



Михаил Юрьевич Лермонтов - великий русский поэт.

- ▶ По силе восприятия действительности, силе чувств, силе энергии и языковой выразительности, по смелости мысли поэзия Лермонтова не имеет ничего подобного в русской литературе.





Юрий Петрович Лермонтов (1787—1831), - отец поэта. Избравший по родовой традиции военное поприще, после окончания Первого кадетского корпуса в Петербурге, служил в Кексгольском пехотном полку, в 1805 - 1808 гг. во время войн с Францией и Швецией был в заграничных походах. В 1811 г. он "...за болезнью уволен от службы капитаном и с мундиром", после чего поселился в Кропотове (Тульская губ., ныне Липецкая обл.) и занялся хозяйством.



МАРИЯ МИХАЙЛОВНА
ЛЕРМОНТОВА
(1795-1817),
УРОЖДЕННАЯ
АРСЕНЬЕВА – МАТЬ М.
Ю ЛЕРМОНТОВА,
ЕДИНСТВЕННАЯ ДОЧЬ
Е.А. И М.В.
АРСЕНЬЕВЫХ.
ПОЛУЧИЛА
ДОМАШНЕЕ
ВОСПИТАНИЕ И
ОБРАЗОВАНИЕ. ЕЕ
ДЕТСТВО ПРОШЛО В
ТАРХАНАХ, ГДЕ ОНА
ПРОДОЛЖАЛА ЖИТЬ И
БУДУЧИ ЗАМУЖНЕЙ.
ЮНОЙ ВЫШЛА ЗАМУЖ
ЗА Ю.П. ЛЕРМОНТОВА.



БРАК РОДИТЕЛЕЙ ЛЕРМОНТОВА БОГАТОЙ НАСЛЕДНИЦЫ
М. М. АРСЕНЬЕВОЙ (1795-1817) И АРМЕЙСКОГО КАПИТАНА
Ю. П. ЛЕРМОНТОВА (1773-1831) БЫЛ НЕУДАЧНЫМ. РАННЯЯ
СМЕРТЬ МАТЕРИ И ССОРА ОТЦА С БАБУШКОЙ Е. А.
АРСЕНЬЕВОЙ ТЯЖЕЛО СКАЗАЛИСЬ НА ФОРМИРОВАНИИ
ЛИЧНОСТИ ПОЭТА.

▶ В Тарханах долго помнили как тихая, бледная барыня, сопровождаемая мальчиком-слугою, носившим за нею снадобья, переходила от одного крестьянского двора к другому с утешением и помощью, - помнили, как возилась она и с болезненным сыном. ... Мария Михайловна была одарена душою музыкальною. Посадив ребенка своего себе на колени, она заигрывалась на фортепиано, а он, прильнув к ней головкой, сидел неподвижно, звуки как бы потрясали его младенческую душу, и слезы катились по его личику".

- 
- ▶ Мария Михайловна умерла от чахотки в феврале 1817 г. Похоронена в Тарханах. На ее надгробном камне высечено: "Под камнем сим лежит тело М.М. Лермонтовой, урожденной Арсеньевой. Скончавшейся 1817 года февраля 24 дня в субботу. Житие ей было 21 год 11 месяцев и 7 дней".

▶ Лермонтову после смерти матери было 2 года 4 месяца. В поэме "Сашка" у него есть такие строки:

Он был дитя, когда в тесовый гроб
Его родную с пеньем уложили.
Он помнил, что над нею черный поп
Читал большую книгу, что кадили,
И прочее... и что, закрыв весь лоб
Большим платком, отец стоял в молчанье.
И что когда последнее лобзанье
Ему велели матери отдать,
То стал он громко плакать и кричать

("Сашка", 1835-1836 гг.)

