

Тема: «Живопись. Цветовой круг»

программа: «Я рисую!»

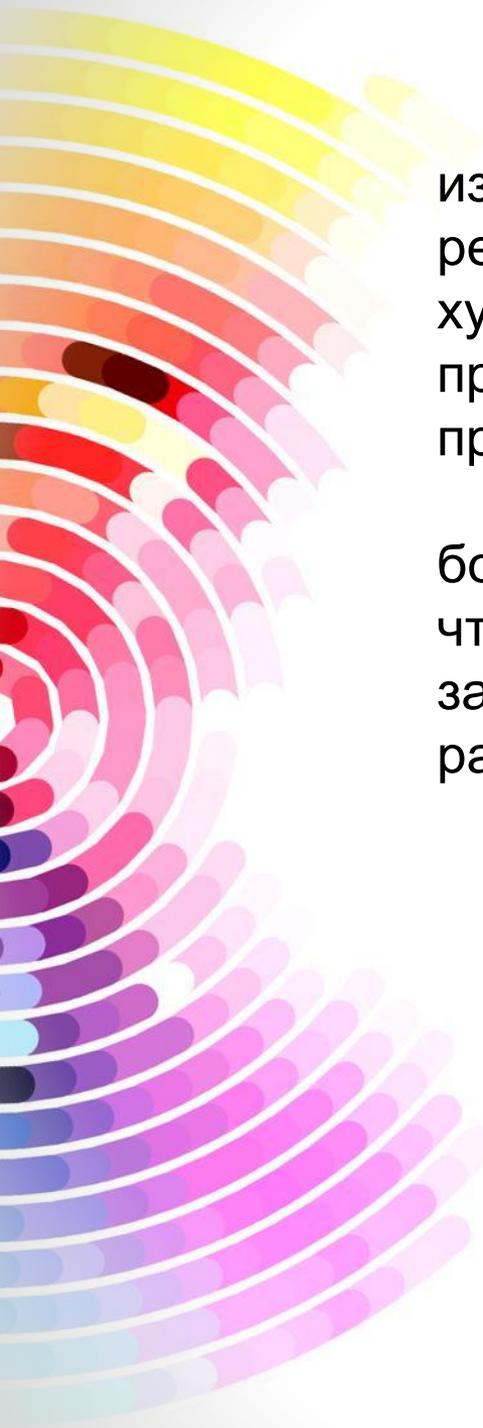
1 год обучения

Выполнила: Додонова И.В.
педагог доп.образования

2020

Г.





Цвет в живописи является одним из изобразительных средств, применяемых в реалистичной живописи, и только с помощью цвета, художник в состоянии передать правдивые пространственные, материальные и объемные качества предмета.

В природе множество цветов и оттенков. Гораздо больше, чем может различить человеческий глаз. А чтобы было проще ориентироваться в них, не запутаться в этом богатстве, люди придумали различные классификации цветов.



В 1676 году сэр Исаак Ньютон с помощью трёхгранной призмы разложил белый солнечный свет на цветовой спектр. Ньютон ставил свой опыт следующим образом: через маленькое круглое отверстие в ставне окна в затемненную комнату проникал луч света, а на его пути Ньютон размещал стеклянную трехгранную призму.

Пучок света, проходя через призму, преломлялся в ней. На экране, стоявшем за призмой, появлялась разноцветная полоса, которую Ньютон назвал **«спектром»** (от греческого «спектрум» - смотрю).

Со времен Ньютона принято различать в спектре семь основных цветов:

Красный

Оранжевый

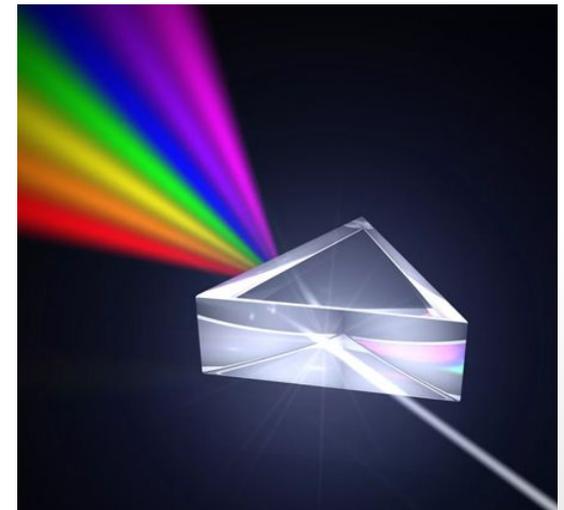
Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

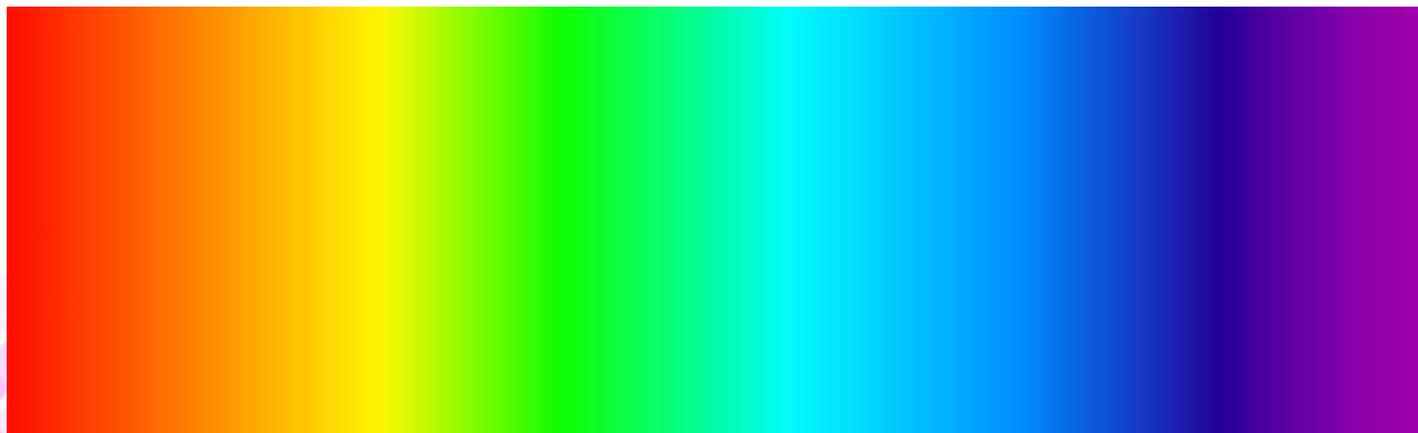




Спектр - это цветная область спектральной ленты, которую воспринимает человеческий глаз.

