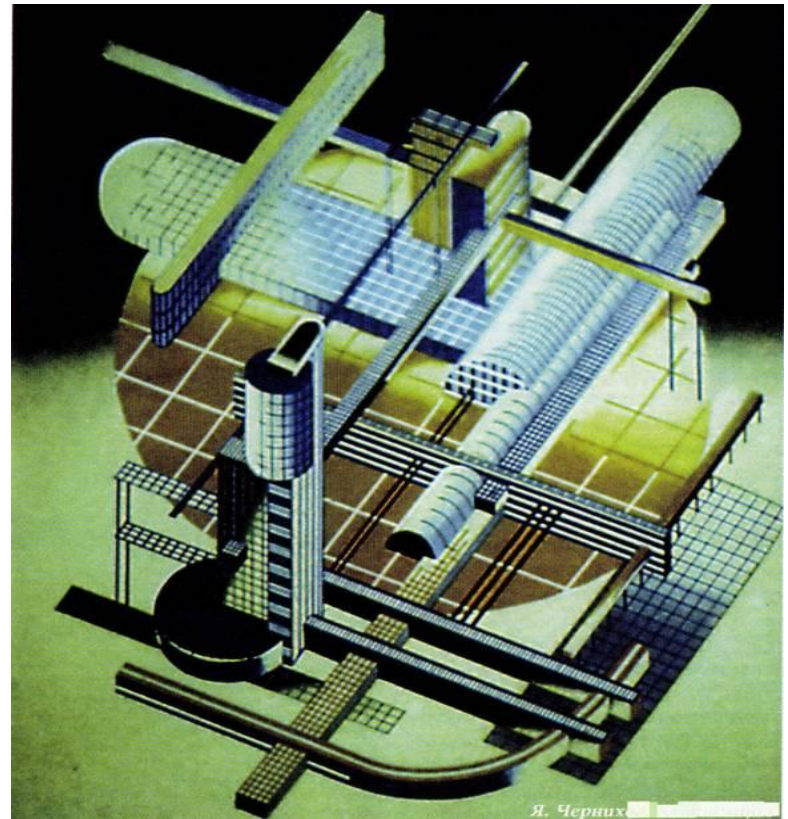


ОБЪЕКТ И ПРОСТРАНСТВО

ВИДЫ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Композиция внешних объемов подчинена цели создания художественного узнаваемого образа здания, отражающего его функциональное назначение и условиям градостроительной среды.



Я. Черних

ТРИ ВИДА КОМПОЗИЦИИ

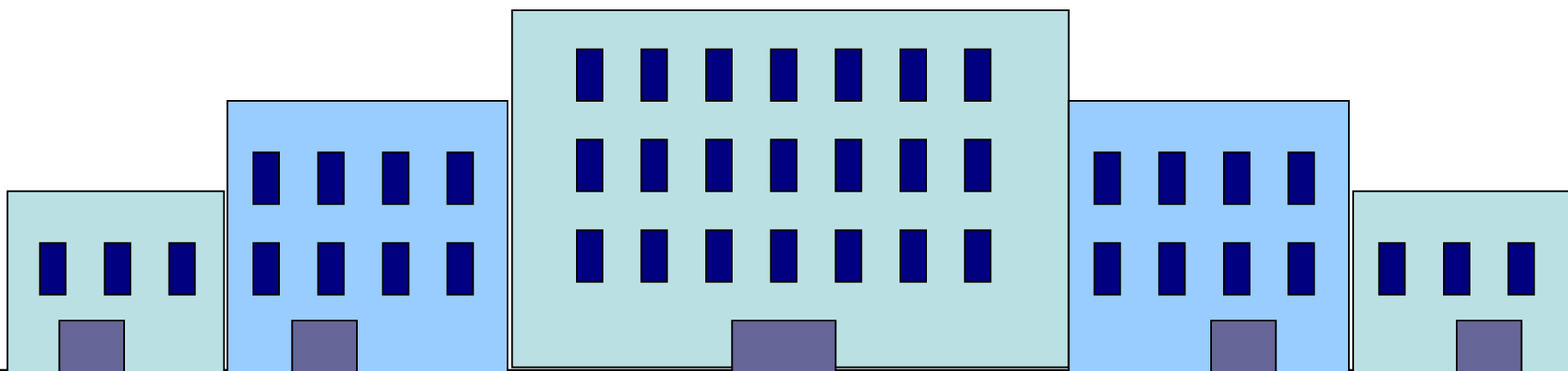
- ФРОНТАЛЬНАЯ
- ОБЪЕМНАЯ
- ГЛУБИННО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ

Фронтальная композиция –

построение архитектурно-пространственной формы по двум координатам: вертикальной и горизонтальной; построение в глубину имеет подчинённое значение.



