The image features a scroll of aged parchment with a white paper insert in the center. A quill pen and an inkwell are positioned in the bottom left corner. The entire scene is framed by a gold border.

*Есть три вида литературы:
проза, поэзия и любовные письма.*

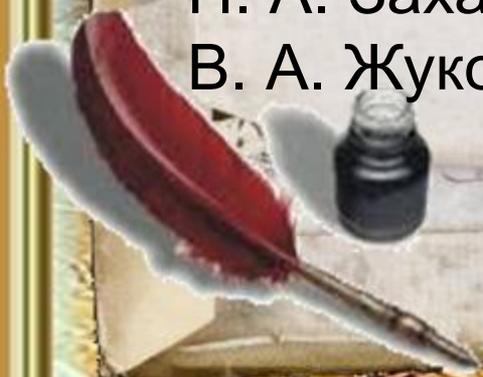
- Учитель литературы МБВ(с)ОУ О(с)ОШ №1 г. Сургута
- **Тазиева Ландыш Шагалиевна**

Письмо-исповедь в рассказе А.И.Куприна как
выражение высшего проявления любви
человека.



«ЛЮБОВЬ в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века (Любовные письма)» .

- Книга читается на одном дыхании. Как любопытны нынешнему влюбленному письма Людвига ван Бетховена к своей «бессмертной возлюбленной» - графине Джульетте Гуакарди, Роберта Шумана - Кларе Вик, лорда Джорджа Байрона - Августе Лейг, Жорж Занд - Альфреду Мюссе, императрицы Екатерины II - князю Г. А. Потемкину, А. И. Герцена - Н. А. Захарьиной, И. С. Тургенева - Полине Виардо, В. А. Жуковского - Марии Протасовой...



Людвиг Бетховен и Джульетта Гукарди



Д.Г.Байрон и Августа Лейг



Екатерина II и князь Потемкин



В.А.Жуковский и Мария Протасова



И.С.Тургенев и Полина Виардо





**Роман в письмах А.П.Чехова и Лики
Мизиновой**

«Роман-дружба», «роман-хихиканье», «роман-загадка», так и не разгаданная по сей день современными исследователями творчества и биографии А.П. Чехова.

В жизни А.П. Чехова было немало женщин, но ни одна из них не оставила такой заметный след в судьбе и творчестве писателя, как это сделала «златокудрая красавица», «Царевна-Лебедь», «прекрасная Лика» - прообраз Нины Заречной из чеховской «Чайки».

- Можно прикоснуться к тайне, прочитав предназначенное лишь для двух людей, но тайна останется, потому что за пределами переписки -- их жизнь, встречи, сказанное и невысказанное, а это нельзя воскресить, так же как нельзя услышать пение Лики или смех Чехова.
- Многие строки из писем прозвучали со сцены в виде монтажа цитат в пьесе Л. А. Малюгина "Насмешливое мое счастье" (1965; Л. А. Малюгин. Старые друзья. Пьесы. М., "Советский писатель", 1979, с. 71--118) и с экрана в фильме по сценарию Малюгина "Сюжет для небольшого рассказа" (1969).



Из «Письмовника» XIX века

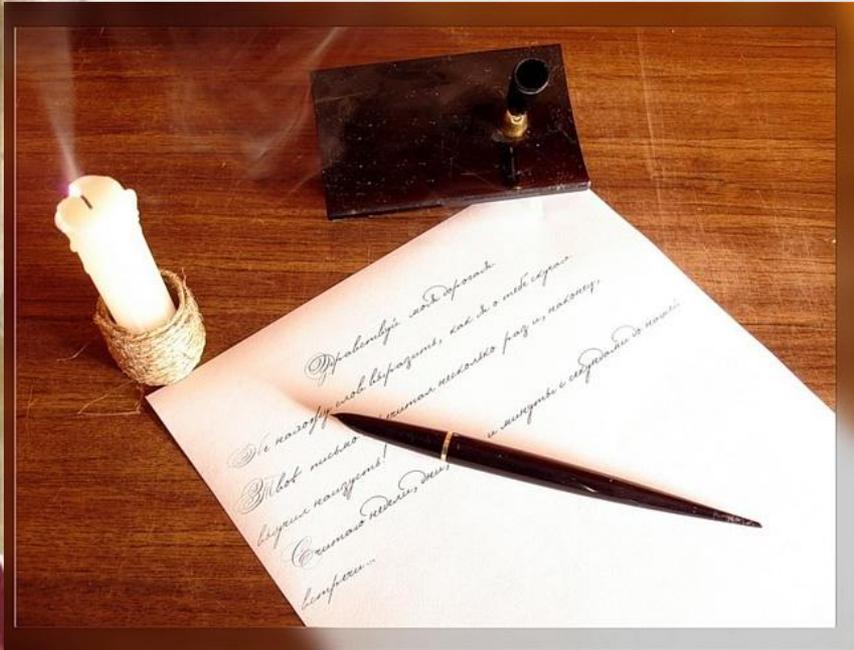
- *«Научившись пріятно и правильно читать, должно обратить вниманіе къ искусству писать письма: ибо он есть способъ, которым почти всь связи въ общежитіи содержатся.»*

Вот, например, «Письма любовныя». «Сіи письма совершенно отступаютъ отъ слогу писемъ. Одна страсть должна вездѣ управлять перомъ. Въ нихъ не должно быть примѣтно ни малѣйшей натяжки; ихъ пишутъ в самомъ движеніи страсти. Жаръ, съ которымъ начато письмо, долженъ быть чувствителен до самага конца, не уменьшаясь ни мало; излишнія замысловатыя выраженія были бы не кстати. Рѣдко вырываются острыя выраженія, когда сердце истинно тронуту и наполнено нѣжностію; впрочемъ, надо истинно чувствовать страсть, чтобъ умѣть хорошо изобразить ее на бумагѣ.»