- ▶ После смерти жены в 1817 году Юрий Петрович уехал в Кропотово, оставив маленького Мишеля у Елизаветы Алексеевны. Право безраздельно распоряжаться судьбой внука она закрепила завещанием, в котором объявляла его своим единственным наследником - только при условии фактически полного отказа зятя участвовать в воспитании сына. Юрий Петрович вынужден был пойти на эту жертву, т.к. не мог обеспечить его будущее.

- ▶ Разлука тяжело переносилась и отцом, и сыном, а краткие свидания кроме радости общения оставляли еще и чувство непроходимой горечи. Ссора между самыми близкими и одинаково дорогими людьми наложила мрачный отпечаток на детские и юношеские годы Лермонтова:

Любил с начала жизни я
Угрюмое уединенье,
Где укрывался весь в себя,
Бояся, грусть не утая,
Будить людское сожаленье;

("Н.Ф. И...вой", 1828 г.)

- ▶ Юрий Петрович следил за успехами сына, гордился им, верил в его будущее. В завещании он обращался к нему с проникновенными и трогательными словами: "...ты одарен способностями ума, - не пренебрегай ими и всего более страшись употребить оные на что-либо вредное и бесполезное: это талант, в котором ты должен будешь некогда дать отчет богу!.. Ты имеешь, любезнейший сын мой, доброе сердце... Благодарю тебя, бесценный друг мой, за любовь твою ко мне и нежное твое во мне внимание..." О своих чувствах к отцу, о духовной общности с ним Лермонтов говорит в стихотворениях 1829-1832 гг.



Ужасная судьба отца и сына
Жить розно и в разлуке умереть,
И жребий чуждого изгнанника иметь
На родине с названьем гражданина!
Но ты свершил свой подвиг, мой отец,
Постигнут ты желанною кончиной;
Дай бог, чтобы, как твой, спокоен был конец
Того, кто был всех мук твоих причиной!
Но ты простишь мне! я ль виновен в том
Что люди угасить в душе моей хотели
Огонь божественный, от самой колыбели
Горевший в ней, оправданный творцом?
Однако ж тщетны были их желанья:
Мы не нашли вражды один в другом,
Хоть оба стали жертвою страданья!

("Ужасная судьба отца и сына...", 1831 г.)



▶ Elizaveta Alekseevna Arsenyeva (1773—1845), — бабушка Лермонтова по матери. Принадлежала к богатому и влиятельному роду Столыпиных, известному с XVI века.

▶ Всю свою любовь Елизавета Алексеевна сосредоточила на внуке, в котором видела "единственный предмет услаждения остатка дней своих и совершенного успокоения горестного своего положения", как было сказано в ее завещании. Ни сил, ни средств не жалела она на его воспитание и образование. При всех обстоятельствах жизни Лермонтова в Москве и Петербурге Елизавета Алексеевна была рядом с ним, оставляя его одного лишь на короткое время, когда хозяйственные дела требовали ее присутствия в Тарханах. Разлука причиняла боль обоим. "Не могу выразить, как меня печалит отъезд бабушки, - сообщал в одном из писем Лермонтов. - Перспектива в первый раз в жизни остаться одиноким меня пугает. Во всем этом большом городе не останется ни одного существа, которое бы мною искренне интересовалось...".

- ▶ Сохранившиеся письма Елизаветы Алексеевны полны трогательных свидетельств ее беспредельной любви к внуку: "...он один свет очей моих, все мое блаженство в нем...". Она не только заботилась о материальных делах Лермонтова, давая ему возможность вести образ жизни, подобающий блестящему гвардейскому офицеру, но была в курсе и его литературных дел.

- ▶ В период обеих ссылки Лермонтова на Кавказ именно Елизавета Алексеевна была самым настойчивым и неутомимым ходатаем перед властью имущими за опального внука. В первую очередь благодаря ее неусыпным хлопотам он вернулся с Кавказа в 1837 году, а в начале 1841 года, находясь во второй ссылке, получил отпуск в Петербург.

