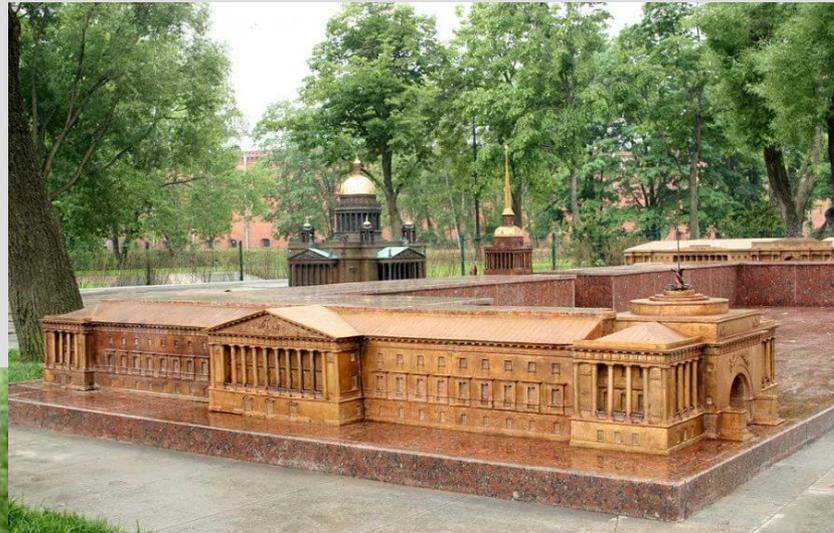


Зелёные лёгкие Санкт-Петербурга

Александровский парк

Александровский парк в Санкт-Петербурге. Один из первых публичных городских парков, заложенный в 1842 году по проекту А. М. Куци, при участии садовника Гусева.

Парк назван в честь императора Александра I, который первым озаботился благоустройством территории гласиса Петропавловской крепости. С момента постройки крепости и до начала XIX века этот участок земли никак не застраивался, хотя сам форт уже давным-давно потерял свое оборонительное значение. Александр I поручил разработать проект разбивки в этом месте парка, но в тот период времени идея



Александровский сад

Александровский сад в Санкт-Петербурге. Центральный городской садово-парковый комплекс с фонтаном, прогулочными дорожками и скульптурами, созданный в 1872-1874 годах по проекту А. В. Квасова, при участии ботаника Э. Л. Регеля

Сад первоначально был назван в честь императора Александра II. После революции в 1920 году его переименовали в Сад Трудящихся, потом, в 1936 году он стал называться Сад Трудящихся имени Максима Горького. Наконец, в 1989 году он был переименован в Адмиралтейский сад, но это было ошибочное возвращение исторического названия, поэтому в 1997 году сад снова стал Александровским.



Ботанический сад Петра Великого

Ботанический сад Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН в Санкт-Петербурге. Один из старейших ботанических садов России. Начало ему положил император Петр I, повелев в 1714 году разбить на Вороньем острове Аптекарский сад для разведения лекарственных трав. В 1823 году на месте Аптекарского был образован Императорский Ботанический сад, и на его территории были построены оранжереи, Дом садовника, Дом главного ботаника, здание Ботанического музея, Гербарий и Библиотека по проекту И. И. Шарлемань. В 1925 году сад переименован в Главный ботанический сад СССР. В 1931 году на его базе был организован Ботанический институт АН СССР, а Ботанический сад стал его отделом и имеет официальный статус объекта государственного культурного наследия.



