНАРИЙ.

АСТЕКИЙ НОВОГОДНИЙ СПЕКТАКЛЬ
МАША И ВИТЯ
ПРОТИВ ДИКИХ ГИТАР

Г.Гладков

Режиссер - Мария Шиманская
Вролик Н.Нискули, Т.Зинина, Е.Максименко, Е.Ризанова, Е.Балушина, Ю.Плына, А.Баранов, Т.Орлова, А.Крайнюков, М.Шиманская
П.Кузубов, Д.Маргын

В.Луговой

25 декабря - 10-00 и 12-30
2, 3 и 4 января - 10-00 и 12-30
6, 7 и 8 января - 11-00

ПРЕМЬЕРА

ЦЕНА БИЛЕТОВ 200 руб.

МУЗЫКА В КИНО

**ТАПЕР — В НАЧАЛЕ XX
ВЕКА МУЗЫКАНТ,
ПРЕИМУЩЕСТВЕННО
ПИАНИСТ,
СОПРОВОЖДАВШИЙ
СВОИМ
ИСПОЛНЕНИЕМ
НЕМЫЕ ФИЛЬМЫ**



ФУНКЦИИ МУЗЫКИ В КИНО:



**ПОДЧЁРКИВАЕТ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ
ГЕРОЯ**

**ИЛЛЮСТРИРУЕТ
ДЕЙСТВИЯ**

**ИГРАЕТ ОДНУ ИЗ
ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ**

**РАСКРЫВАЕТ
СОДЕРЖАНИЕ
ФИЛЬМА**



МУЗЫКА В КИНО:

СЛУЖИТ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ХАРАКТЕРИСТИКОЙ
ГЕРОЕВ

СОЗДАЕТ
АТМОСФЕРУ
ДЕЙСТВИЯ

ПОКАЗЫВАЕТ
АВТОРСКОЕ
ОТНОШЕНИЕ К
СОБЫТИЯМ И
ДЕЙСТВУЮЩИМ
ЛИЦАМ

ДЕЛАЕТ
ПОПУЛЯРНЫМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
КОМПОЗИТОРОВ

ПОКАЗЫВАЕТ
МАСТЕРСТВО
ПЕВЦОВ И
МУЗЫКАНТОВ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:

- **О ЧЕМ МЫ СЕГОДНЯ ГОВОРИЛИ?**
- **КАКУЮ РОЛЬ МОЖЕТ ИГРАТЬ МУЗЫКА В КИНО?**
- **С КАКИМИ ФИЛЬМАМИ МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?**
- **КАКИХ КОМПОЗИТОРОВ УЗНАЛИ?**