Лермонтовы

О своих предках по отцовской линии Лермонтов знал немного. В семье его отца жила легенда о происхождении рода Лермонтовых от испанского герцога Лермы, во время борьбы с маврами (XI—XIV вв.) вынужденного якобы бежать из Испании в Шотландию. Легенда эта некоторое время очень занимала воображение Лермонтова. В юности иногда свои письма он подписывал именем "Lerma", а в 1833 г. написал живописный портрет испанца, которого друзья Лермонтова, зная о семейном предании, называли герцогом Лермой. В чертах лица изображенного находили фамильное сходство с поэтом.

- ▶ Позже Лермонтов узнал, что предки его, не имея никакого отношения к испанскому гранду, жили в Шотландии. Впервые имя Лермонта появилось в шотландских исторических хрониках XI века. В числе вельмож, щедро награжденных королем Малькольмом III за помощь в разгроме Макбета, был и некто Лермонт. В исторических повествованиях XIII века упоминается Томас Лермонт, пользовавшийся репутацией великого поэта и прорицателя. Имя это было известно Лермонтову и его современникам из романов и баллады Вальтера Скотта.

- ▶ Основатель рода Лермонтовых в России Георг Лермонт в начале XVII в. покинул родину и служил в польской армии, в 1613 году после взятия русскими крепости Белой перешел в войско московского царя. За верную службу ему были пожалованы обширные земельные угодья. Потомки его в XVII—XVIII вв. занимали видные должности, но с годами род Лермонтовых, разрастаясь, обеднел, и отец поэта, принадлежавший к седьмому колену рода, числился уже в мелкопоместных и неродовитых дворянах.



Михаил Юрьевич Лермонтов
(3(15) октября 1814—15(27) июля 1841)





- ▶ Детские годы Лермонтова прошли в усадьбе его бабушки Е.А. Арсеньевой, в имении Тарханы Пензенской губ. (ныне село Лермонтово Белинского района Пензенской обл.).

- ▶ Рос Лермонтов больным ребенком, до четырех лет плохо ходил, и бабушка несколько раз возила его на Кавказ, на минеральные воды. Здесь Лермонтов пережил свою первую любовь. "Кто мне поверит, что я знал любовь, имея 10 лет от роду?" — писал юный поэт.

Осенью 1827 г. он переехал в Москву, а в следующем году поступил на 4-й курс Благородного пансиона при Московском университете. Это было среднее учебное заведение для детей дворянства, известное своими культурными традициями.

Именно в пансионе он, по собственному признанию, в 1828 "начал марасть стихи". Лермонтов участвовал в рукописных журналах, которые выпускали воспитанники; в 1830 в журнале "Атеней" было напечатано его стихотворение "Весна". Тогда же были написаны первые ученические поэмы Лермонтова, хранящие следы прямого подражания А.С. Пушкину ("Черкесы", "Кавказский пленник"), и сделан первый набросок "Демона".

- ▶ Талантливая натура Лермонтова проявлялась во всем. Его воспитатель А. З. Зиновьев отмечал в своих воспоминаниях: "Миша учился прекрасно, вел себя благородно, особенные успехи оказывал в русской словесности". В марте 1830 года пансион, после посещения его Николаем I, был преобразован в гимназию. Программа сокращалась, вводились розги. Лермонтов не захотел оставаться в этом учебном заведении. В это время Лермонтову суждено было пережить и глубокую личную драму: в Середникове начинаются его сложные отношения с Е.А. Сушковой, чуть позже в Москве – с Н.Ф. Ивановой, нашедшие отражение в циклах его любовной лирики. Но жизнь продолжалась.



- ▶ Осенью 1830 г. он поступил на нравственно-политическое отделение Московского университета, который был в те годы одним из центров культурной жизни страны. Плодотворное воздействие на формирование мировоззрения Лермонтова оказала студенческая среда. Одновременно с поэтом в университете учились В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарёв. В студенческих кружках горячо обсуждались политические и философские вопросы, здесь говорили о тяжёлом положении народа, о недавно подавленном восстании декабристов; среди студентов широко распространялись запрещённые политические стихи.