План



Вид со стороны главного фасада

Фронтальная композиция



Версаль

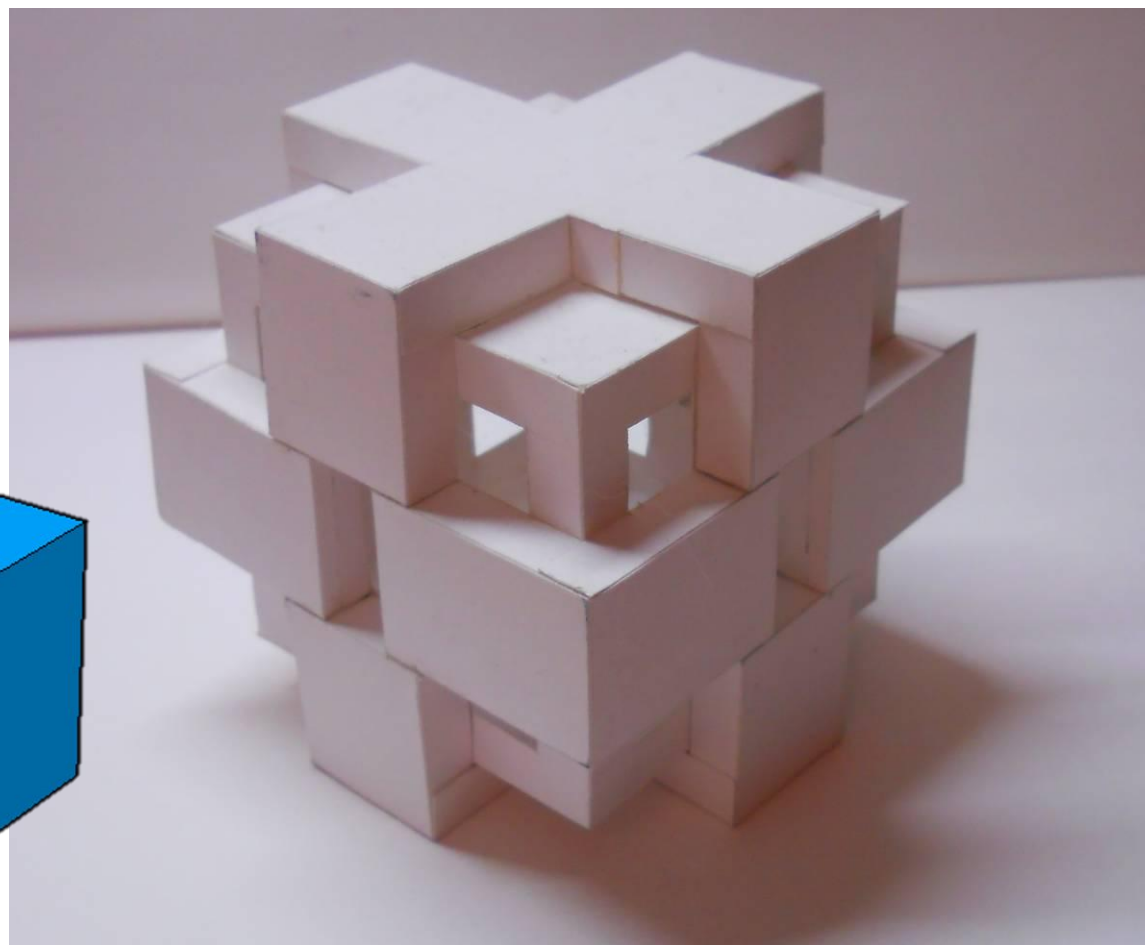
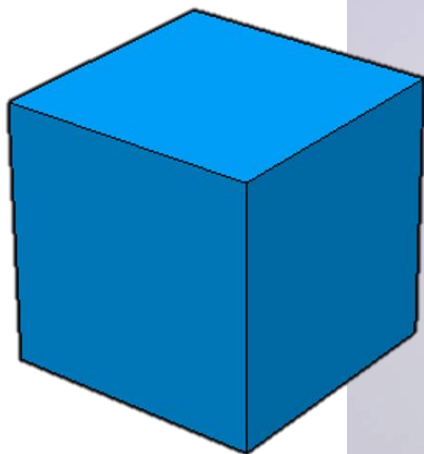
Фронтальная композиция