Считается, что каждый цвет спектра характеризуется своей длиной волны и частотой колебаний. Например, самая длинная волна имеет красный цвет, а самая короткая - фиолетовый. Вот они и выстраиваются по порядку от самой длинной волны к самой короткой.

Световые волны, конечно же, сами по себе не имеют цвета. Цвет возникает лишь при восприятии этих волн человеческим глазом и мозгом.



Цвета делятся на **основные** и **составные**.



Существует **три основных цвета**. Это синий, красный и желтый цвета. Их нельзя получить путем смешивания, поэтому они называются основными.

Остальные цвета можно получить путем смешивания основных цветов в разных соотношениях, и делятся они на *составные* и *производные*.

Составные цвета – оттенки цвета, которые можно получить смешиванием двух основных.

Составные: оранжевый, зелёный, фиолетовый.

Производные цвета получают путем смешивания основных и составных цветов.

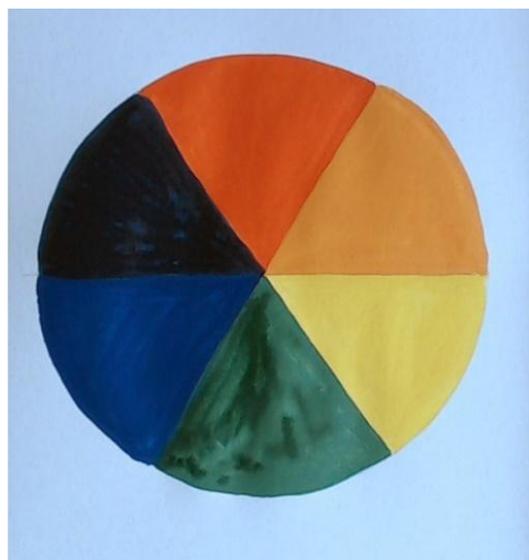
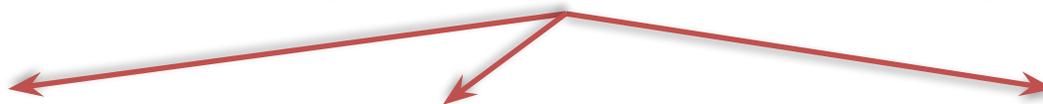


Практическая работа

1 Изображение цветового круга из 6 цветов (получение составных цветов путем смешивания основных).

2 Изображение хамелеона с радужной расцветкой (выбрать одного из двух представленных).

*Чтобы начать работу **нажми** на любой из рисунков ниже.*

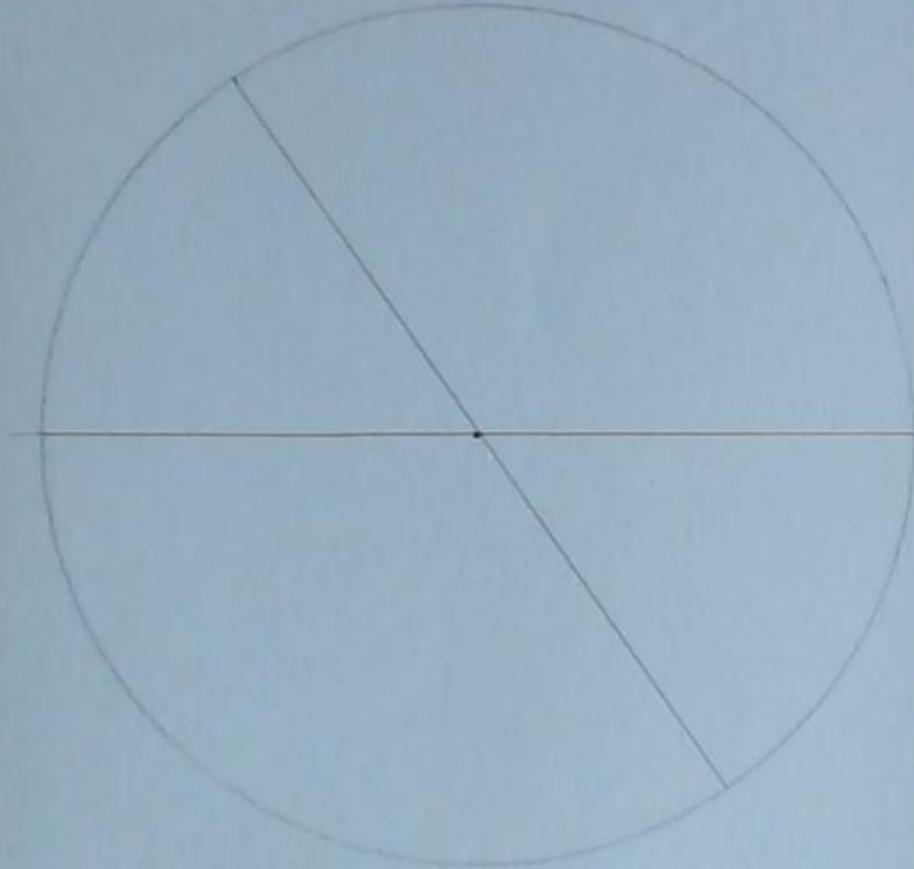


Лист располагаем
вертикально.
Рисуем круг.
Можно воспользоваться
циркулем.

