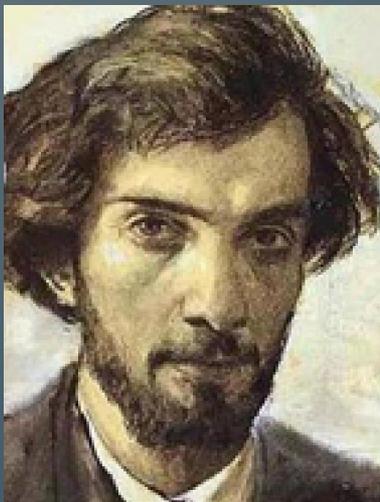


**Русские  
художники –  
пейзажисты**

# Исаак Левитан 1860 – 1900



Родился Исаак в образованной семье. Мальчик с детства увлекался рисованием, с 13 лет стал обучаться в училище живописи, ваяния, зодчества в Москве. После смерти родителей его чуть не исключили за неуплату за обучение. Благодаря таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище. Свои работы Исаак Левитан представлял на выставках Товарищества передвижных художников, его картины пользовались большим успехом. Левитан преподавал в родном училище, любил выезжать на Волгу вдохновляться пейзажами. В 38 году Исаак Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи. Его картины с успехом демонстрировались на Всемирной выставке в Париже, на выставке в Мюнхене.

В молодые годы здоровье Левитана резко ухудшается, лечение за границей мало помогает. 4 августа 1900 года Исаак Левитан скончался.

# Картины Исаака Левитана



«Сокольники»



«Весна. Большая вода»



«Вечерний звон»



«Золотая осень»



«Март»



«Над вечным покоем»

# Какие из картин не принадлежат кисти Левитана?



«Берег реки»



«Золотая осень»



«Над вечным покоем»



«Весна. Большая вода»



«Лунная ночь на Днепре»



«Рожь»

# Правильный ответ



**Алексей Саврасов** «Берег реки»

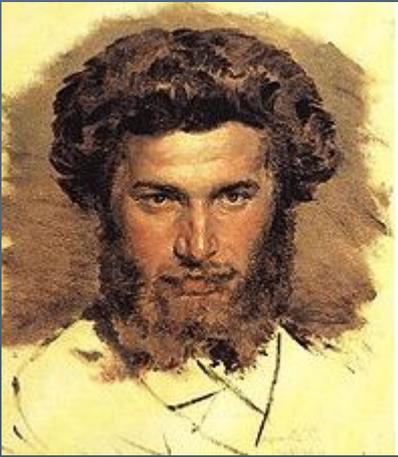


**Иван Шишкин** «Рожь»



**Архип Куинджи** «Лунная ночь на Днепре»

# Архип Куинджи 1842-1910



Архип Куинджи родился в семье сапожника в Мариуполе. Рано лишился родителей и жил в большой бедности.

С ранних лет проявилось у него влечение к живописи; он рисовал, где только мог, на стенах, заборах и обрывках бумаги. Становится вольнослушателем академии художеств в Петербурге. В академии Куинджи сошелся с Репиным, Васнецовым и вместе с ними примкнул к группе передвижников. Куинджи смело пролагал путь к импрессионизму. Его увлекал прежде всего световой эффект, его целью была передача впечатления от света. Художник изучал законы сочетания дополнительных тонов для передачи силы света. Архип Куинджи - человек исключительной доброты, он стремился помочь своим ученикам и товарищам и советом и материально, учредил премии молодым талантливым художникам.

# Картины Архипа Куинджи



«Украинская ночь»



«Березовая  
роща»



«Ночное»



«Лунная ночь  
на Днепре»



«Днепр утром»



«Радуга»

# Какие из картин не принадлежат кисти **Куинджи**?



«Март»



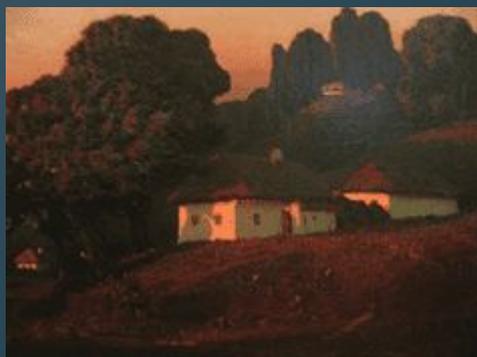
«Радуга»



«Распутица»



«Березовая роща»



«Украинская ночь»

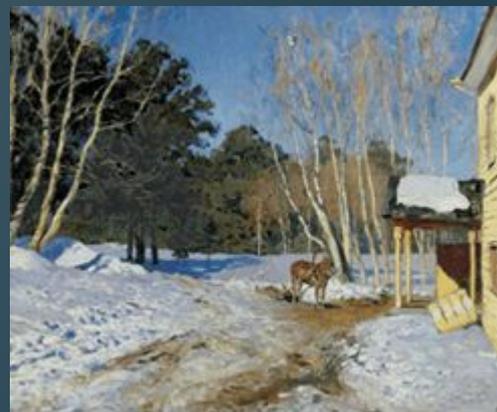


«Дождь в дубовом лесу»