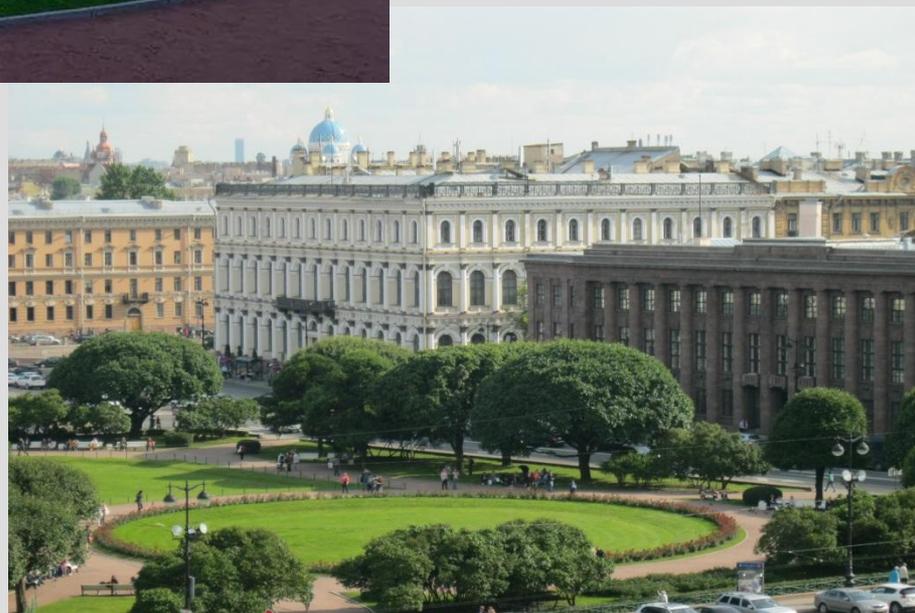
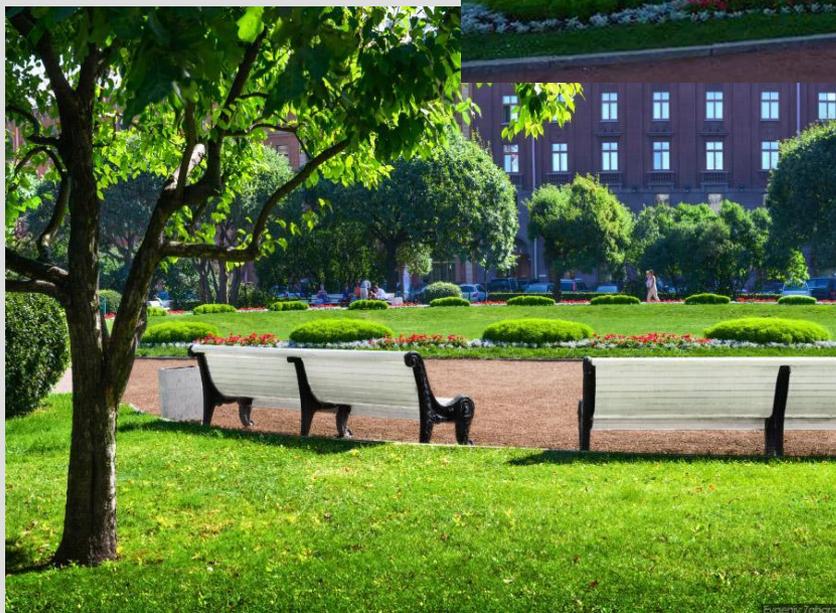
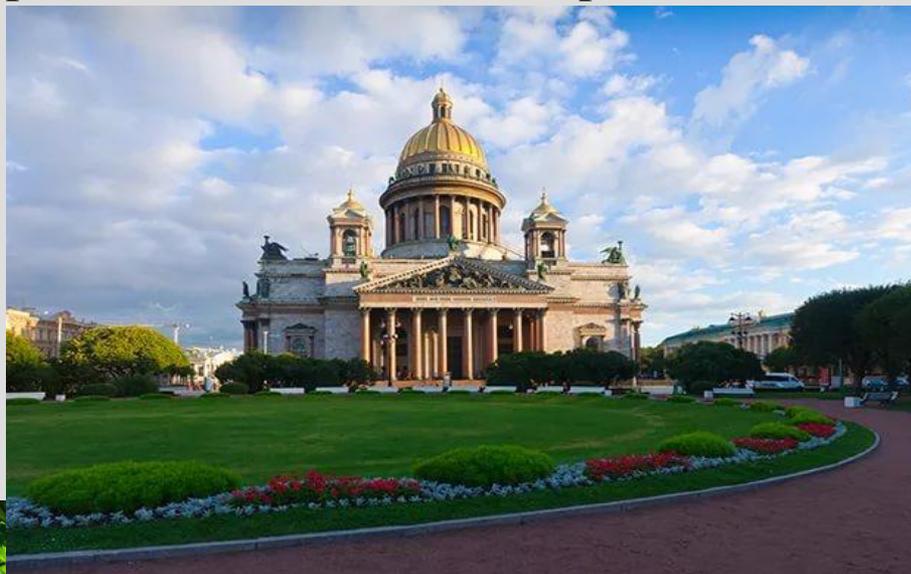
Екатерининский сквер