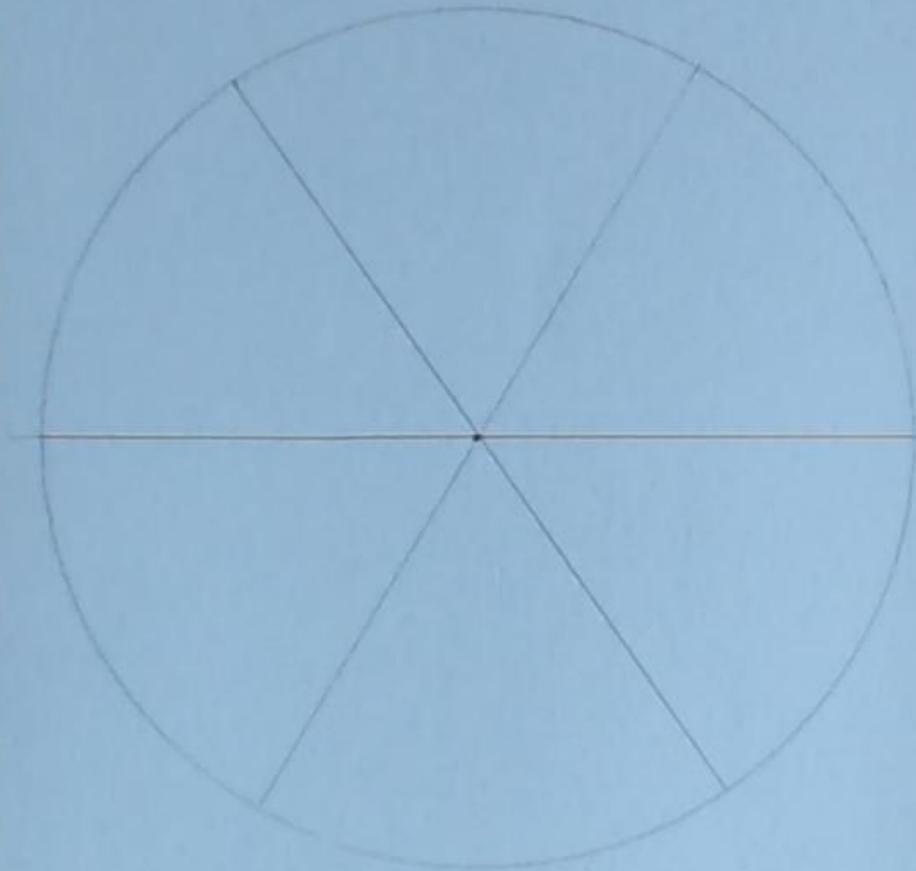


[Вернуться к списку заданий](#)

Делим круг на 6 равных частей. С помощью линейки проводим горизонтальную линию, разделяем круг на две части. Затем проводим две линии по диагонали.



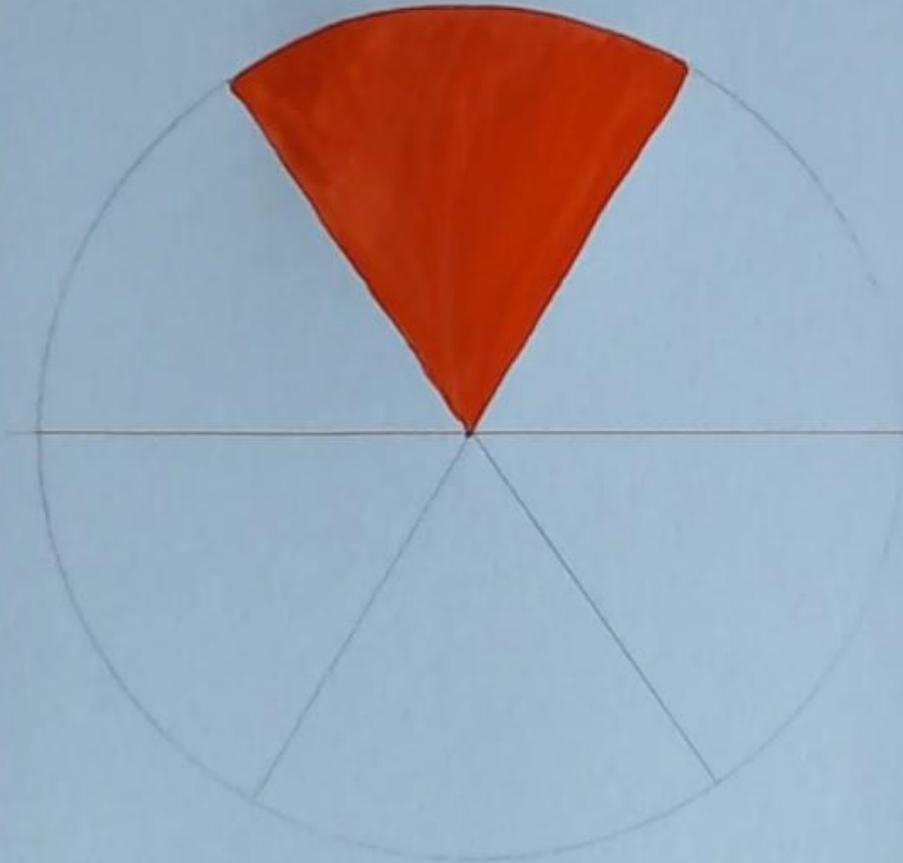
Делим круг на 6 равных частей. С помощью линейки проводим горизонтальную линию, разделяем круг на две части. Затем проводим две линии по диагонали.



