

**Творческое объединение  
«ФОТО»**

**Тема занятия:  
« Пейзаж - один из жанров  
искусства фотографии.  
Съёмка пейзажа»**

**г.  
Чаплыгин-2020г.**

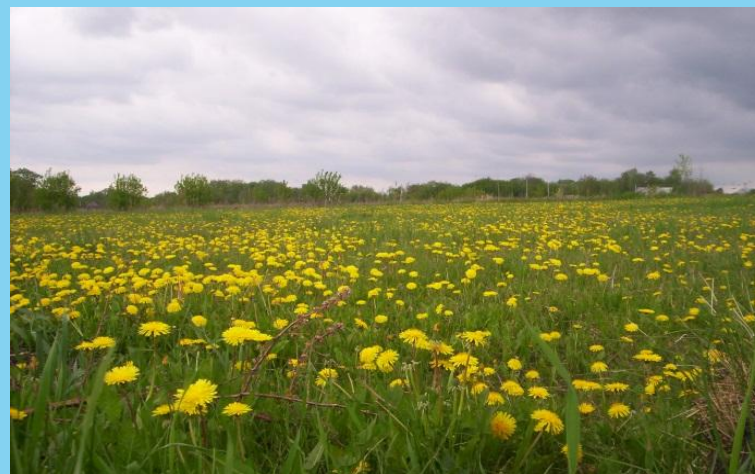
## Материалы и оборудование:

- цифровые фотоаппараты;
  - Компьютер;
  - иллюстрации журналов с пейзажами;
  - Красивые зимние пейзажи природы.
- Видеоролик

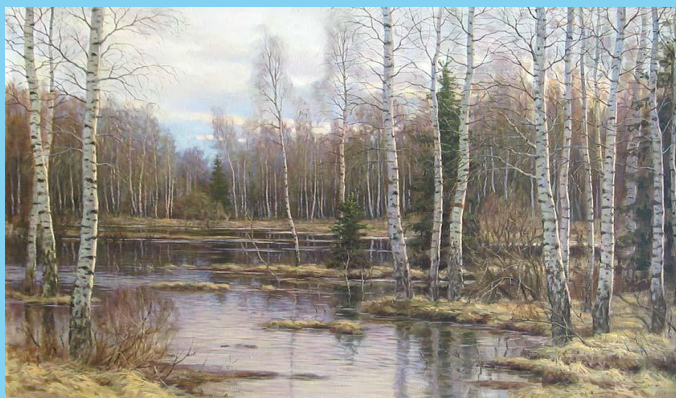
# *Виды пейзажа по временам года.*



**ЗИМНИЙ**



**ЛЕТНИЙ**



**ВЕСЕННИ  
Й**



**ОСЕННИ  
Й**

**Сегодня мы с вами познакомимся с одним из жанров художественно фотографии - это пейзаж.**

**Пейзаж - это жанр фотографии, изображающий красоту природы (горы, лес, море и т.д.)**

**или фото пейзаж — это фотографический снимок общего вида местности, передающий глубину, пространство и перспективу, а также включающий в себя различные детали и объекты этой местности.**