Екатерининский сквер в Санкт-Петербурге. Парковая зона с памятником, прогулочными дорожками, клумбами и зелеными насаждениями, созданная в 1832 году садовником Яковом Федоровым. Сквер был перепланирован в 1873 году по проекту Д. И. Гримма, при участии ботаника Э. Л. Регеля. В центре Александровской площади в 1873 году был открыт памятник императрице Екатерине II, после чего по проекту архитектора Д. И. Гримма сквер был перепланирован — его вытянули по длине вдоль здания Публичной библиотеки, а не вдоль Невского проспекта, как было ранее. В результате, сад вокруг памятника стал называться Екатерининским..



Исаакиевский сквер

Исаакиевский сквер в Санкт-Петербурге. Классический образец садово-паркового ансамбля второй половины XIX века, созданный в 1860 году по проекту Яковлева С. и Одинцова Е., при участии ботаника Р. Ф. Катцера. В дальнейшем сквер претерпел две перепланировки — в 1863-1865 и в 1911-1912 годах. В годы блокады земля Исаакиевского сквера использовалась для выращивания овощей.



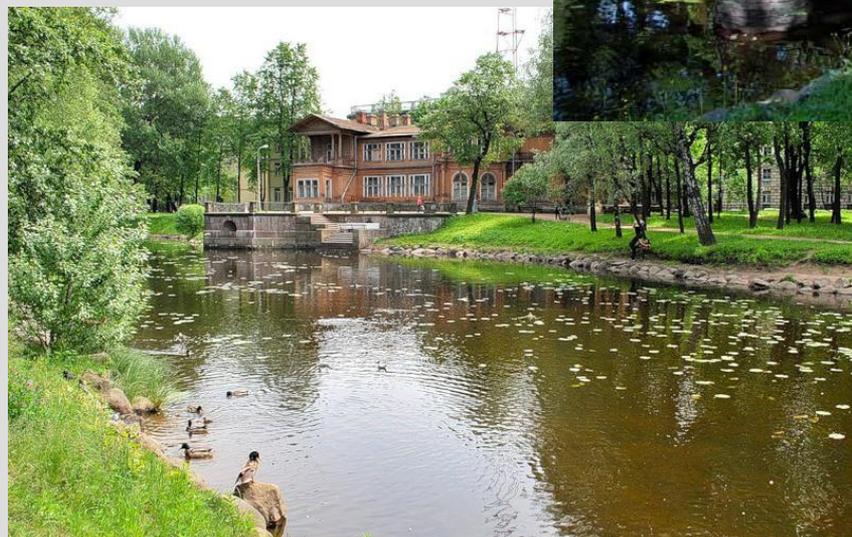
Летний сад

Летний сад в Санкт-Петербурге. Знаменитый парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства XVIII века, заложенный при непосредственном участии императора Петра I в 1704 году. Летний сад формировался несколько десятилетий, за это время над ним трудились Н. М. Угрюмов, Ян Роозен, Ж. Б. Леблон, Ф. Б. Растрелли, К. И. Росси, П. Е. Егоров, Л. И. Шарлемань и многие другие архитекторы и скульпторы. Сегодня садовый комплекс входит в состав Государственного Русского музея. Летний сад задумывался как летняя императорская резиденция Петра I, наподобие французского Версаля.