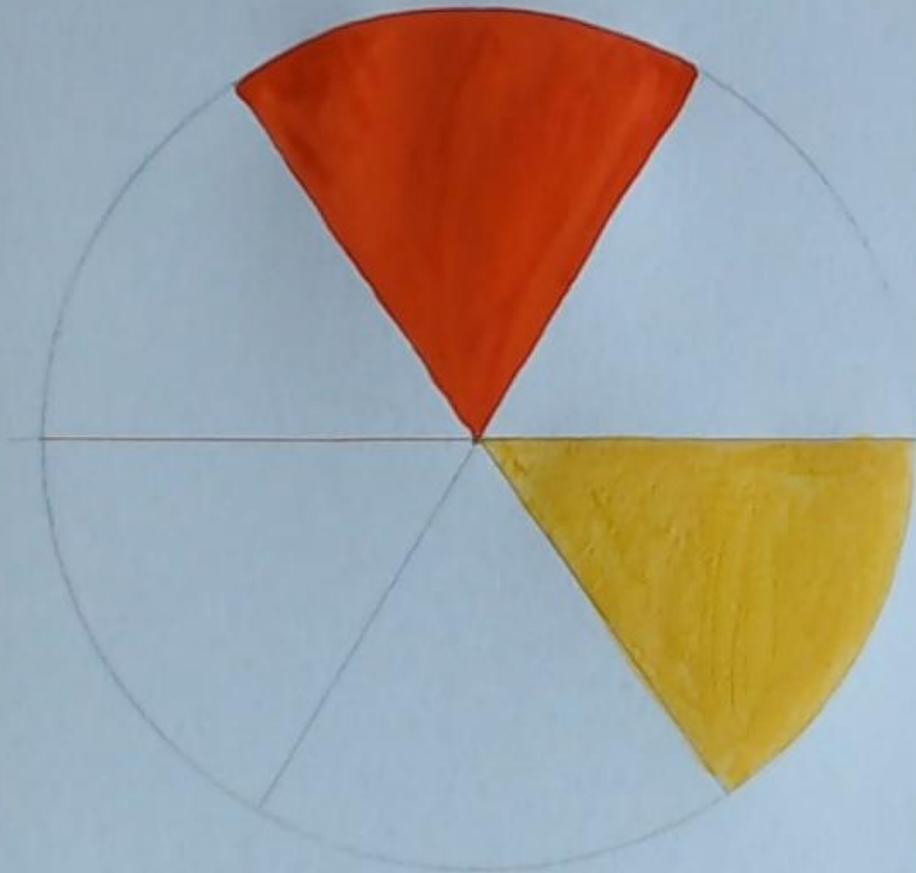
Начинаем выполнять
цветовой круг с
основных цветов:
красного, жёлтого и
синего.

Между основными
цветами оставляем
не закрашенные части.

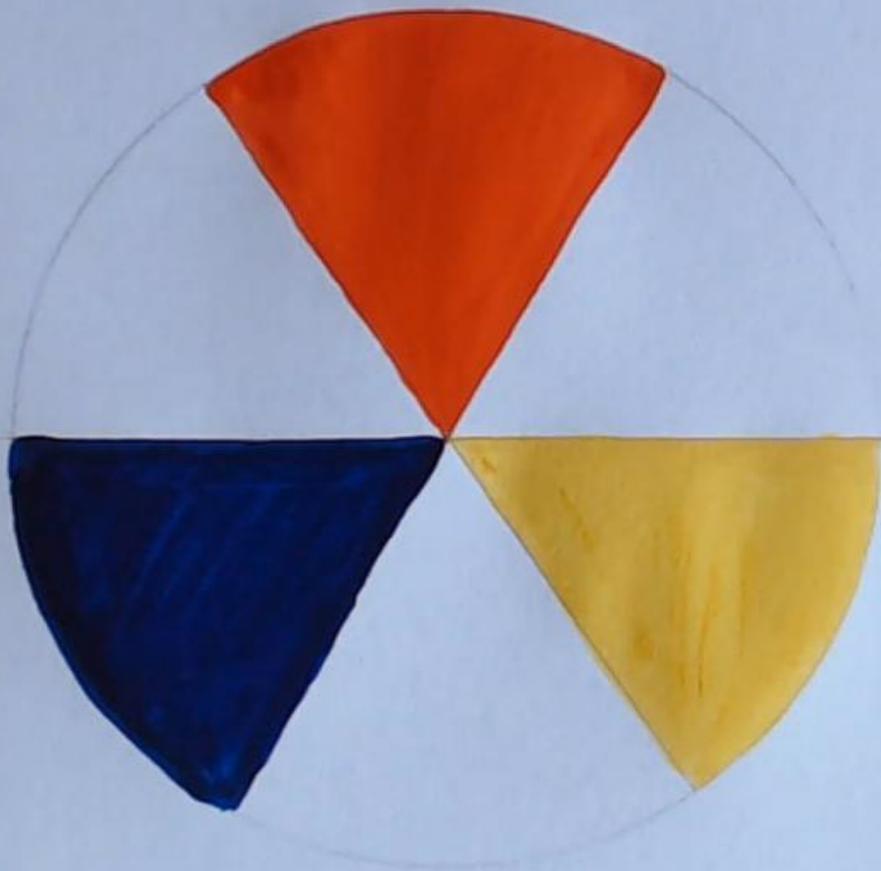
Первый – красный цвет.



Добавляем жёлтый
цвет.



Добавляем синий цвет.