«Наставления» о том, как писать любовные письма

- "Письменный слог должен быть не слишком высок, не принужден и не шутовской. Он должен быть прост и похож на обыкновенный разговор, изображенный на бумаге. Чем проще, тем он приятнее, тем ближе к сердцу. Для него не нужны риторические фигуры: множество восклицаний, обращений, равно как и длинные периоды, необходимые иногда в другом роде сочинений».

Письма Г.С.Ж. в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»



- *Духовный облик героя раскрывается в его письмах к княгине Вере Николаевне Шеиной, которые наиболее полно характеризуют его "семь лет безнадежной и вежливой любви".*

**"Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам",
"любовь, которую Богу было угодно за что-то меня вознаградить".**

На перекрёстке двух дорог.



0:53 / 4:09



YouTube

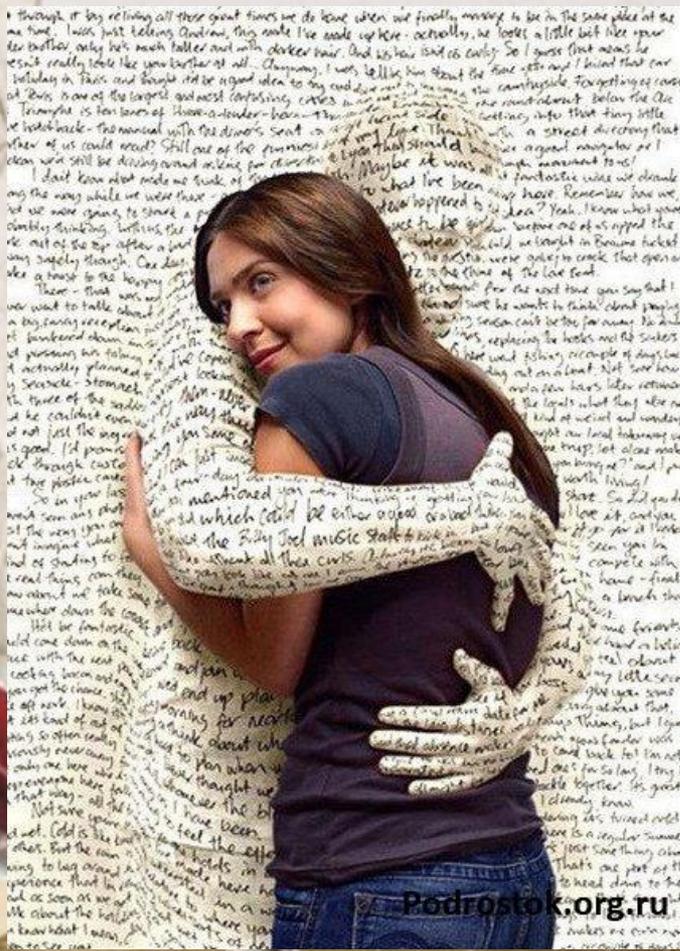




В прощальном письме герой «от глубины души» благодарит Веру Николаевну за то, что она была его «единственной радостью в жизни, единственным утешением». Он желает ей счастья и чтобы «ничто временное и житейское не тревожило» её «прекрасную душу»



Советы психолога



- **Люди перестали писать признания в любви, используя красивые фразы и выражения при помощи почтовых отправлений. А это так приятно, - получить в руки неожиданный и явно осязаемый конверт, который таит в себе НЕЧТО!**
- **Письмо - это таинство, если хотите. Это волшебный листок, который несет не только слова души и сердца ваших, он «пронизан» вашим теплом и даже запахами, «пришедшими», возможно, за тысячи километров. Никакой Интернет не сможет сделать этого никогда, при всем уважении к нему.**



Хорошие, добрые письма, написанные от души, обладают какой-то особой магией. Когда у тебя плохое настроение, стоит достать из укромного местечка пару-тройку таких писем и прочитать их, и тогда радостная улыбка целый день не покинет твоего лица.

A stack of papers, possibly envelopes or certificates, is tied together with a light-colored ribbon. The stack is placed on a surface with a textured, golden-brown background. The text "Благодарим за внимание!" is overlaid in the center in a blue, sans-serif font.

**Благодарим
за внимание!**

Источник шаблона презентации:

Шумарина Вера Алексеевна, учитель-дефектолог ГС(К)ОУ С(К)ОШ №11 VIII вида г.Балашова Саратовской области

- <http://pedsovet.su/>
- Для оформления презентации использованы интернет-ресурсы :
- *bibliotekar.ru/rus/index.htm*
- *lenagold.ru/fon/clipart/p/pero4.html*

