

Карл Павлович
Брюллов



Родился 12 декабря
1799г.



художник, живописец,
монументалист,
представитель

Навыки художника

- С раннего детства, несмотря на свою болезненность, Карл по воле отца, желавшего обучить мальчика живописи, осваивал навыки, необходимые для будущей профессии: рисовал людей и животных в разных ракурсах.

Октябрь 1809г.



- Мальчик был зачислен в Императорскую Академию художеств в Петербурге, где проучился до 1821 года. В числе его учителей был А. И. Иванов. Карл быстро зарекомендовал себя блестящим, разносторонне одарённым учеником, легко справлялся со всеми учебными заданиями, благодаря чему снискал всеобщую любовь.

Первая работа



□ «Гений искусства»

Первое путешествие в Италию. Итальянский период жизни (1823-1835)

- Вместе со своим братом Александром 16 августа 1822 года отбыл в Италию.
- По прибытии в Италию Брюллов увлёкся жанровой живописью и наряду с картинами на исторические и религиозные сюжеты стал писать работы на эту тему, черпая вдохновение из окружающей его действительности. Первой удачной работой в этом жанре стала картина «Итальянское утро». Увидев её в Петербурге, современники были поражены оригинальной трактовкой сюжета и свежестью письма,

В 1830 г. Брюллов приступил к работе над большой картиной с историческим сюжетом «Последний день Помпеи»



Возвращение в Россию. Петербургский период жизни (1836 - 1849)



- в 1836 году через Одессу и Москву Брюллов вернулся в Петербург. Пребывание в Москве, куда живописец приехал в декабре 1835 года, затянулось на несколько месяцев: Москва встречала Брюллова как героя, устраивая в его честь торжественные приёмы.

Знаменитые работы



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