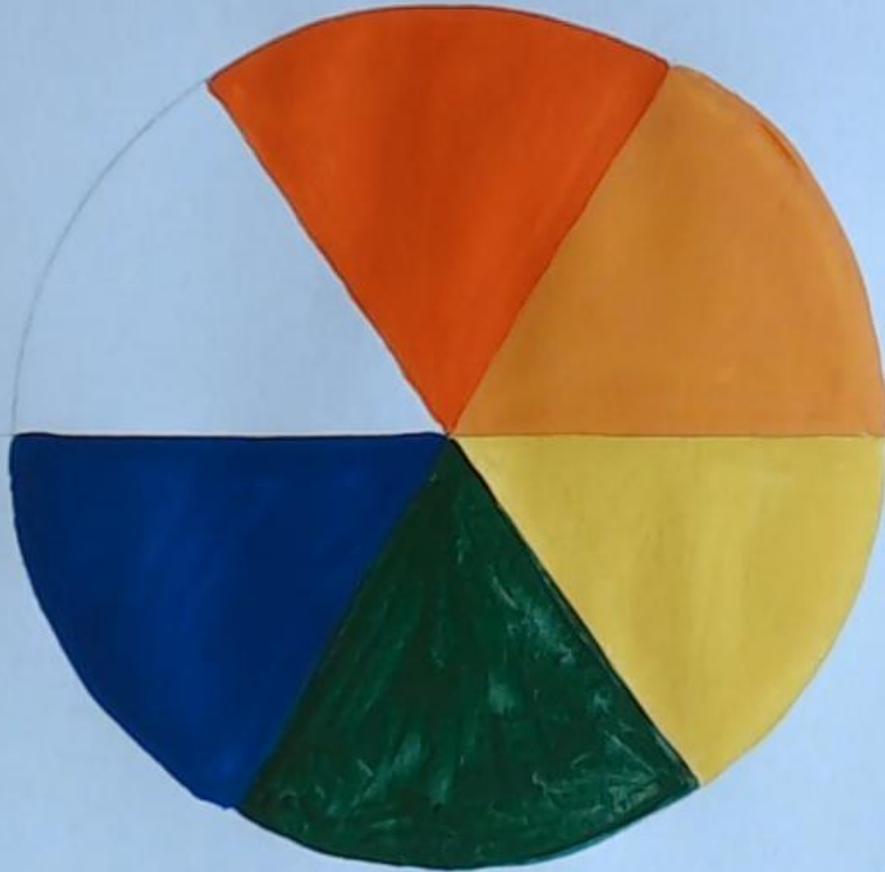
Переходим к составным цветам. Составные цвета получаются путём смешения двух основных цветов.

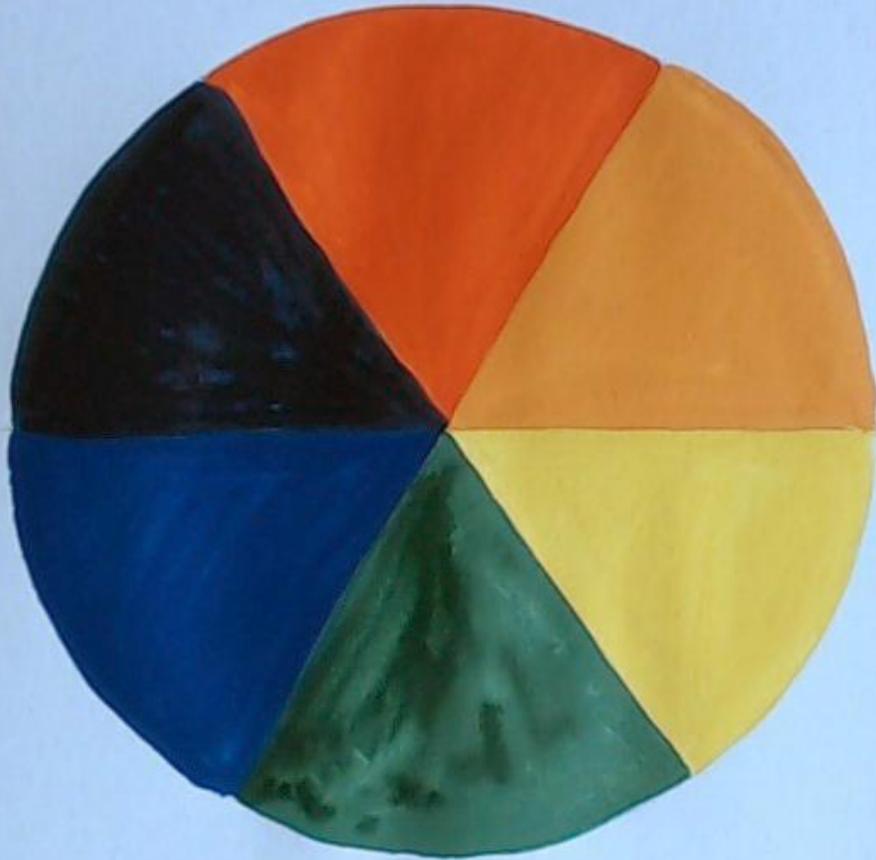
Первый – оранжевый цвет.

Красный + жёлтый



Зелёный цвет получаем путём смешением синего и жёлтого цветов.





Фиолетовый цвет =
Красный + синий

Цветовой круг готов!

**Сфотографируй свой рисунок
и отправь мне в Viber или
на электронную почту.**



Вернуться к списку заданий



Лист располагаем горизонтально. Намечаем голову и туловище хамелеона.



[Вернуться к списку заданий](#)



Рисуем завиток – направление хвоста.





Прорисовываем форму хвоста.





Рисуем лапки.