Лопухинский сад

Лопухинский сад в Санкт-Петербурге. Памятник ландшафтной архитектуры, выполненный в английском (пейзажном) стиле. Современный внешний вид сада с обилием прудов, проток, мостиков и беседок — результат перепланировки, сделанной по заказу купца В. Ф. Громова в конце XIX века. После основания Санкт-Петербурга и окончания Северной войны на месте Лопухинского сада долгое время располагался так называемый «Аптекарский огород», где не было никаких жилых строений. И только после того как Павел I устроил себе летнюю резиденцию на Каменном острове, окружающие земли стали занимать особняки петербургской знати.



Марсово поле

Марсово поле в Санкт-Петербурге. Мемориальный партерный парк, разбитый по проекту И. А. Фомина в 1921 году на месте захоронений жертв, павших во время революций начала XX века. В дальнейшем, после того как в парке в 1957 году зажгли вечный огонь, здесь был окончательно оформлен мемориальный комплекс. Первоначально эта территория, к западу от Летнего сада, после осушения болот именовалась Потешное поле, Большой или Царицын луг, и здесь проводились военные парады и учения войск. В начале XIX века здесь установили памятники полководцам — П. А. Румянцеву и А. В. Суворову, чуть позже памятники перенесли в другие места, но за площадью успело закрепиться название Марсово поле, наподобие Марсовых полей в Древнем Риме и Париже.



Михайловский сад

Михайловский сад в Санкт-Петербурге. Редчайший памятник ландшафтной архитектуры, сочетающий на одной территории регулярный (французский) и английский (пейзажный) стили. Современное состояние сада — результат планировки в период XVIII — первой трети XIX веков по проекту К. И. Росси. Садовый комплекс входит в состав Государственного Русского музея. В начале XVIII века на землях нынешнего Михайловского сада располагались угодья шведского ротмистра Конау. В 1743 году архитектор Б. Ф. Растрелли, построивший здесь по заказу императрицы Елизаветы Петровны Летний дворец, осуществил планировку сада в регулярном стиле с крестообразными аллеями, лабиринтом, фонтанами и прямоугольными прудами. В начале XIX века, одновременно со строительством Михайловского дворца, архитектором К. И. Росси был создан образцовый английский сад с лугами, аллеями и прудами неправильной (природной) формы, также в саду появился традиционный для пейзажного парка павильон с гранитной пристанью на берегу Мойки



Московский парк Победы

Московский парк Победы в Санкт-Петербурге. Городской парк культуры и отдыха, заложенный в 1945 году в честь победы в Великой Отечественной войне по проекту Е. И. Катонина и В. Д. Кирхоглани.

Основные объекты парка Победы — это Пропилеи главного входа, 25-метровый фонтан, Аллея героев, на которой установлены бюсты дважды Героев Советского Союза и Социалистического Труда — уроженцев Ленинграда, памятник «Ротонда» и поминальный крест, установленные в память о тысячах погибших, жертв блокады и защитников города, сожженных в печах кирпичного завода.

Также в 1999 году со дна одного из прудов была поднята вагонетка, которая использовалась для отправки тел в печи крематория — в 2001 году ее установили возле пруда в качестве памятного знака. В 2004 году, к 60-летию снятия блокады Ленинграда, в парке появилась Мемориальная Аллея Памяти. В январе 2010 года на месте завода-крематория была построена христианская мемориальная часовня.



