

Сентиментализм

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (фр. sentimentalisme) – направление в искусстве к.18 и н.19 века, которое пришло на смену классицизму и характеризуется особенным вниманием к индивидуальному душевному миру простого человека и стремлением к изображению переживаний героев в условиях обыденной, но идеализируемой жизни .

Предметом изображения в сентиментализме является - мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы



Идиллия – безмятежное, мирное и гармоничное бытие

В сентиментализме резко противопоставляется деревня – средоточие естественной жизни, нравственной чистоты и город – символ зла, неестественной жизни, суеты, нравственной распущенности.



Героями сентиментализма являются поселяне
и поселянки, пастухи и пастушки
Идеал – естественный человек
Утверждается богатый внутренний мир
представителей низших сословий

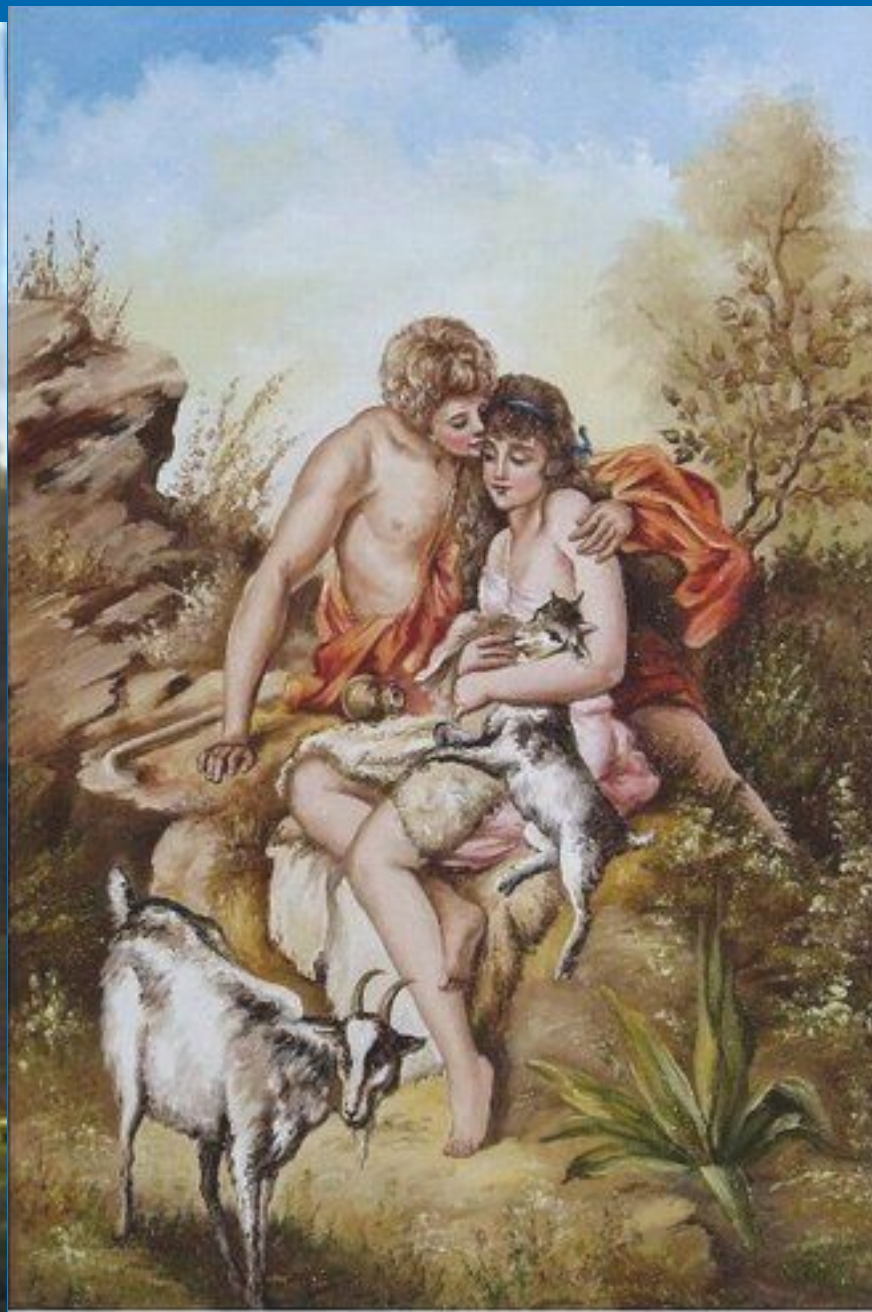


Жанры – сентиментальная повесть, путешествие, эпистолярный жанр (письма), идиллия (пастораль)- (франц. *pastorate*, от лат. *pastoralis* — пастушеский), литературные, музыкальные жанры, основанные на поэтизации мирной и простой сельской жизни.