**Краткие, но полезные советы при съемке пейзажа:**

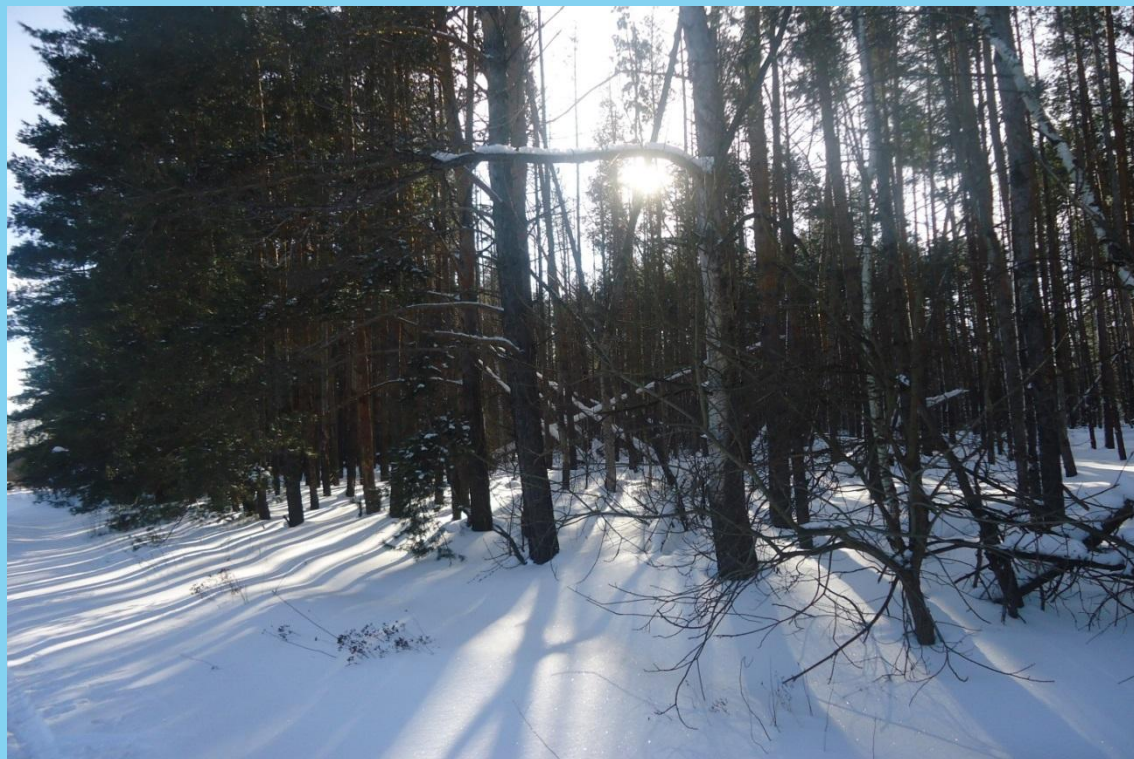
**Представление о снимке как о картине.**

**Оценивайте границы будущего снимка через глазок  
видоискателя**



## Освещение при съёмке пейзажа

*Чаще используйте контровое и боковое освещение.*



## Композиция снимка

Композиция – гармоничное сочетание и взаимодействие объектов в поле кадра. С латыни «compositio» переводится как «соединение» или приведение в порядок.



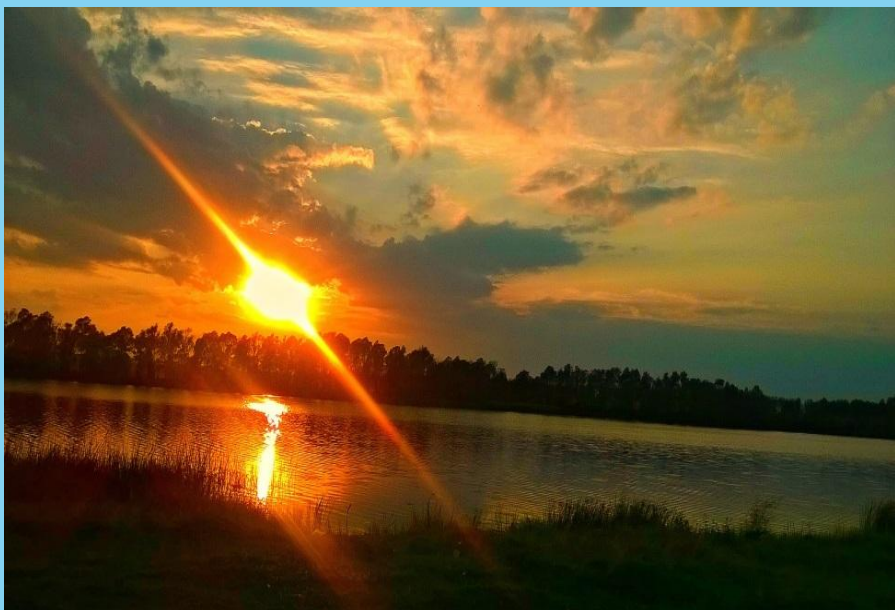
## *Продумывайте передний план.*

**Избегайте общих планов. Вводите на передний план крупные предметы или объекты. Это могут быть – люди, животные, камни, деревья, изгородь, лодка и т.д.**

