

«Искусство оригами»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВЕГА»**

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛЯКОВА КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАШЕНИННИКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАЙКИНА ВЕРОНИКА ИВАНОВНА**



Оригами.

Оригами— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен лишь представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Лишь после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

Оригами.

Оригами существовало много веков как храмовое, чрезвычайно регламентированное по технике исполнения. Количество фигурок было невелико. Но приёмы работы с бумагой, как с материалом, на котором можно не только рисовать, но и особым образом сворачивать, тщательно шлифовались.

Искусство Оригами.

Искусство создавать бумажные модели зародилось в Китае на рубеже I-II веков нашей эры, а к VI веку достигло Японии и стало неотъемлемой частью японской культуры.



Искусство оригами открыто всему миру.

Его подхватывают и парижские модельеры, и американские дизайнеры, и шестилетние дети.

Каждый находит в оригами что-то свое.



Бог и бумага.

В японском языке эти слова звучат одинаково, хотя и обозначаются разными иероглифами. Первые фигурки из бумаги появились в храмах, они использовались в религиозных церемониях.



От мамы к дочке.

В XVI – XVII в. оригами превратилось в популярное занятие. Бумага перестала быть роскошью. Оригами стало обязательным занятием в японских семьях. Мамы передавали свои знания дочерям, показывая принципы складывания бумажных фигурок.



Японский символ счастья и долголетия.

Журавлик «цуру» стал самой популярной фигуркой оригами в Японии.



Оригами путешествует по планете.

Акира Йошизава

в середине XX века изобрел
множество авторских фигур и
«азбуку

оригами», содержащую чертежи
и рисунки

по складыванию бумаги. Это
открытие

способствовало широкому

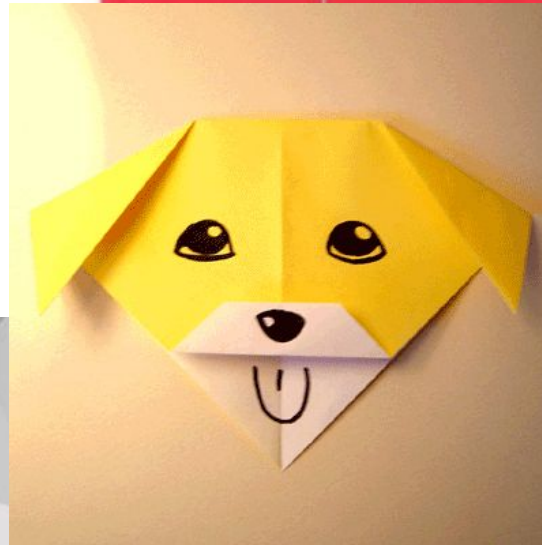
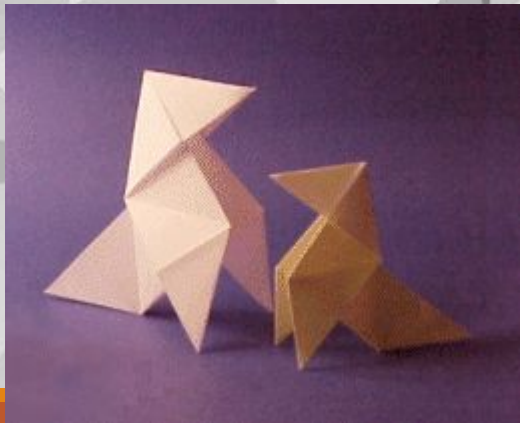
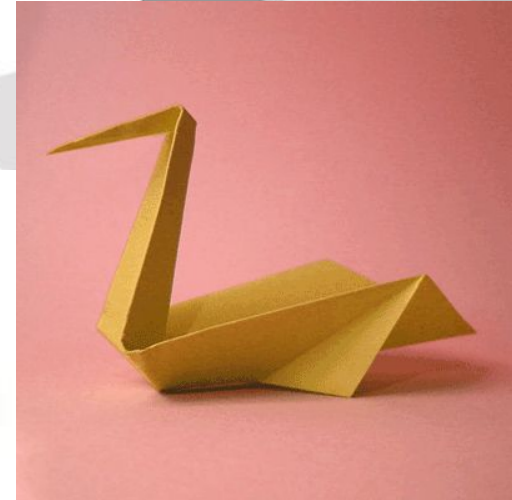
распространению оригами во
всем мире.



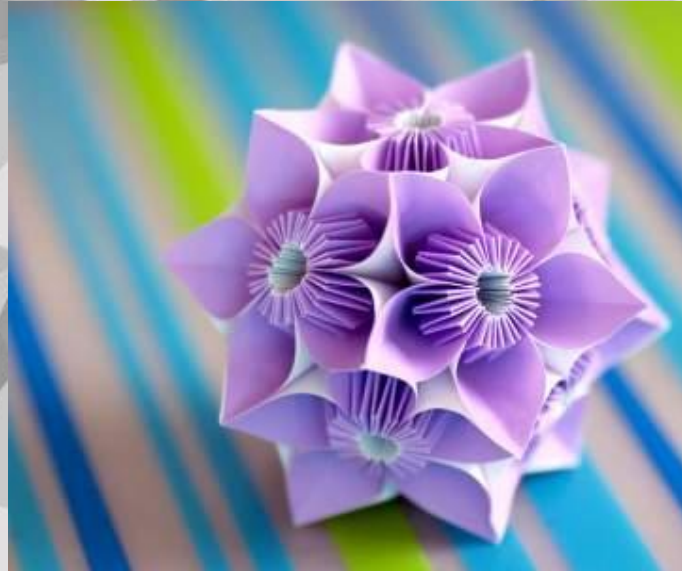
Модульное Оригами



Простое Оригами.



Кусудама.



Мокрое складывание.



Спасибо за внимание!