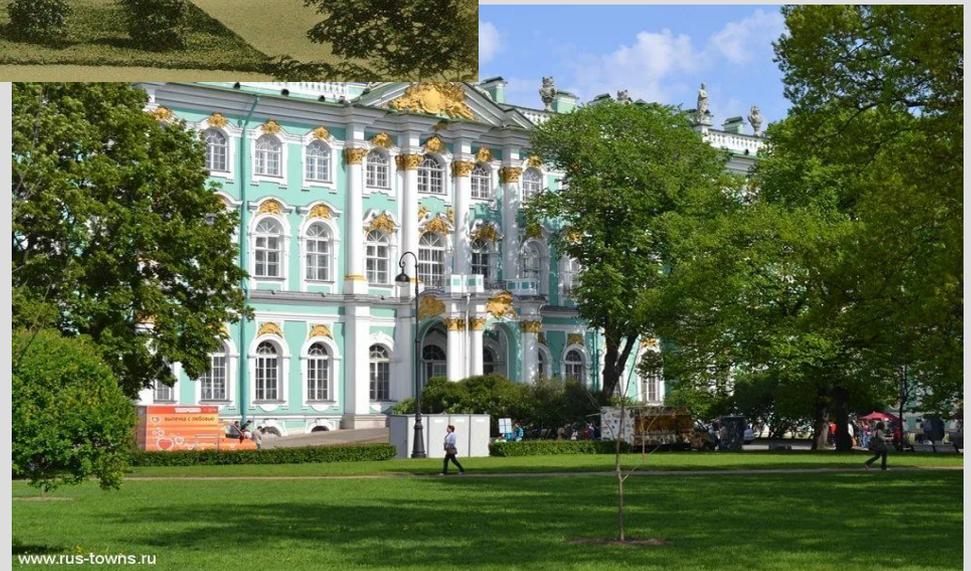
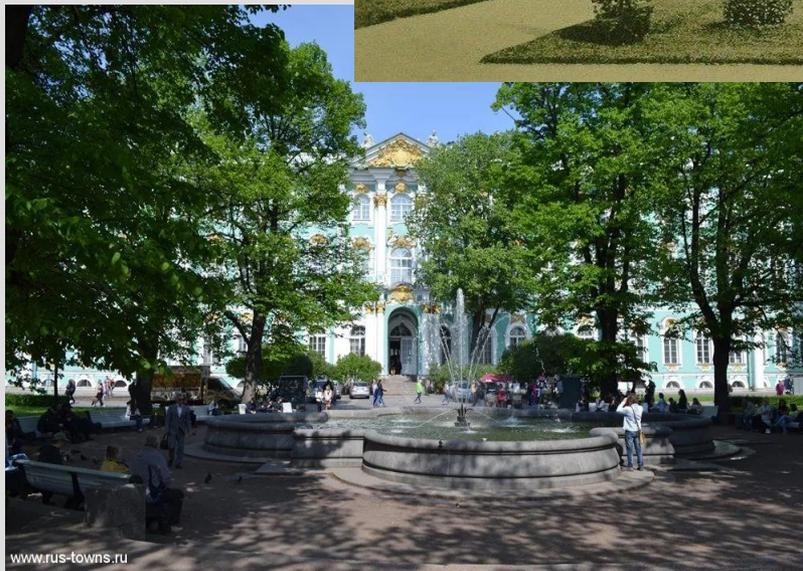
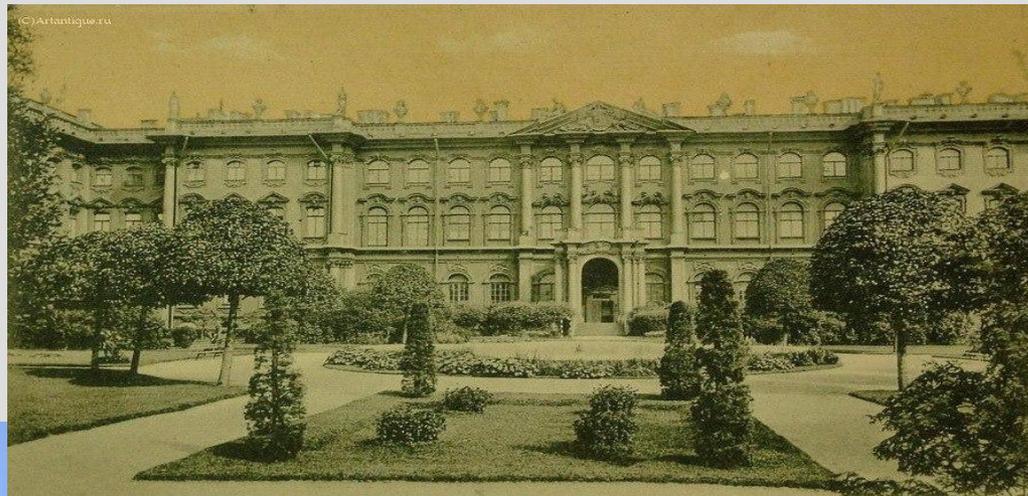
Приморский парк Победы

