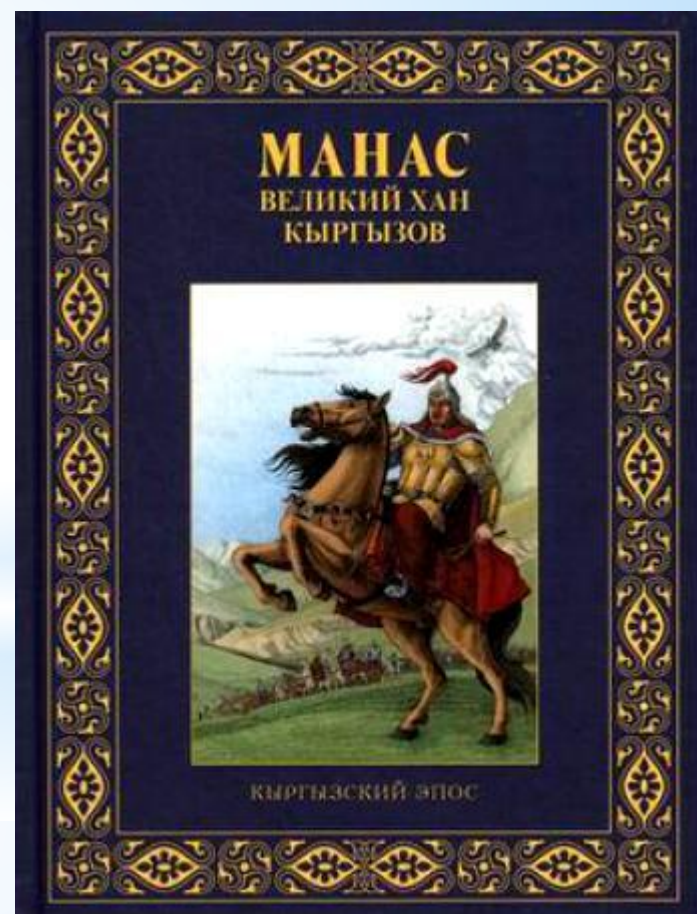


КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР: «МАНАС», «КЕДЕЙ-ХАН». СКАЗКИ И ПЕСНИ

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА ГР. ЗМФО-21

Ямалетдинова Азалия

Фольклор киргизов
многожанровый, среди которых
эпос «Манас» играет
выдающуюся роль.



Следует различать 2
понятия эпоса.



**В узком смысле
это собственно
эпос «Манас».**



**В широком
понимании под
эпосом «Манас»
мы имеем в виду
трилогию
«Манас»,
«Семетей»,
«Сайтоу».**

Эпос «Манас» состоит из нескольких сот тысяч стихотворных строк и превосходит по объему все известные эпические произведения мира, что и составляет одну из его отличительных особенностей.

Манас

герой одноимённого киргизского эпоса — богатырь, объединивший киргизов. Эпос о Манасе является самым длинным эпосом в мире: он в два раза больше, чем санскритский эпос Махабхарата, больше тибетского эпоса о царе Гэсэре (в варианте «Манаса», записанном от сказителя Саякбая Каралаева, насчитывается 416744 стихотворных строки).

Эпос «Манас» представляет собой героическое повествование, основанное на легендах киргизского народа, которые передавались из поколения в поколение.



Манас — герой одноимённого кыргызского эпоса — богатырь, объединивший кыргызов .

«Манас» включён в список шедевров нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, а также в Книгу рекордов Гиннеса как самый объёмный эпос в мире (более 500 тысяч строчек).

Эпос состоит из 3 частей, собственно «Манас», «Семетей» и «Сейтек». Основное содержание эпоса составляют подвиги Манаса.



Эпос «Манас»

Народный исторический эпос «Манас» посвящен смелому национальному герою Манасу, защищавшему кыргызский народ и землю с древних времен.

Это вид степной «Илиады». Это эпопея, описывающая образ жизни кыргызов, обычаи, традиции, мораль, религиозные обряды, географические и медицинские познания, дипломатические отношения с другими государствами и народами.

Этот эпос был значительно обновлен за последнее время. Вероятно, не так давно многочисленные разрозненные эпизоды были объединены в одно целое.

Кыргызы считают, что трех ночей не хватит чтобы пересказать эпос «Манас». И на данное время, это – самый длинный эпос в мире. Он содержит около миллиона строк.

Только человек с глубоким духовным внутренним миром, знающий чаяния и стремления своего народа, его легенды, сказания, родословное древо, традиции и обычаи, кто обладает определенной магической силой, может стать манасчи – сказителем эпоса «Манас».





В легендах
рассказывается о
совершенных им
вместе с верной
дружиной из 40
богатырей
подвигах.

Манас в разведке

Краткая характеристика эпоса

Главная сюжетная линия эпоса - борьба киргизов за независимость от внешних захватчиков. В «Манасе» описываются полу реальные события, которые имели место в истории киргизского народа.





Эпос "Манас" - это прежде всего несравненное, непревзойденное художественное творение, созданное эстетическим гением кыргызского народа на почве и на основании реальных событий, фактов, героических личностей, и которое от века в век, от сказителя к сказителю отшлифовывалось, отчеканивалось, очищалось, избавлялось от лишнего груза, от чужеродных тел, поглощая в себя все новые и новые, органически необходимые компоненты-новообразования, и, наконец достигло сегодняшних недостижимых высот своего совершенства.

Чингиз Айтматов

Керей-хан - первый предводитель Казахского ханства.



КЕРЕЙ-ХАН (год рождения неизвестен — около 1473/74), один из основателей и первый хан Казахского ханства. Правнук *Урус-хана*. Согласно “Таварих-и гузида-йи нусрат-наме”, Керей-хан, единственный сын Болата, сына *Токтакии*.

Об эпосе «Кедей-хан»

В эпосе отразились вековые мечты и думы народа о лучшем будущем, о справедливом укладе жизни, ненависть к угнетателям, протест против социального неравенства. Кедей (Керез) и его сторонники выступают на стороне народа против хана, баев и духовенства. Поэма популярна среди киргизов.

Фольклор киргизского народа

Традиция устной поэзии складывалась у киргизов веками. Она включает различные лирические жанры, пословицы и поговорки (макал-лакап), песни, плачи, заговоры, а также крупные эпические произведения – «Курманбек», «Кедей-хан», «Кожожан», «Сарынжи-Бокей», «Олджобай и Кишимджан», «Жаныл Мырза». Наиболее известно монументальное произведение «Манас». Популяризаторами эпоса выступали сказители - манасчи, знавшие на память более 250 тысяч стихотворных строк.

КИРГИЗСКАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫКА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