▶ Летом 1832 г. после нескольких столкновений с реакционной профессурой Лермонтов покинул университет и переехал в Петербург для поступления в университет. Но здесь отказались зачесть Лермонтову годы, проведенные в Московском университете. Не желая начинать все сначала, по совету родственников он поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где провёл, по его словам, "два страшных года". В школе господствовала военная муштра, запрещалось чтение художественной литературы. Но и в этих условиях Лермонтов урывками и тайком продолжал свои литературные занятия, работал над романом "Вадим" из эпохи пугачёвского восстания.



- ▶ Окончив школу, Лермонтов получил офицерский чин и был определён в лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе. В 1835 в журнале "Библиотека для чтения" появилась (без ведома автора) поэма "Хаджи Абрек". Лермонтов создал поэму "Боярин Орша", драму "Маскарад", которую он безуспешно пытался провести через цензуру и поставить на сцене, роман "Княгиня Лиговская", стихотворение "Бородино".

Резкий перелом в жизни Лермонтова наступил в дни гибели А.С. Пушкина. По выражению

А.И. Герцена, "пистолетный выстрел, убивший Пушкина, разбудил душу Лермонтова". Потрясённый смертью великого народного поэта, Лермонтов написал стихи, в которых выразил чувства всех передовых людей того времени. По словам современника, "навряд ли когда-нибудь еще в России стихи производили такое громадное и повсеместное впечатление". Стихи "Смерть поэта" разошлись по всей стране в многочисленных списках.

Смерть Поэта

Поэт! Поэт! — на выхолащено
лицо, а светлый взгляд
во все стороны, и в каждой
Меникоуба сороса сагобой!...
Намного ли была Поэма
позора, а в то время
встала сав протавь инакий свема
Вина как прорада... и убита!
убава... ко инаго инаго
мусота и полова и курной и прора,
и Жамит инаго инаго?
Судья инаго инаго.
На вые инаго инаго инаго
Свастивной, инаго инаго,
и на инаго инаго
и на инаго инаго инаго?
и на инаго инаго... — о инаго
и на инаго инаго инаго,
и на инаго инаго инаго,
и на инаго инаго инаго.

Сло унаго инаго инаго
и на инаго инаго инаго
и на инаго инаго инаго
и на инаго инаго инаго,
и на инаго инаго инаго.

- ▶ Молодой поэт с суровой прямою обличал придворную знать и самого царя как подлинных виновников только что разыгравшейся трагедии. Он предсказывал справедливую месть сановным палачам свободы: "И вы не смаете всей вашей черной кровью поэта праведную кровь".

...

А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда - все молчи!..
Но есть и божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь.

(«Смерть поэта»)

▶ Как только эти смелые стихи стали известны во дворце, Лермонтов был немедленно арестован. Во время допросов он не отрицал авторства и писал по поводу своих стихов: "Отрекаться от них... я не мог: правда всегда была моей святыней". По "высочайшему повелению" Лермонтов был выслан в Нижегородский драгунский полк, находившийся на Кавказе и участвовавший в военных действиях против горцев. По пути в полк Лермонтов останавливался в Пятигорске, был в Ставрополе. В это время он познакомился со многими декабристами, переведёнными сюда рядовыми солдатами из Сибири; особенно подружился он с поэтом А. И. Одоевским, с М.А. Назимовым, а позднее с В.Н. Лихаревым.