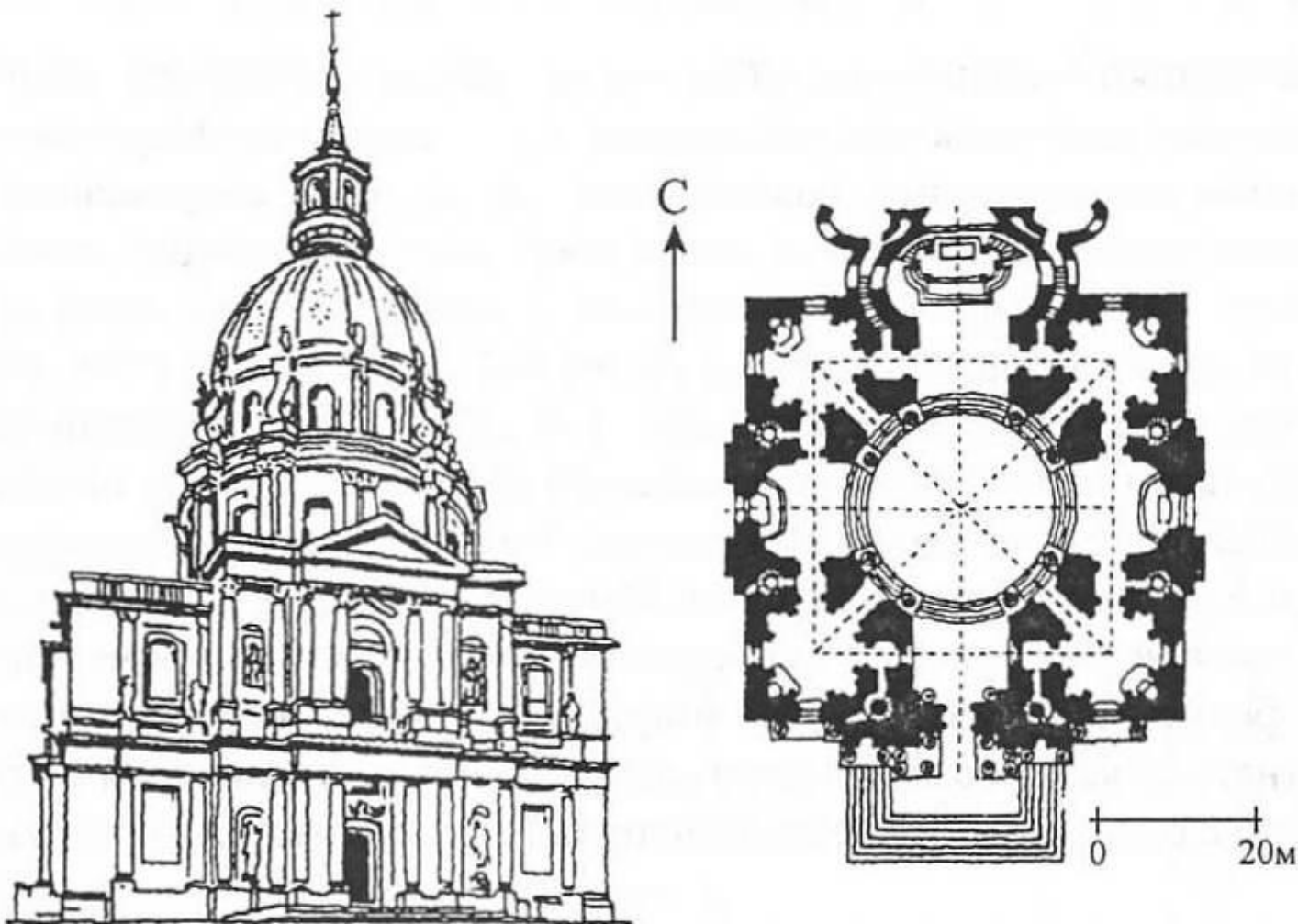
Объемная композиция –

относительно равные размеры по всем трем координатам: ширине, высоте, глубине.

имеет

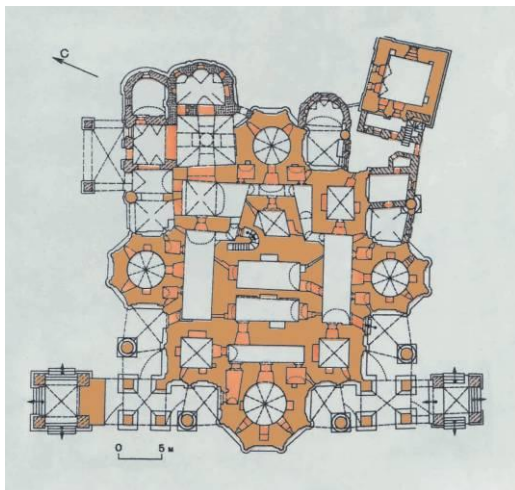


Объемная композиция



Собор дома инвалидов в Париже

Объемная композиция



Собор Василия Блаженного

Высотная композиция (подвид объемной композиции) – отличается преобладанием размера высоты сооружения над его размерами в плане.