Приморский парк Победы в Санкт-Петербурге. Городской парк культуры и отдыха, заложенный в 1945 году в честь морских побед, одержанных в Великой Отечественной войне по проекту А. С. Никольского П. С. Волкова, В. В. Медведева, О. И. Руднева и В. В. Степанова. Посредине парка находится восьмиугольная Центральная площадь с фонтаном, от которой радиально расходятся все аллеи. Рядом с площадью установлены бронзовые скульптуры «Матрос-черноморец» и «Девушка, встречающая победителей». Также в память о войне в парке Победы был сохранен дот, так как тут находилась передовая линия обороны Ленинграда. В 1965 году в парке в честь героев войны была установлена стела с изображением девочки, сажающей зеленый росток — символ жизни на Земле.



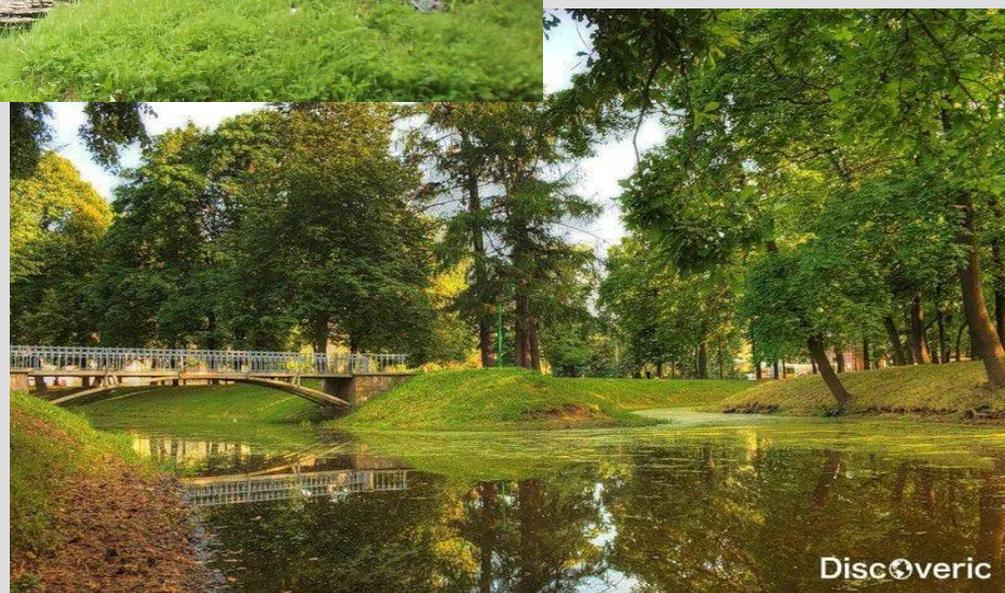
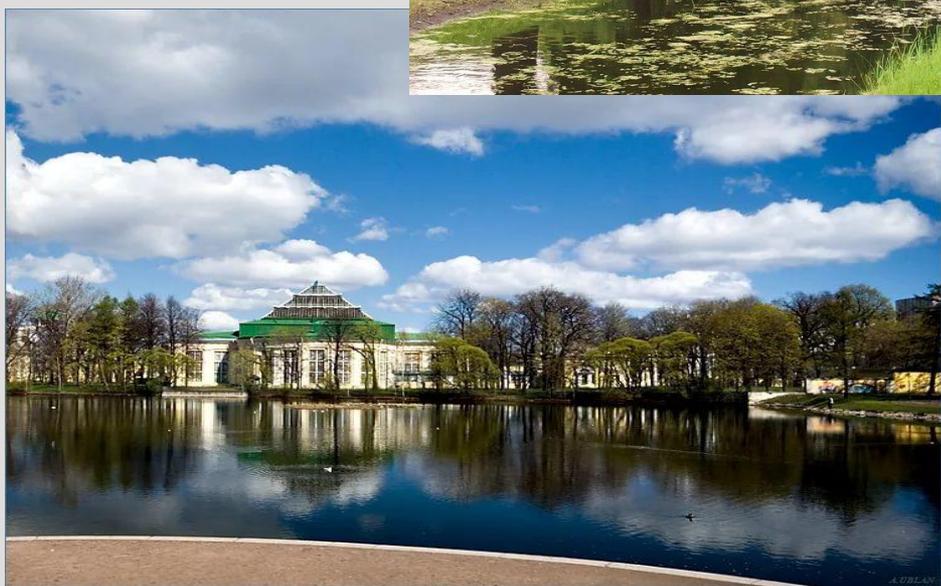
Сад Зимнего дворца