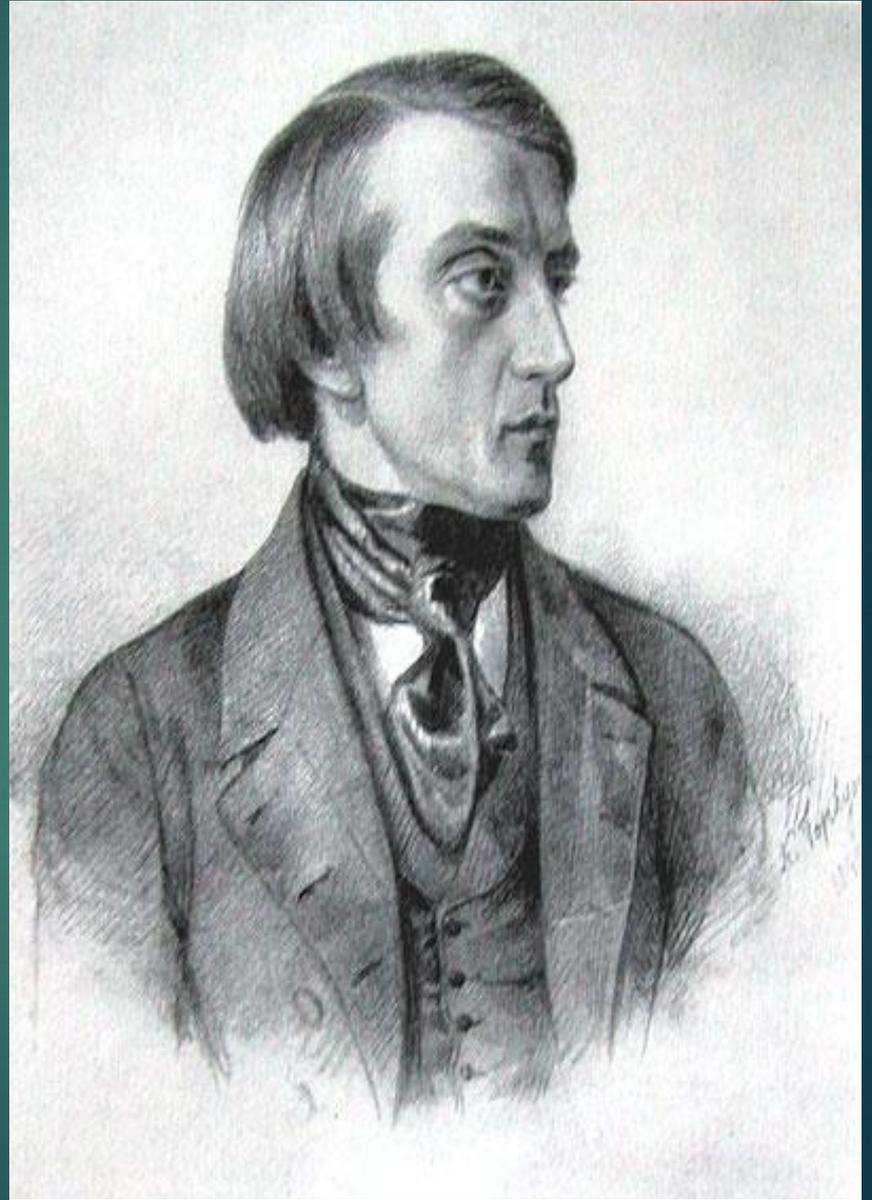