# Правильный ответ



**Алексей Саврасов**  
«Распутица»



**Исаак Левитан** «Март»



**Иван Шишкин** «Дождь в дубовом лесу»

# Иван Шишкин 1832-1898



Родился будущий художник в городе Елабуга. На формирование взглядов и творческого стиля Шишкина большое влияние имел отец. В 20 лет поступил в Московское училище живописи и ваяния. Иван Шишкин постоянно совершенствовал своё мастерство, разрабатывал собственный стиль, добивался максимального сходства с натурой. Полотна с изображением леса, выполненные в единой цветовой гамме, в полной мере раскрывают талант художника. Самая известная картина мастера – «Утро в сосновом бору». Шишкин стал известен, как пейзажист, с

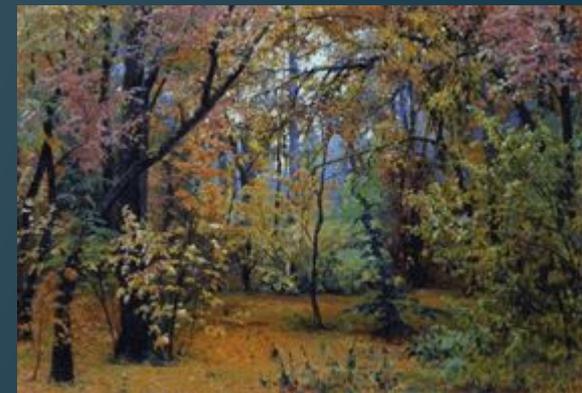
# Картины **Ивана Шишкина**



«Дождь в дубовом лесу»



«Сосновый бор»



«Осенний лес»



«Утро в сосновом бору»



«Рожь»

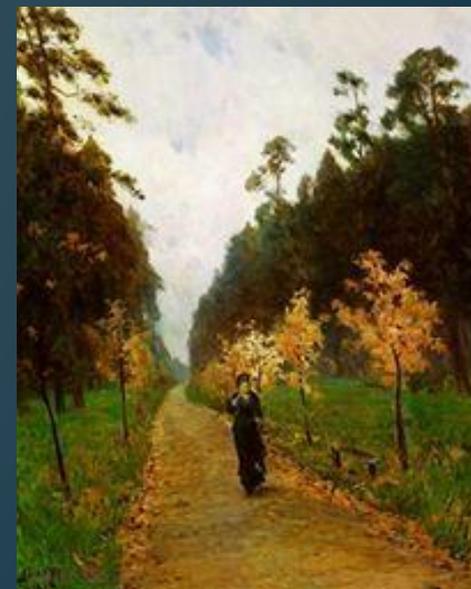
# Какие из картин не принадлежат кисти Шишкина?



«Закат над болотом»



«Утро в сосновом бору»



«Сокольники»



«Проселок»



«Осенний лес»



«Ночное»

# Правильный ответ



**Исаак Левитан**  
«Сокольники»



**Архип Куинджи** «Ночное»



**Алексей Саврасов** «Закат над болотом»



**Алексей Саврасов**  
«Проселок»

# Алексей Саврасов 1830 -1897



Алексей родился в Москве в семье торговца. Мальчик целыми днями перерисовывал картинки из журналов. Однажды отнес их, и к своему удивлению, продал одному из торговцев. В 14 лет мальчик поступает в училище живописи. Даже деньги на обучение он смог уже заработать сам. Проходят первые выставки картин -виды окрестностей Москвы. Саврасов в 24 года – получает звание академика живописи. Карьера складывалась блестяще, ему предложили место учителя – вести класс ландшафтной и перспективной живописи. В поездке по Волге, художник создает полотно, обессмертившее его имя – «**Грачи прилетели**». Его ученики - **Константин Коровин, Исаак Левитан**. Саврасов оставил нам тонкое понимание красоты природы, жизнеутверждающий лиризм, способность выразить в пейзаже самые разные оттенки человеческих переживаний

# Картины **Алексея Саврасова**



«Дворик.»



«Берег реки»



«Грачи припели»



«Проселок»



«Лосиный остров»



«Распутица»



«Закат над болотом»

# Какие из картин не принадлежат кисти Саврасова?



«Березовая роща»



«Радуга»



«Дворик. Зима»



«Грачи  
прилетели»



«Сосновый бор»



«Лосиный остров»

# Правильный ответ



**Архип Куинджи** «Березовая роща»



**Архип Куинджи** «Радуга»



**Иван Шишкин** «Корабельная роща»

## Информация о художниках

- Кто из художников на своих полотнах исключительно изображал лес?
- А) Алексей Саврасов
- Б) Архип Куинджи
- В) Иван Шишкин

# Информация о художниках

- Кого из художников чуть не исключили из художественного училища за неуплату за учебу?
- А) Исаака Левитана
- Б) Ивана Шишкина
- В) Илью Репина

# Информация о художниках

- Кто из художников уделял большое внимание световому решению в своих картинах?
- А) Иван Шишкин
- Б) Архип Куинджи
- В) Алексей Саврасов

# Информация о художниках

- Кто из художников получил признание благодаря картине «Грачи прилетели»?
- А) Алексей Саврасов
- Б) Архип Куинджи
- В) Исаак Левитан