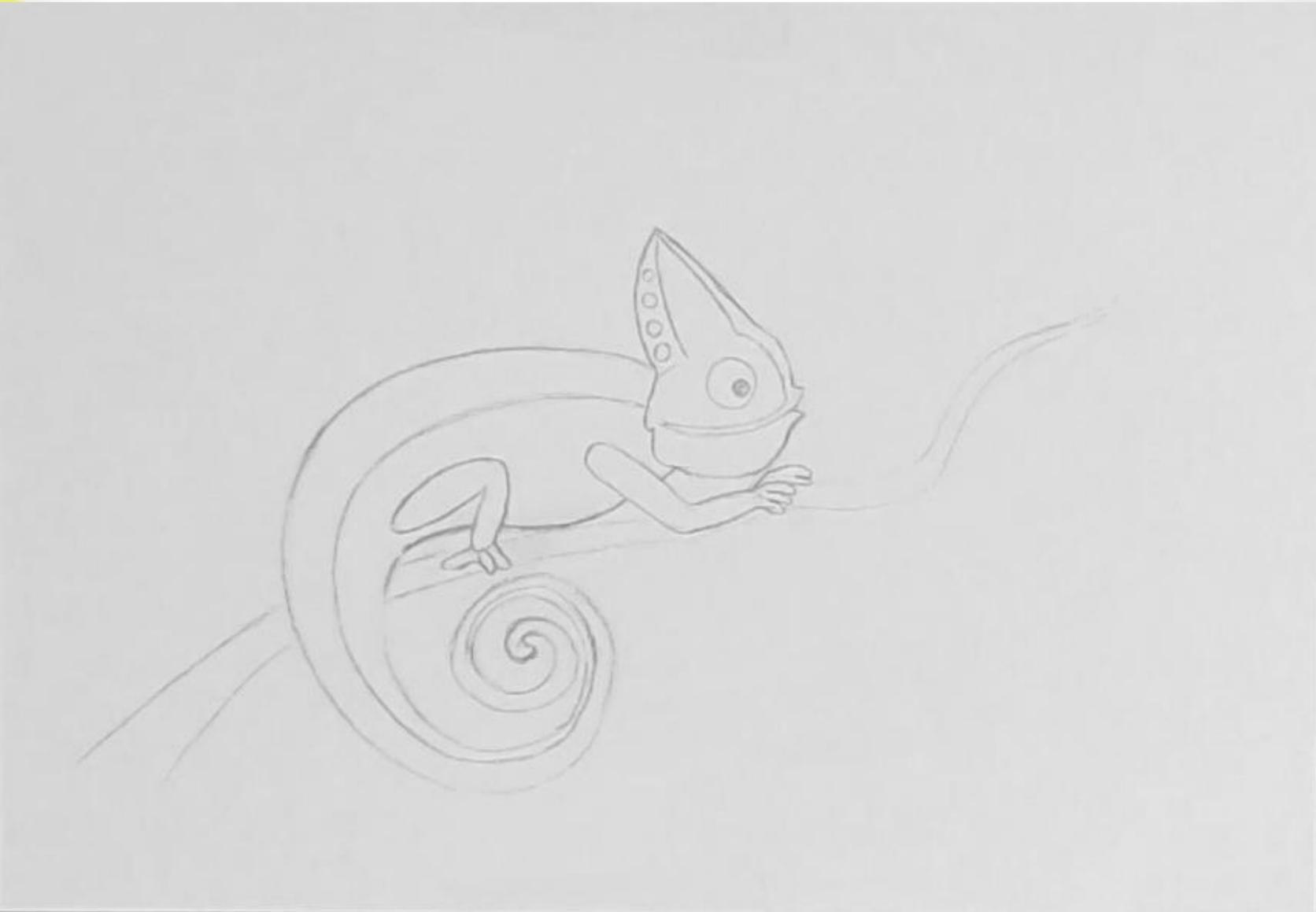
Намечаем расположение ветки.





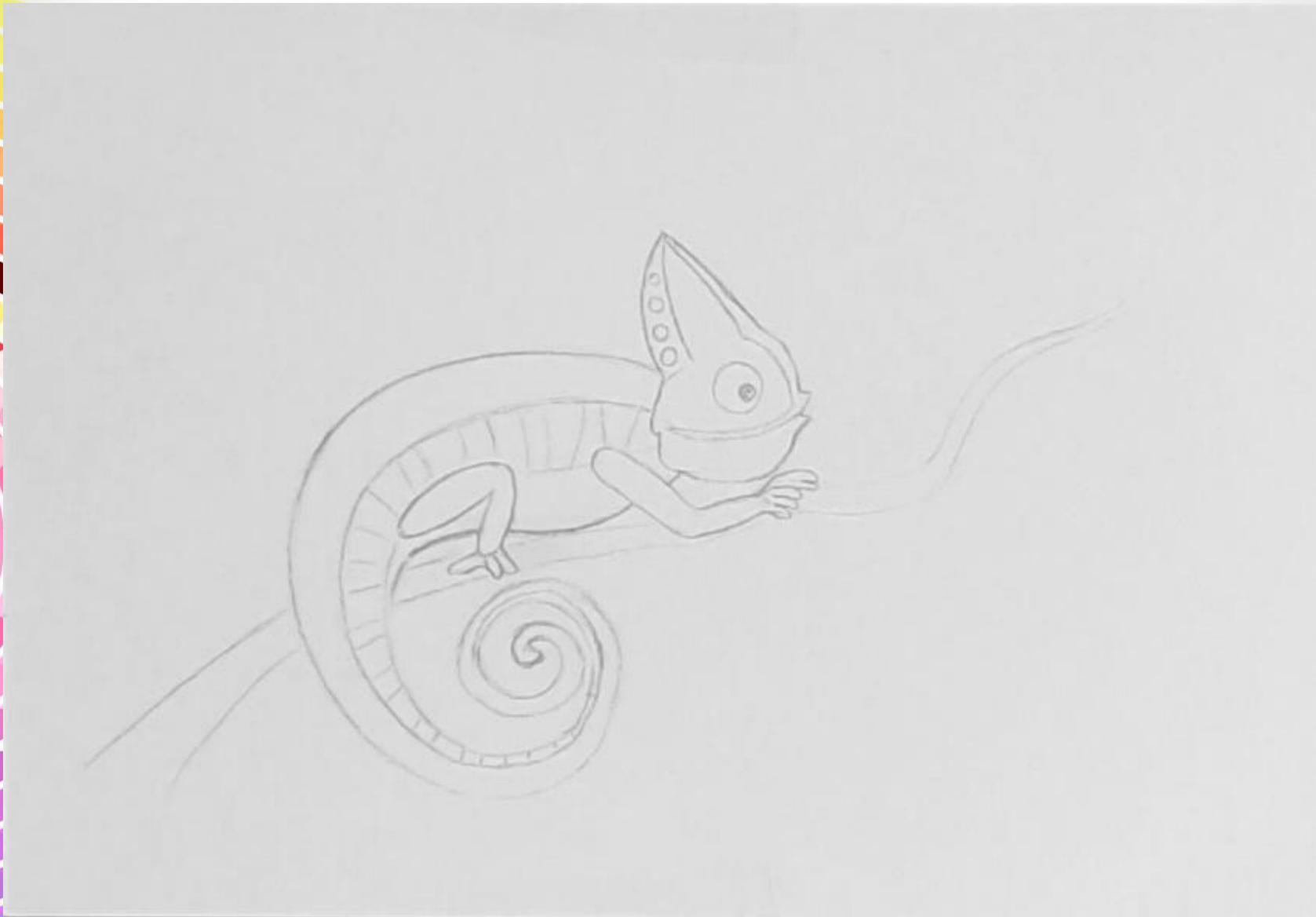
Прорисовываем подробно голову хамелеона.