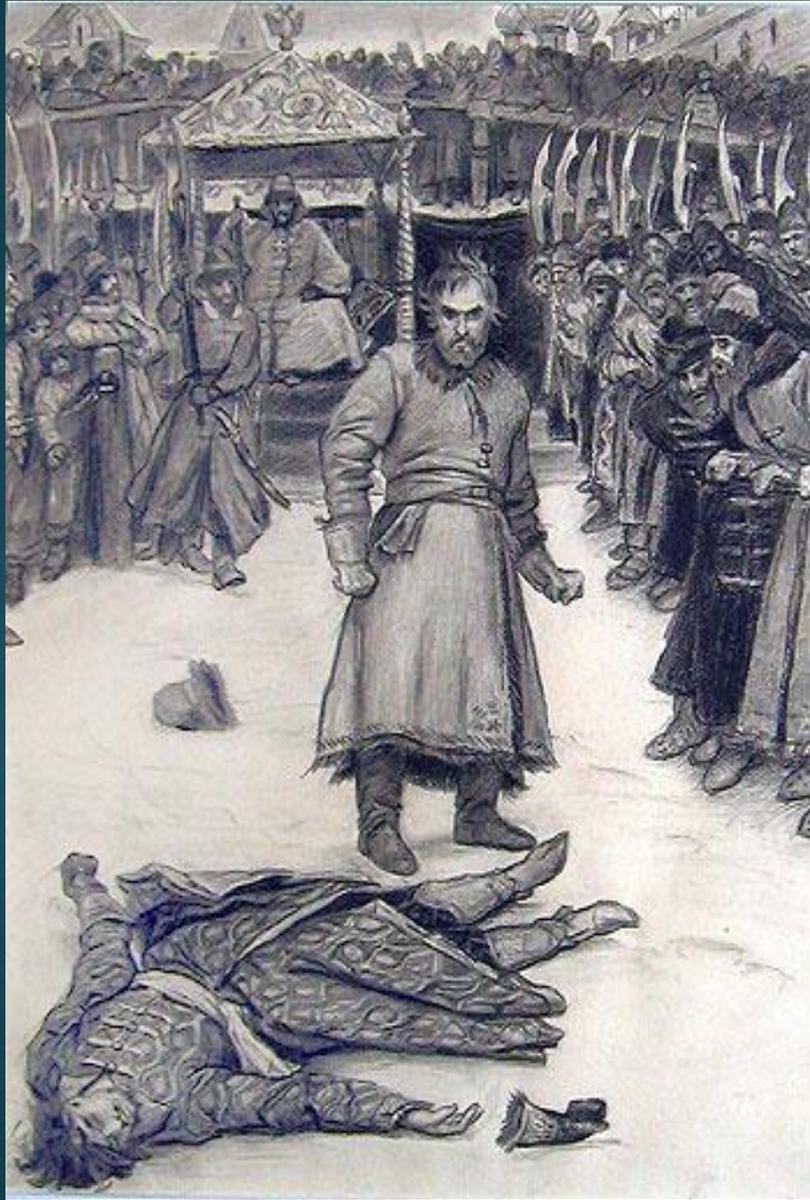