Высотная композиция

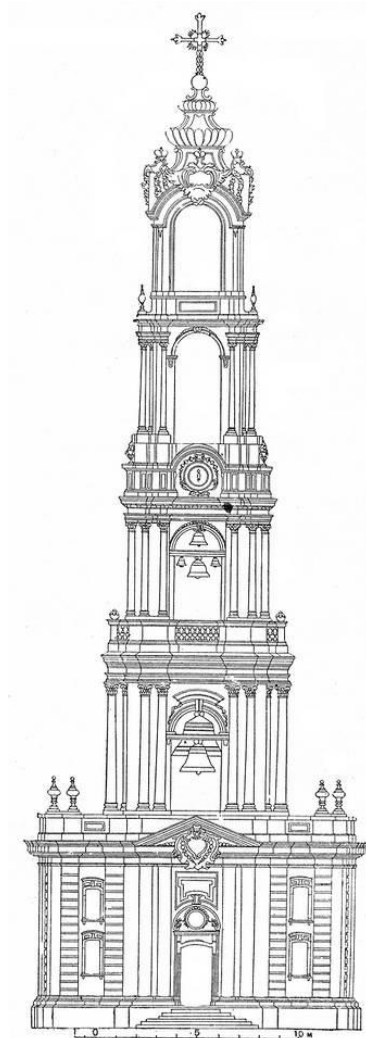


**Высотное здание
в Зарядье**

Бурдж-Халифа в Дубае



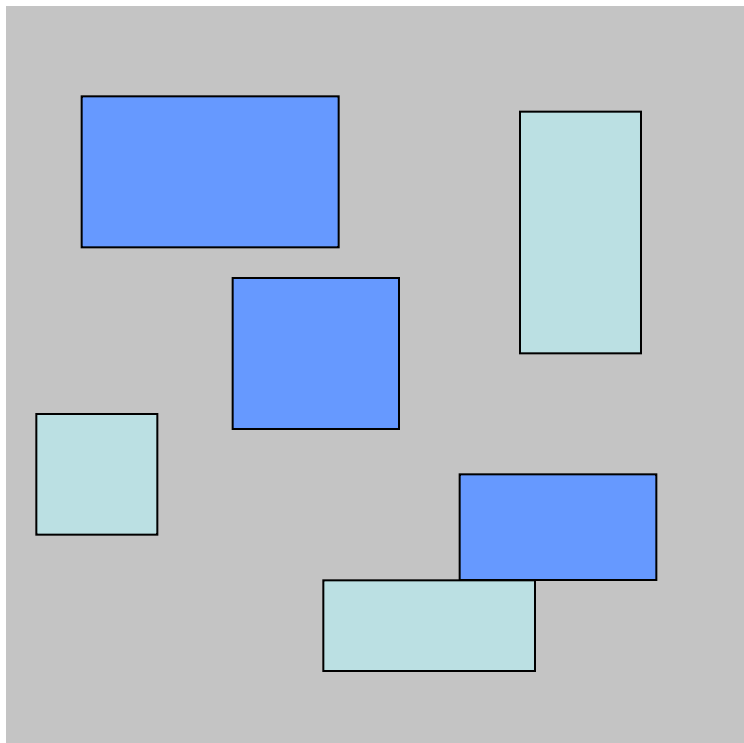
Размещено на <http://masterok.ru>



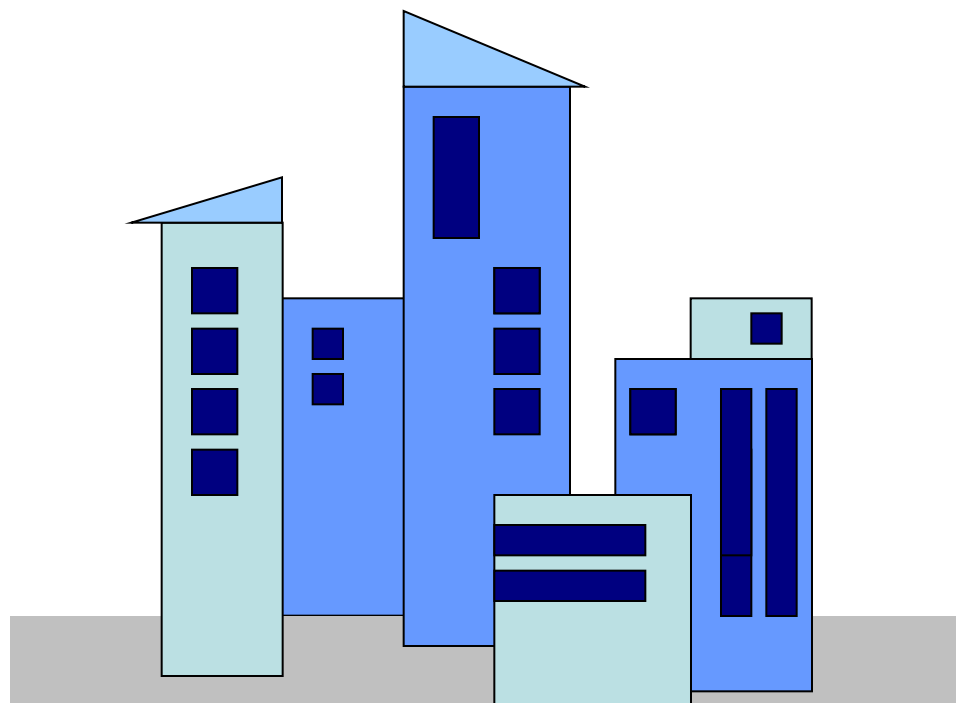
**Колокольня
Троице-Сергиевой
лавы**

Глубинно-пространственная композиция –

включает в себя пространства внутри самой композиции, между объектами, ее составляющими.