Сад Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. Небольшой сквер с фонтаном и прогулочными дорожками, созданный в 1896-1897 годах по проекту Н. И. Крамского, при участии садового мастера Р. Ф. Катцера. Проект ограды сада разработал Р. Ф. Мельцер. Сквер у западного крыла Зимнего дворца решено было устроить в 1896 году для обеспечения безопасности императорской семьи — недавно открытый Дворцовый проезд создавал излишний шум, а близость царских покоев к городской улице могла стать идеальным условием для покушения



Таврический сад

Таврический сад в Санкт-Петербурге. Памятник ландшафтной архитектуры, выполненный в английском (пейзажном) стиле. Внешний вид сада с обилием прудов, протоков и мостиков — результат работы садовника В. Гульда во время строительства Таврического дворца с учетом перепланировки начала XX века. Сад был назван Таврическим по имени дворца. В период 1930-1940 годов сад назывался парком культуры и отдыха имени Первой пятилетки, с 1958 по 1985 год — Городским детским парком, в 1985 году ему было возвращено оригинальное название Таврический сад. Сад был разбит в 1879 году как часть загородной усадьбы графа Г. А. Потемкина-Таврического. Он стал первым пейзажным парком на территории Петербурга



Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова

Центральный парк культуры и отдыха (ЦПКиО) имени С. М. Кирова в Санкт-Петербурге. Городской парк, заложенный в 1931 году на базе парков императорской резиденции Елагина дворца. Первый благоустроенный парк на Елагином острове был заложен одновременно со строительством первого Елагина дворца в конце XVIII века, однако основные работы были произведены в начале XIX века, когда вся островная территория была серьезно перепланирована под руководством К. И. Росси. В начале 30-х годов XX века северные острова в городской черте Ленинграда решили переделать в зону отдыха для горожан, и дворцово-парковый ансамбль Елагина острова был превращен в Центральный парк культуры и отдыха (ЦПКиО). После убийства в 1934 году С. М. Кирова парк был назван его именем, а у главного входа в парк установили его бронзовый бюст.



Юсуповский сад

Юсуповский сад в Санкт-Петербурге. Памятник ландшафтной архитектуры, выполненный в английском (пейзажном) стиле. Участок под сад и дворец на берегу Фонтанки был пожалован семье Юсуповых еще самим императором Петром I, это произошло в 1724 году. Через несколько лет здесь был разбит первый регулярный сад с двумя прудами, каналами и цветниками. Но в конце XVIII века по заказу Н. Б. Юсупова архитектор Джакомо Кваренги перепланировал сад уже в пейзажном стиле с прудом, гротом и аркой. Окончательное оформление этого пространства было связано с Управлением путей сообщения Российской империи, которому передали участок в начале XIX века. Железнодорожники возвели в саду оранжереи (где выращивались лучшие цветы в Петербурге) и фонтаны, на острова проложили цепные мосты, а также оградили сад чугунной оградой.