- ▶ В его картинах и рисунках чувствуются большое композиционное мастерство и зоркий взгляд художника, умеющего безошибочно выделить наиболее важное и характерное.

► После настойчивых ходатайств

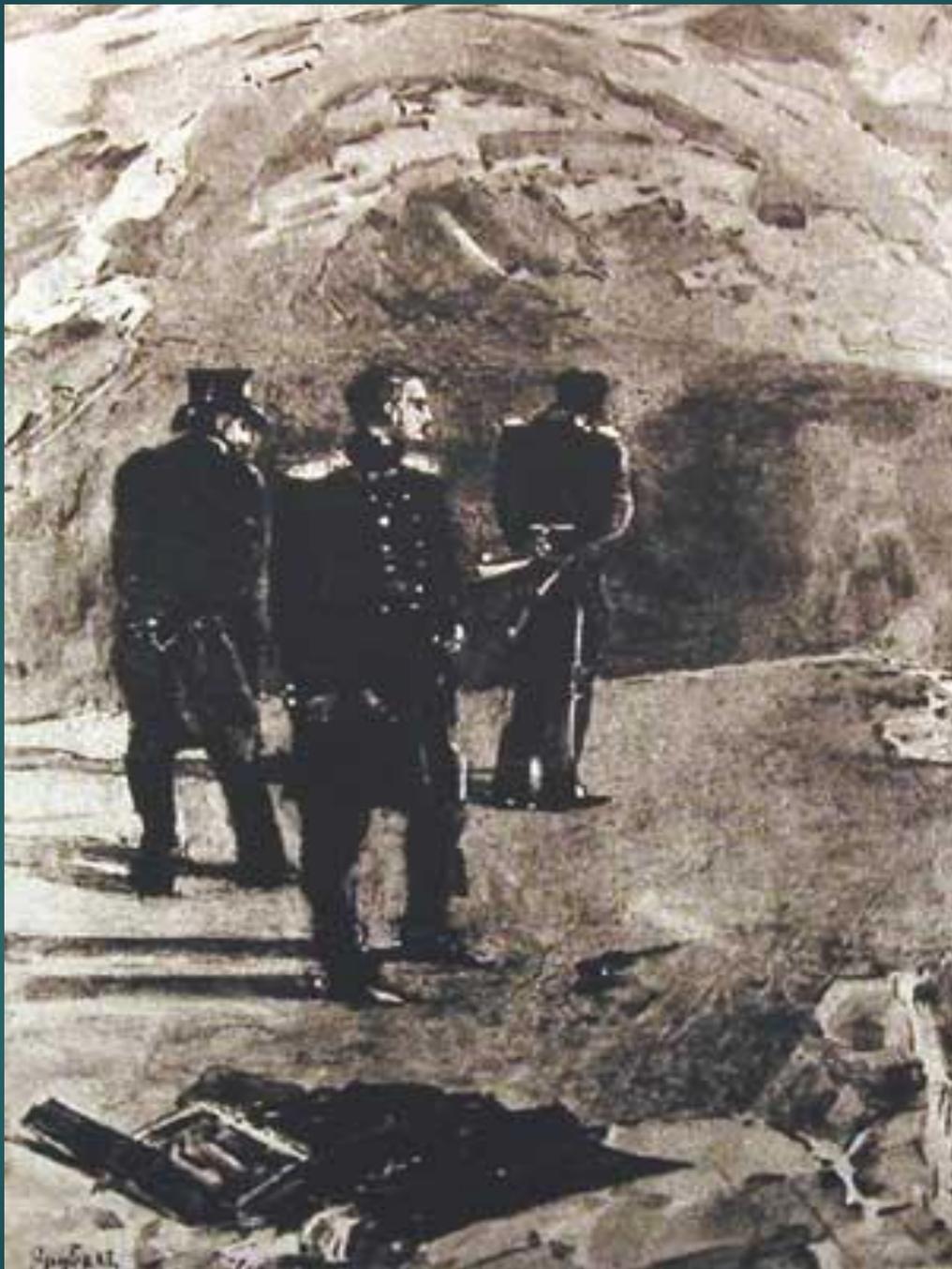
Е.А. Арсеньевой и поэта В. А. Жуковского Лермонтов был переведён с Кавказа в Гродненский гусарский полк, стоявший вблизи Новгорода, В апреле 1838 г. ему разрешили вернуться в столицу, в лейб-гвардии гусарский полк.

- ▶ С этого времени начинается его сближение с друзьями Пушкина. В 1838 в печати появилась (без имени автора) "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", вызвавшая восторженный отклик В. Г. Белинского. В 1839, прочитав новые стихи Лермонтова, в том числе "Три пальмы", Белинский писал Н. В. Станкевичу: "На Руси явилось новое могучее дарование";



- 
- ▶ В 1839 — 40 гг. в журнале "Отечественные записки" появились главы романа "Герой нашего времени". В 1840 роман вышел отдельным изданием. Вскоре появился и первый сборник "Стихотворений" Лермонтова. Обе книги высоко оценил Белинский, великий критик писал: "...страшно сказать, а мне кажется, что в этом юноше готовится третий русский поэт, и что Пушкин умер не без наследника"







- ▶ В феврале 1840 произошли ссора и дуэль Лермонтова с сыном французского посла в Петербурге

Э. Барантом; причиной ссоры был спор о национальном достоинстве русских. Военный суд приговорил Лермонтова к вторичной ссылке на Кавказ.