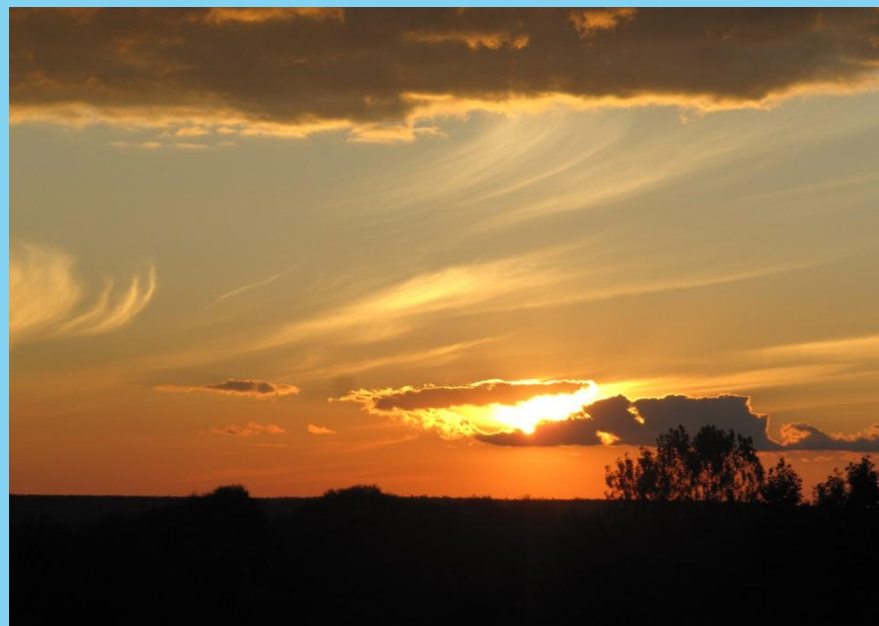




# Не забывайте включать небо



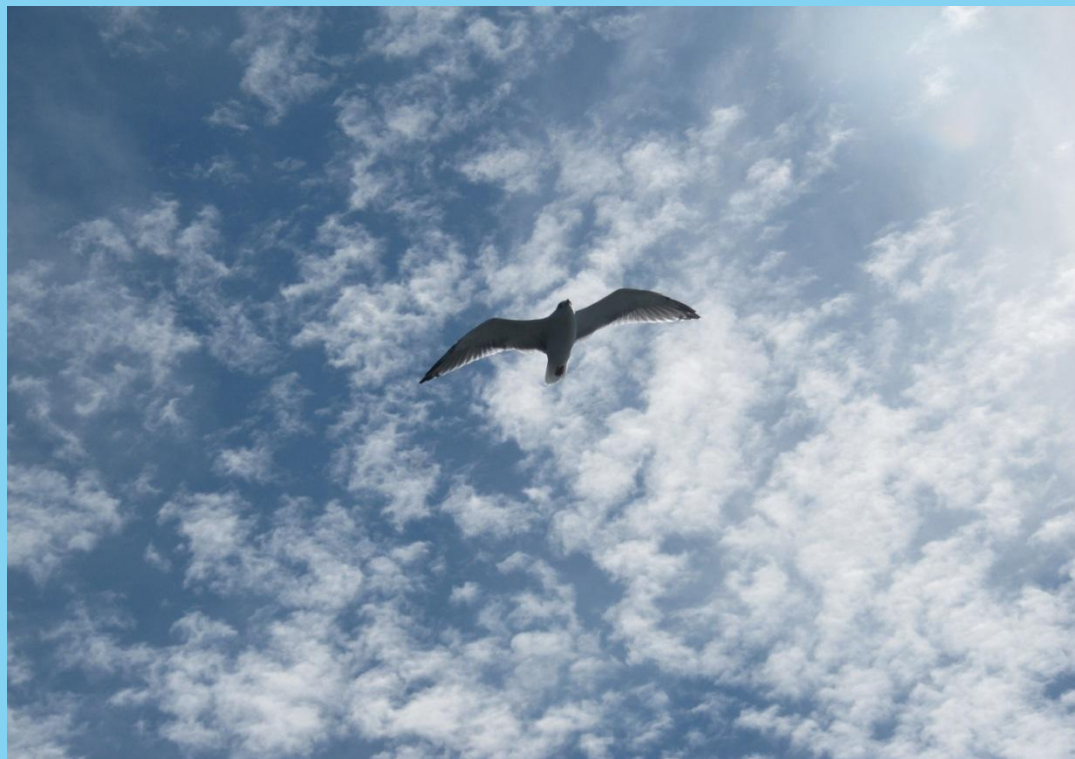
**«Солнечная  
стрела»**



**Раненбургские  
закаты.**

## Фиксируйте движение!

Зафиксировать в динамике летящих птиц и плывущие облака над головой.