Fresco





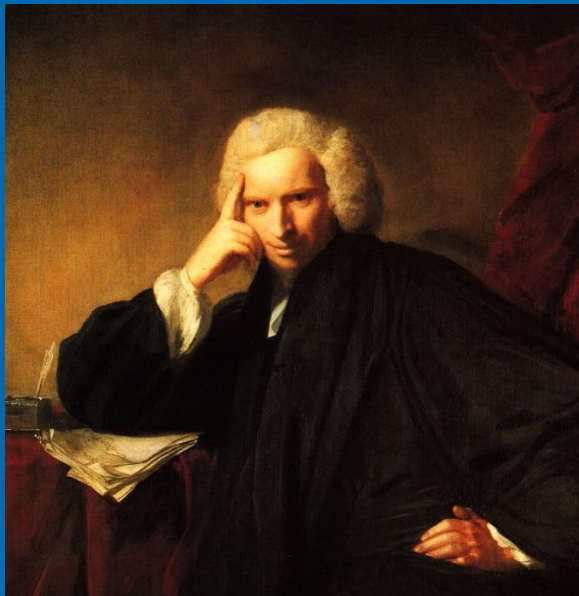
Особое внимание уделяется
пейзажу
Сентиментальный, идиллический
пейзаж – речка, ручейки, лужок



Задача автора – заставить читателя
переживать, вызвать сострадание,
слёзы умиления, используя
эмоциональный, изящный,
выразительный, образный язык
повествования