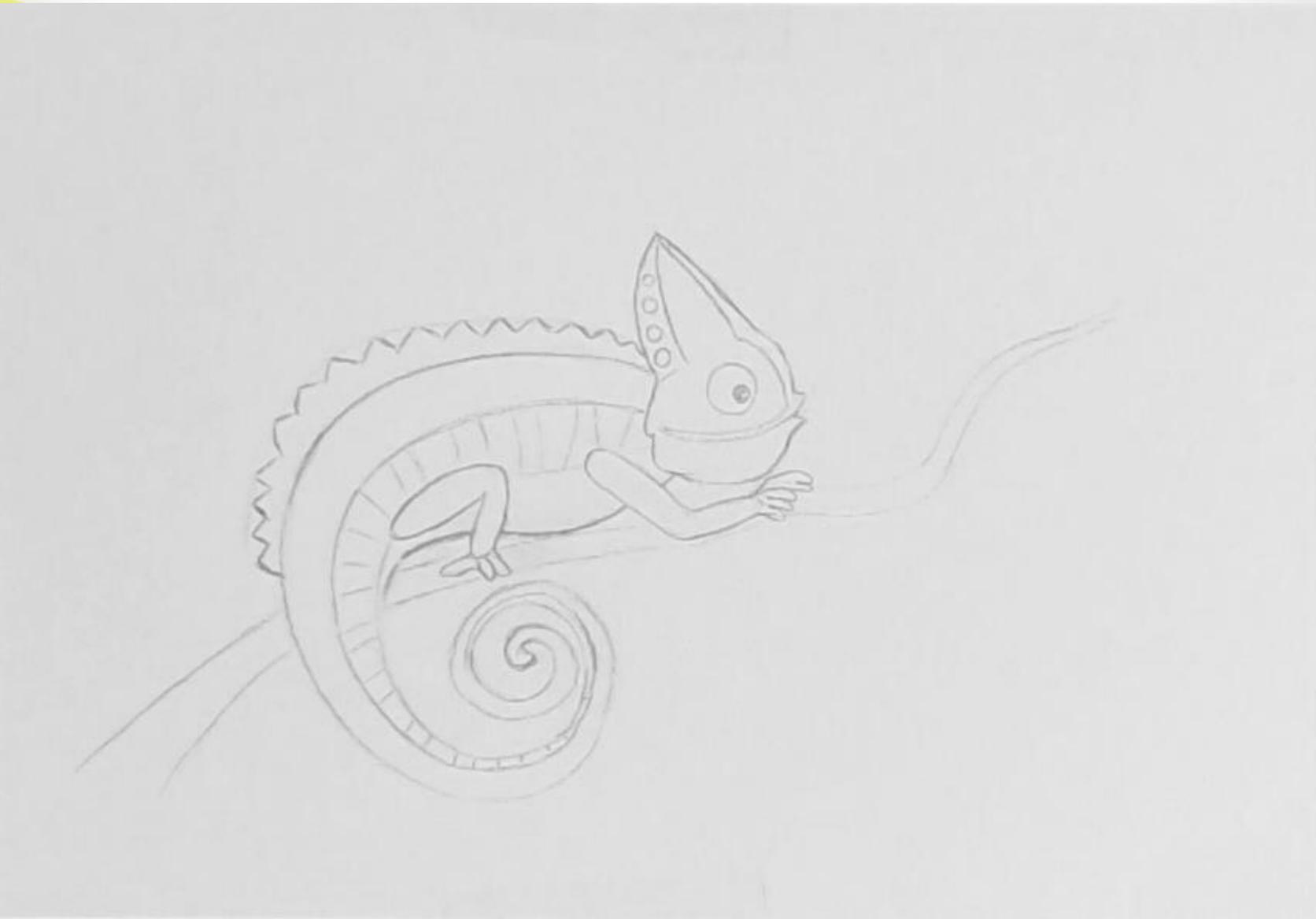
Проводим линию вдоль туловища и хвоста хамелеона.