- ▶ Летом 1840 Лермонтову пришлось стать участником военных действий на Кавказе. Он проявил исключительную храбрость в боях и был дважды представлен к награде, но все ходатайства об этом были отклонены. Добившись разрешения на короткий отпуск, Лермонтов в начале февраля 1841 г. приехал в Петербург, но преследуемый властями, вынужденный выслушивать унижительные выговоры, опальный поэт с величайшим трудом получил возможность провести в Петербурге около трёх месяцев.

▶ В апреле 1841 г. Лермонтов получил приказ в 48 часов оставить Петербург и отправиться в полк, на Кавказ. С дороги он писал одной из своих знакомых: "Пожелайте мне счастья и легкого ранения, это самое лучшее, что только можно мне пожелать". Во время путешествия и после него Лермонтов испытывал необычайный подъём творческой энергии. Записная книжка, подаренная ему В. Ф. Одоевским, была заполнена стихами, принадлежащими к числу самых совершенных образцов русской лирики: "Утес", "Спор", "Сон", "Свиданье", "Морская царевна", "Пророк", "Выхожу один я на дорогу", "Дубовый листок оторвался от ветки родимой"...

► По пути в полк Лермонтов задержался в Пятигорске для лечения. Здесь и произошла ссора Лермонтова с Мартыновым.

С Николаем Мартыновым Лермонтов познакомился, когда учился в юнкерской школе. По окончании школы Лермонтов вышел корнетом в лейб-гвардии Гусарский, а Мартынов в Кавалергардский полк. Они считались друзьями. Бывая в Москве, Лермонтов часто навещал семью

Н.С. Мартынова. За Мартыновым с легкого языка Лермонтова закрепилось прозвище "горец с большим кинжалом", которое и стало причиной их ссоры.



▶ Зарядили пистолеты. Глебов подал один Мартынову, а другой Лермонтову, и скомандовали: "Сходись!" Лермонтов остался неподвижен и, взведя курок, поднял пистолет дулом вверх, заслоняясь рукой и локтем по всем правилам опытного дуэлиста ... Мартынов быстрыми шагами подошел к барьеру и выстрелил. Лермонтов упал, как будто его скосило на месте, не сделав движения ни назад, ни вперед, не успев даже захватить больное место, как это обыкновенно делают люди раненые или ушибленные. ... Черная туча, медленно поднимавшаяся на горизонте, разразилась страшной грозой, и перекаты грома пели вечную память "новопреставленному рабу Михаилу".

► Только около 11 часов вечера тело Лермонтова было привезено в Пятигорск, 17 июля было проведено освидетельствование тела Лермонтова. 17 июля Лермонтова хоронили. «Все, что было в Пятигорске, участвовало в его похоронах. Дамы все были в трауре, гроб его до самого кладбища несли штаб и обер-офицеры, и все без исключения шли пешком до кладбища. Сожаление и ропот публики не умолкали ни на минуту. Тут я невольно вспомнил о похоронах Пушкина. Теперь шестой день после этого печального события, но ропот не умолкает, явно требуют предать виновного всей строгости закона как подлого убийцу. Пушкин Лев Сергеевич, родной брат нашего бессмертного поэта, весьма убит смертью Лермонтова, он был лучший его приятель.

- ▶ Только через 9 месяцев тело Лермонтова, благодаря хлопотам его бабушки, было перевезено из Пятигорска в Тарханы и 23 апреля 1842 г. захоронено там, в семейном склепе, над которым в том же 1842 г. усилиями бабушки была воздвигнута часовня.



- ▶ Смерть Лермонтова лишила жизнь Елизаветы Алексеевны смысла. Оставшиеся силы ушли на хлопоты о получении разрешения на перезахоронение его праха в Тарханах. Последний раз Елизавета Алексеевна встретила внука на пороге родного, гнезда 21 апреля 1842 года, 23 апреля он был вторично захоронен в тарханской земле рядом с могилами матери и деда, а над их памятниками была возведена часовня.
- ▶ Через четыре года после смерти внука умерла Е.А. Арсеньева. Похоронена она в фамильном склепе рядом с мужем, дочерью и внуком.