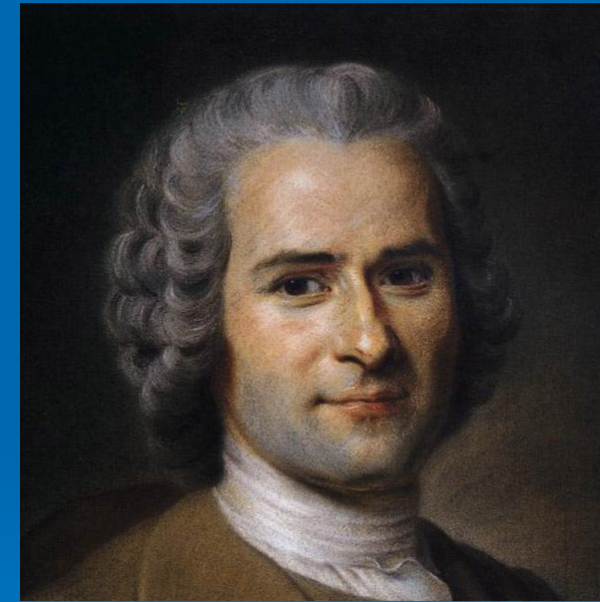
Представители сентиментализма



Лоренс Стерн



Сэмюэл Ричардсон

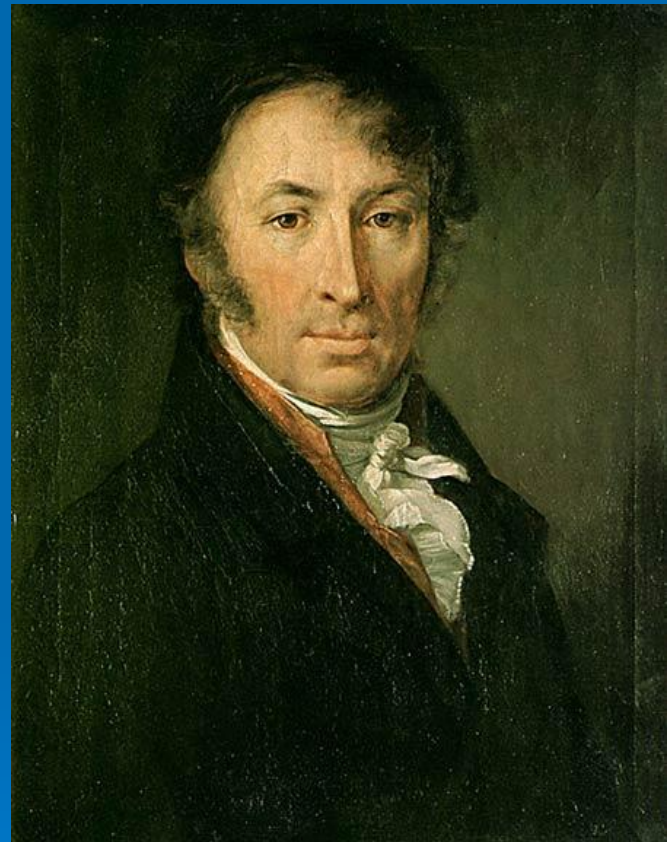


Жан Жак Руссо

Русские сентименталисты



В.А.Жуковский




Н.М.Карамзин

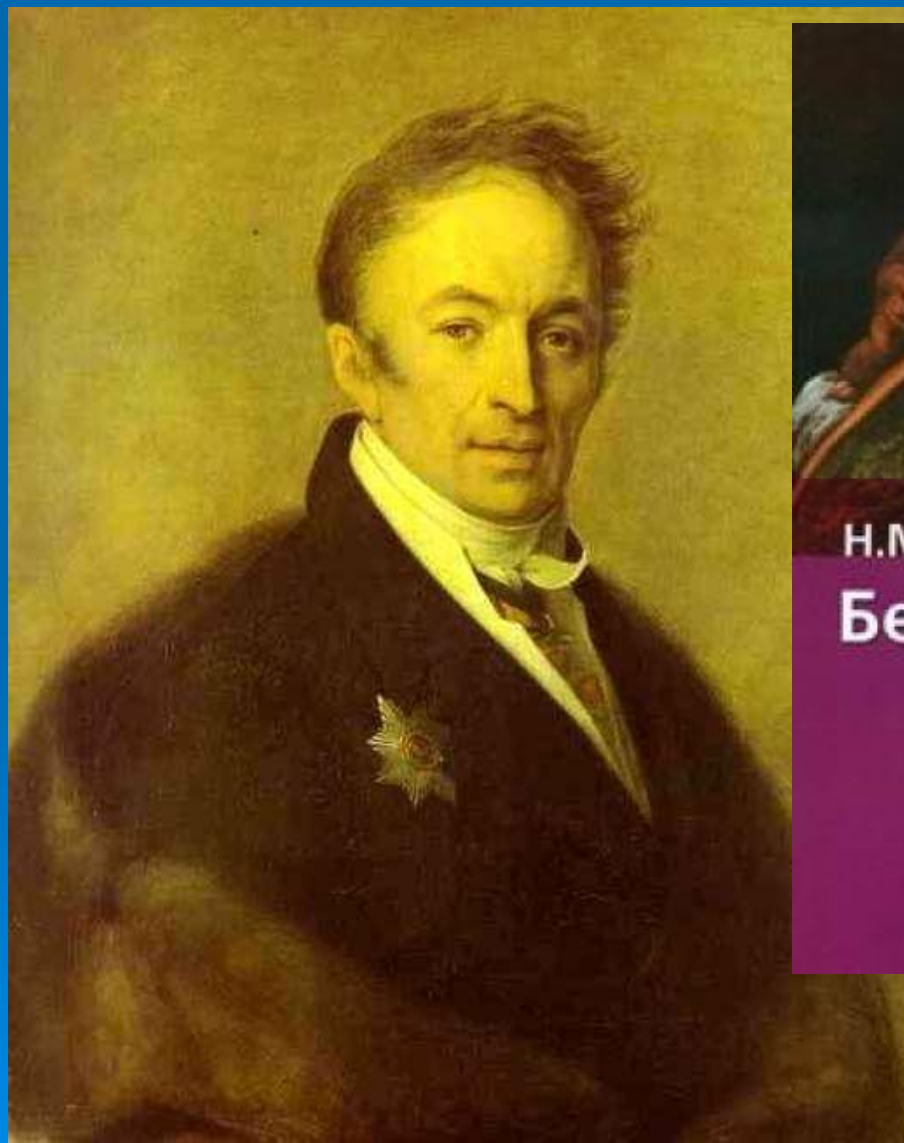
Особенности русского сентиментализм

- Поучение, воспитание

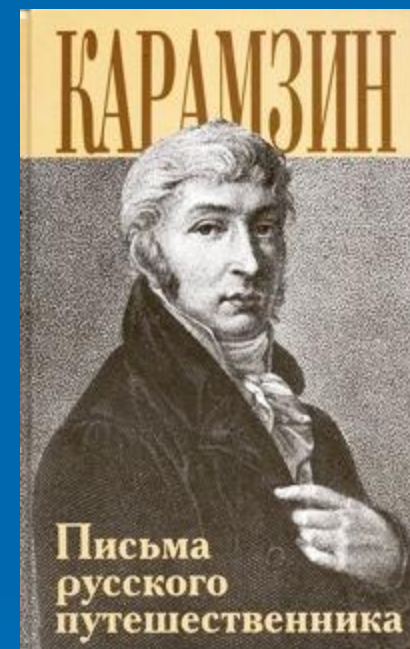
 Ярко выраженный просветительский характер

 Совершенствование литературного языка посредством введения в него разговорных форм

Николай Михайлович Карамзин



Н.М. Карамзин
Бедная Лиза



КАРАМЗИН
Письма
русского
путешественника

«Бедная Лиза» — сентиментальная повесть Николая Михайловича Карамзина, написанная в 1792 году и опубликованная в 1792 году в «Московском журнале»



*Презентацию подготовил
Солодухин Сергей
Группа КС1-11*