План



Вид со стороны

Глубинно-пространственная композиция



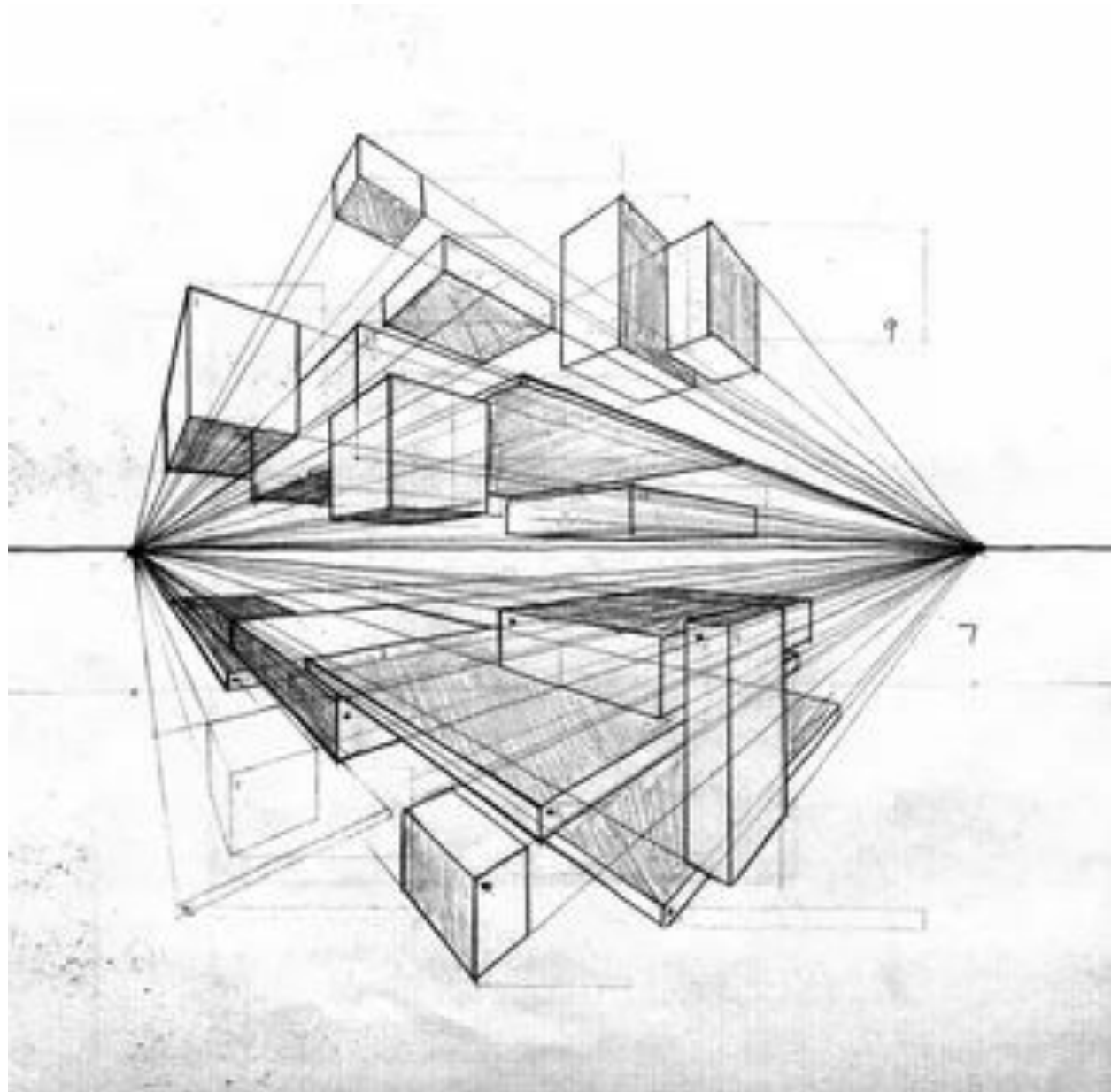
Площадь Святого Петра в Риме

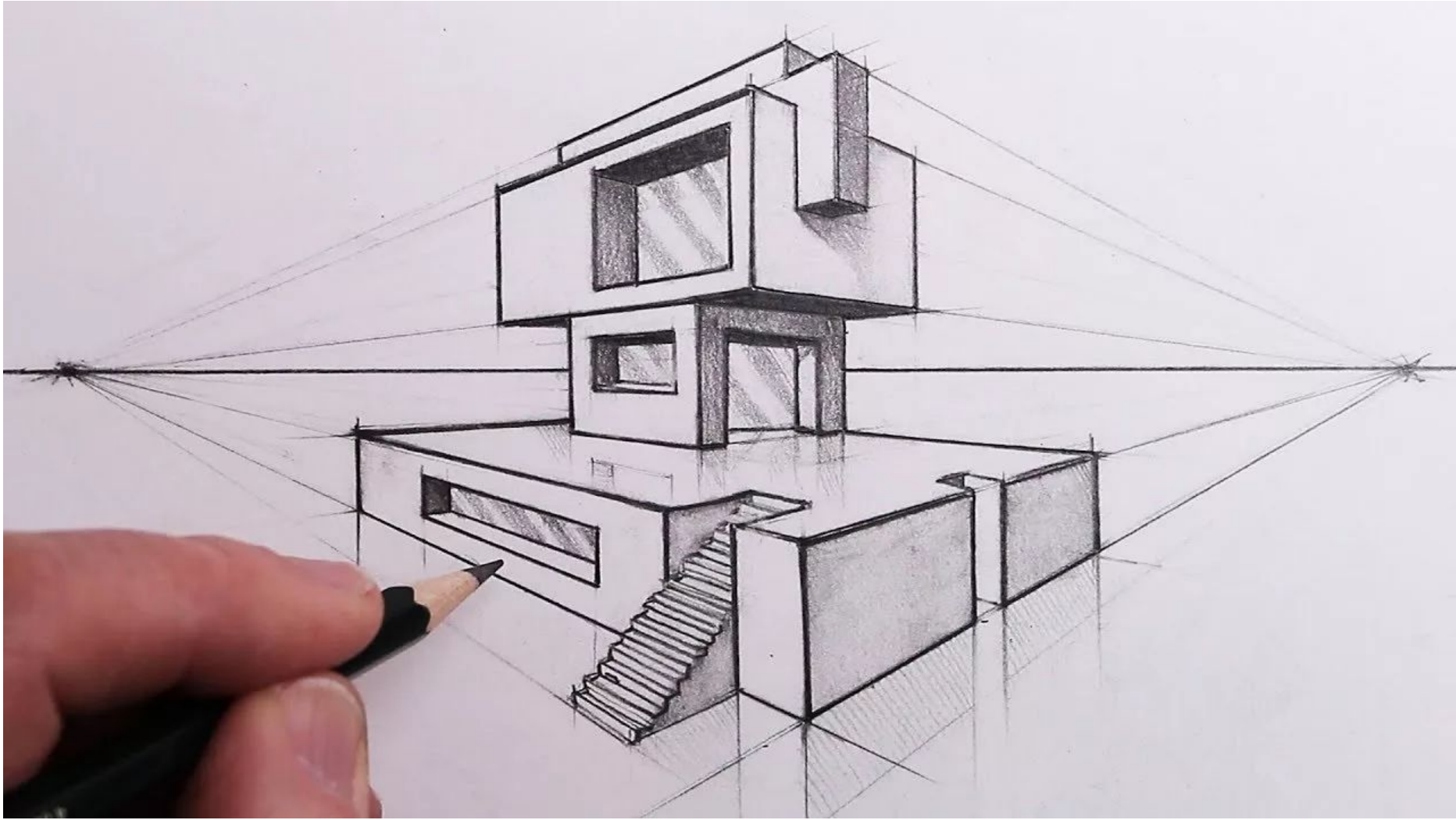
Глубинно-пространственная композиция



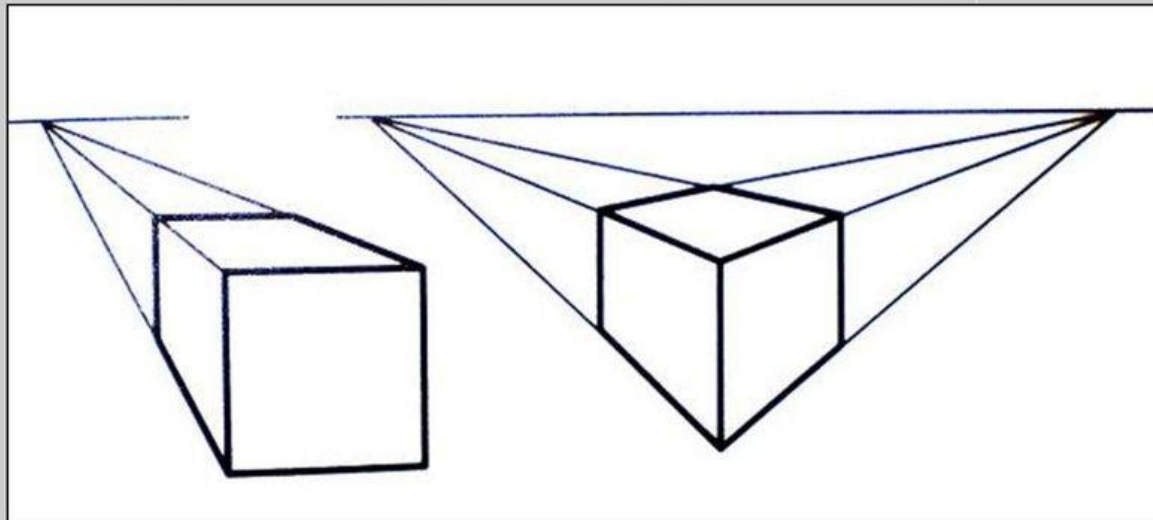
Глубинно-пространственная композиция