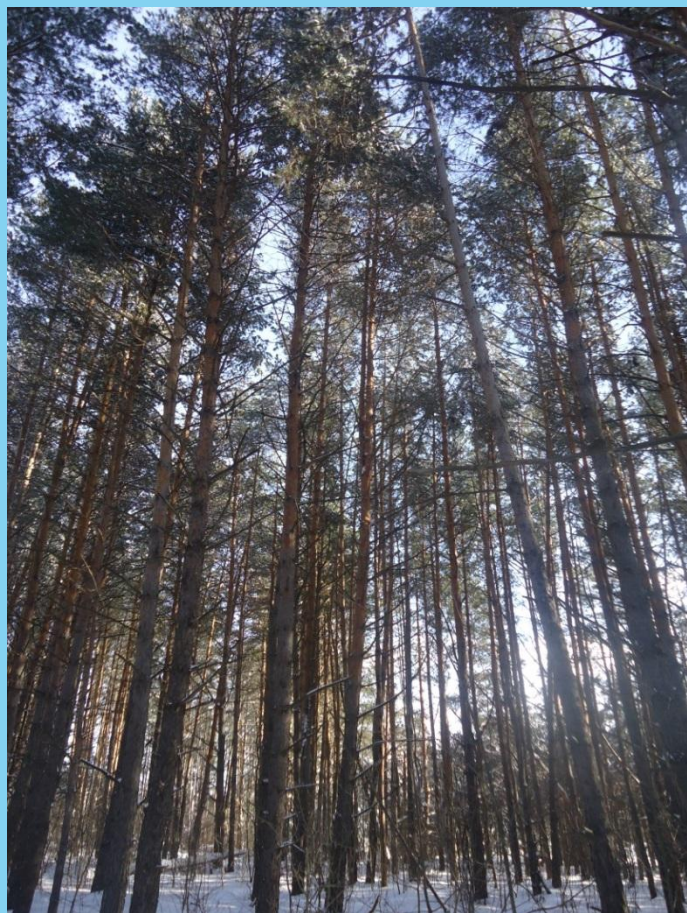
# Линия горизонта

Перед тем, как окончательно нажать на спуск затвора камеры, проверьте линию горизонта.

Линия горизонта не должна проходить посередине кадра (иначе он окажется поделенным пополам и глазу придется метаться, выбирая на какой половине сосредоточиться). Смещайте горизонт к верхней или нижней границе кадра.



**Обдуманно выбирайте формат кадра  
(вертикальный, или горизонтальный) при съемке  
или печати.**



**У природы нет плохой погоды...» - поется в песне.** Фотограф также может сфотографировать интересный снимок в любую погоду – в дождь и в метель, жарким летом и холодной зимой.



**Несколько советов для съёмки зимнего пейзажа.  
Зимой можно снять пейзажи удивительной красоты.**



**Калина  
красная**

**\*В заснеженном лесу камеру нужно держать в футляре, чтобы на нее не попал снег.**

**\*Старайтесь включать в кадр объекты, за которые может "уцепиться" глаз.**

**\*Постарайтесь выбрать солнечный день, когда на улице несильный мороз. \*Зимой выше освещенность. На фоне снега объект съемки очень контрастный, так что съемка на снегу очень похожа на съемку в контровом свете.**



**\*Чтобы снег на фотографии хорошо проработался, нужно ввести экспокоррекцию.**

**\*Чтобы хорошо получились "хрусталики" на ветках, надо снимать против солнца.**





Выстраивайте **композицию** так, чтобы подчеркнуть привлекательные детали. Не перегружайте композицию кадра лишними элементами, множеством деталей. Постарайтесь подойти к объекту на такое расстояние, чтобы он заполнил основную часть кадра.



## Практическая работа на улице, съёмка зимнего пейзажа.

\* Съёмка зимнего пейзажа цифровым фотоаппаратом.

\* Запись фотографий на компьютере.

## Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

**\* Анализ фоторабот, выполненных самостоятельно учащимися.**

**\* Анализ фотоснимков:**

- самостоятельность выполнения работы;
- использование художественных средств при съёмке;
- оригинальность представленной работы;
- композиционное построение снимка.

## Мои пожелания учащимся.

- ❑ Снимайте больше, и тогда ваши снимки будут улучшаться с каждым разом.
- ❑ Фотографируйте постоянно, благо с цифровиками не нужно экономить на плёнке.
- ❑ Учитесь на примерах хороших работ. Внимательно рассматривайте работы мастеров- фотографов, художников. Берите их приёмы на вооружение. Учитесь. Но при этом старайтесь искать свой путь в фотографии.

Педагог дополнительного образования: Шалумова Тамара Михайловна

## Учащиеся знакомятся с литературой:

- Л.П. Дыко. Беседы о фотомастерстве
- Л.П. Дыко. Основы композиции
- Как сфотографировать красивый пейзаж?  
(советы фотографа)
- Учимся фотографировать зимний пейзаж.  
Интернет.
- Красивые зимние пейзажи природы.