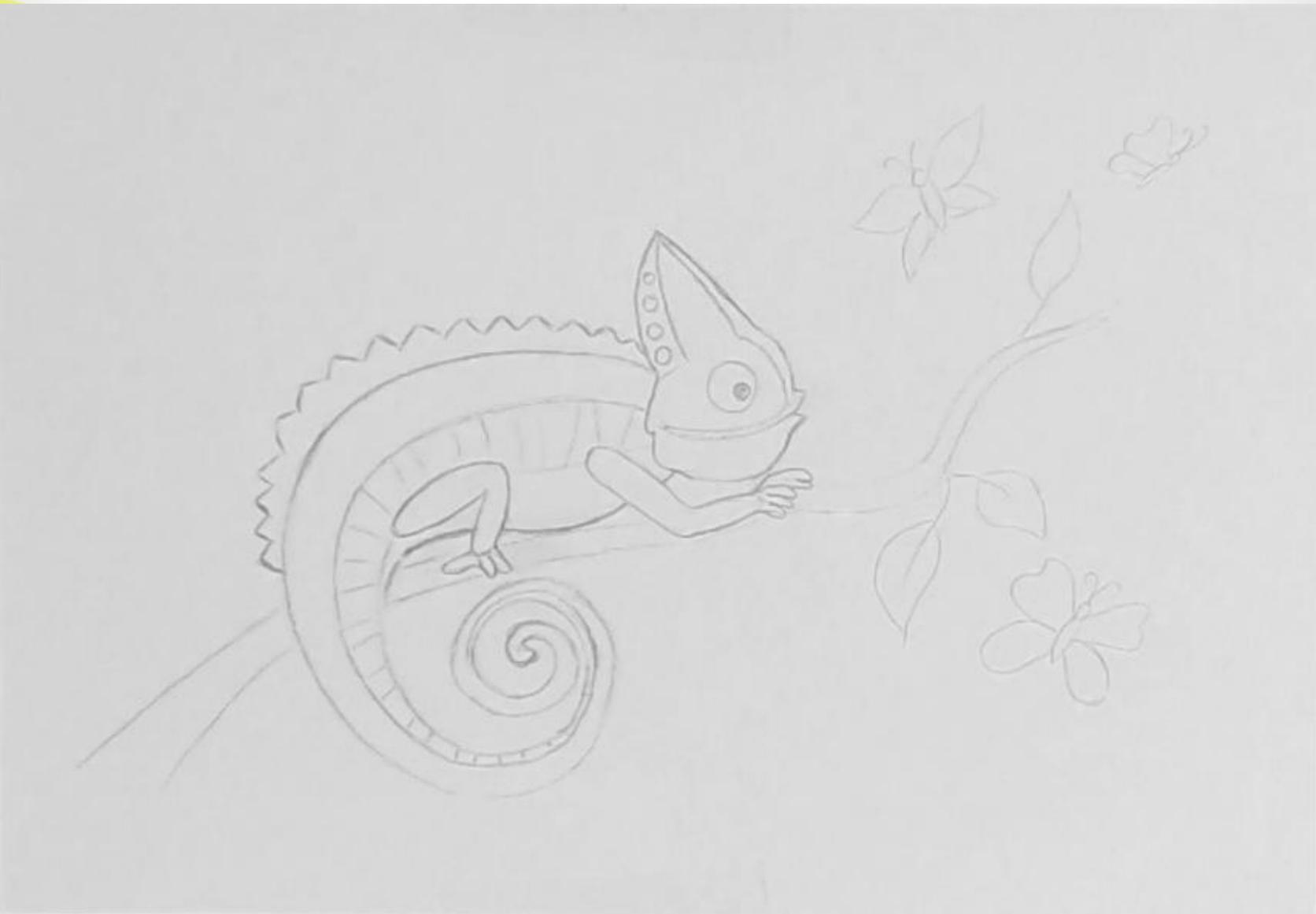
Рисуем полосы на туловище и хвосте.





Добавляем гребень.





Рисуем листья на ветке, добавляем бабочек.





Начинаем работу красками. Зелёным и синим цветом выполняем фон, используем акварельные краски.





Далее выполняем рисунок гуашью. Для выполнения ветки используем коричневый и охра.





Переходим к окрасу хамелеона. Добавляем жёлтый цвет.





Добавляем зелёный цвет.





Добавляем синий цвет.





Добавляем красный цвет.





Добавляем оранжевый цвет. Оранжевым рисуем контур головы, живота и круги на голове.





Чёрным цветом рисуем глаз (контур, зрачок). Добавляем жёлтые точки на гребень.





Листья на ветке выполняем жёлтым и зелёным цветами.





Листья на ветке выполняем жёлтым и зелёным цветами.





Бабочек выполняем жёлтым цветом.





Рисуем узоры на крыльях бабочек красным и охрой.
Работы готова!

**Сфотографируй свой рисунок
и отправь мне в Viber или
на электронную почту.**

Работы готова!



[Вернуться к списку заданий](#)



Лист располагаем вертикально.
Простым карандашом рисуем ветку, размещаем хамелеона.



[Вернуться к списку заданий](#)



Прорисовываем
форму головы, шею
и глаз.





Рисуем лапки.





Рисуем полосы
на голове.
Прорисовываем кору
ветки, добавляем
листочки.





Начинаем работу
красками.
Голову хамелеона
выполняем оттенками
фиолетового цвета.





Шею, спину, лапки
рисуем оттенками
синего и голубого
цветов.



Добавляем оттенки
зеленого цвета.



Добавляем
жёлтый цвет.



Добавляем
оранжевый цвет.



Добавляем
красный цвет.





Размываем переходы
между цветами.
Прорисовываем
лапки и глаз.





Добавляем скопление белых точек в виде полос.

Рисуем ветку коричневым и охрой, намечаем листья, тонируем фон.

Работа готова!

Сфотографируй свой рисунок и отправь мне в Viber или на электронную почту.



Вернуться к списку заданий



Желаю
творческих успехов!

[Вернуться к началу занятия](#)

[Вернуться к списку заданий](#)