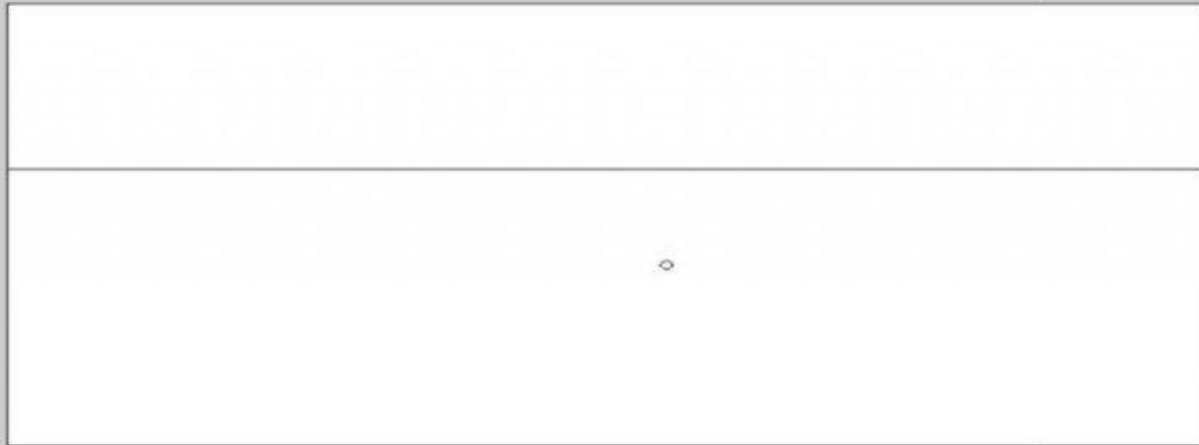


Линейная перспектива

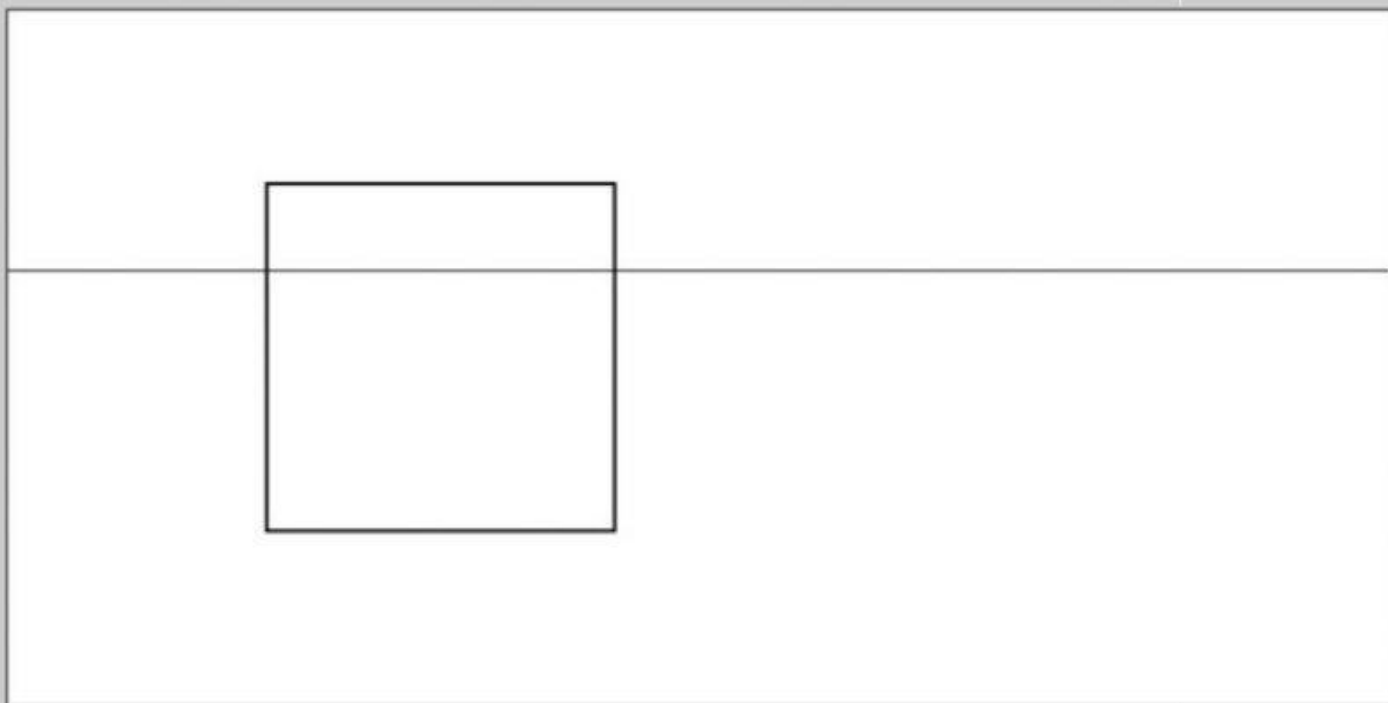


Фронтальное построение куба

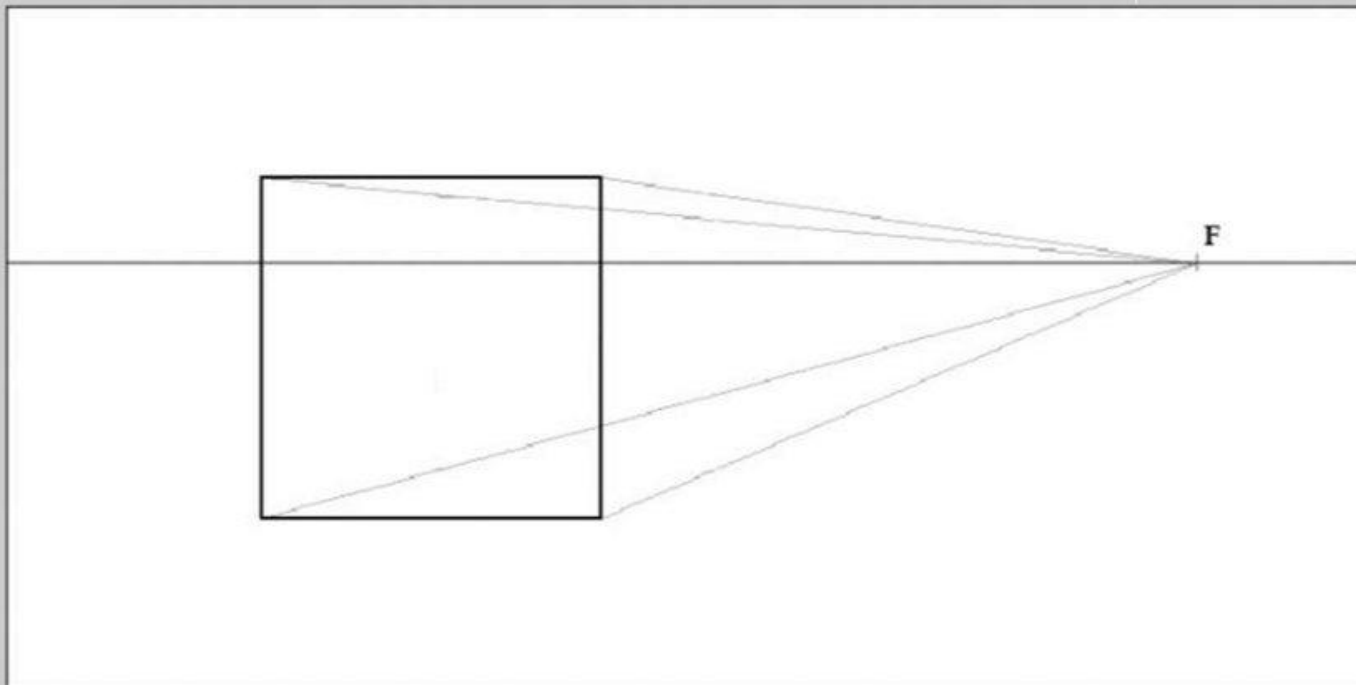
- Для начала нам нужно нарисовать линию горизонта. Эта линия всегда на уровне глаз художника. На предметы выше этой линии художник смотрит снизу, на предметы ниже этой линии художник смотрит сверху. В данном уроке предмет у нас будет на линии горизонта, поэтому мы на него смотрим прямо. Смотрим в чертеже ниже:



Дальше рисуем произвольно квадрат. В нашем случае ? квадрата выше линии горизонта:



- Потом на линии горизонта произвольно находим точку схода F , и соединяем углы нашего квадрата. Смотрим ниже:



- Теперь прорисовываем квадрат сзади (углы заднего квадрата должны находится на линиях схода). Расстояние от переднего до заднего квадрата определяем произвольно, полагаясь на глазомер. Соединяем линиями углы заднего квадрата и переднего. Смотрим вниз:

