

Сложносочинённое предложение (ССП)



Сегодня

- ◆ Разберемся с **особенностями** сложного предложения;
- ◇ обсудим **знаки препинания** в предложениях с несколькими ГО;
- ◇ подробно поговорим о **сложносочинённом** предложении.



*Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.
Я крикнул, и мне ответило эхо.*



*Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.
Я крикнул, и мне ответило эхо.*



Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.



Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.



Сложное предложение

Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.



Сложное предложение

– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.



Сложное предложение

– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.

1

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы.

2

Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты...

3

Всё было необычно и страшно: в комнате слышны какие-то шорохи.



Сложное предложение

– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.

1

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы.

2

Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты...

3

Всё было необычно и страшно: в комнате слышны какие-то шорохи.



Сложное предложение

– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.

1

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы.

2

Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты...

3

Всё было необычно и страшно: в комнате слышны какие-то шорохи.



Сложное предложение

– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

Всё: и мои планы, и мое настроение — неожиданно изменилось.

Я крикнул, и мне ответило эхо.

1

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы.

2

Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты...

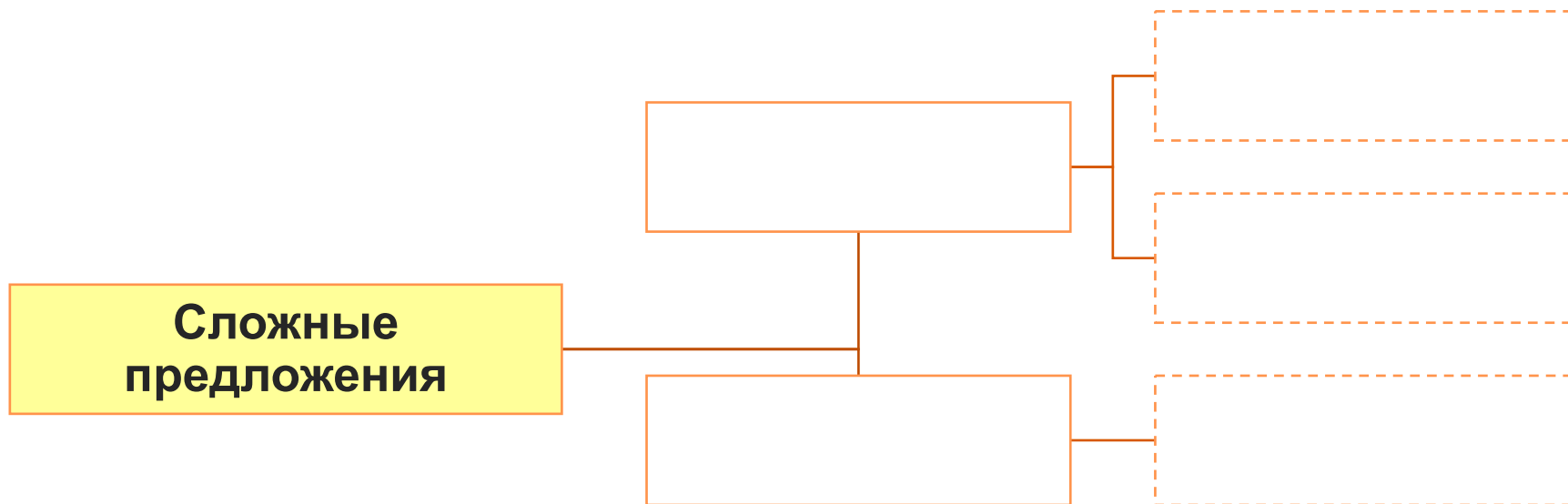
3

Всё было необычно и страшно: в комнате слышны какие-то шорохи.



Сложное предложение

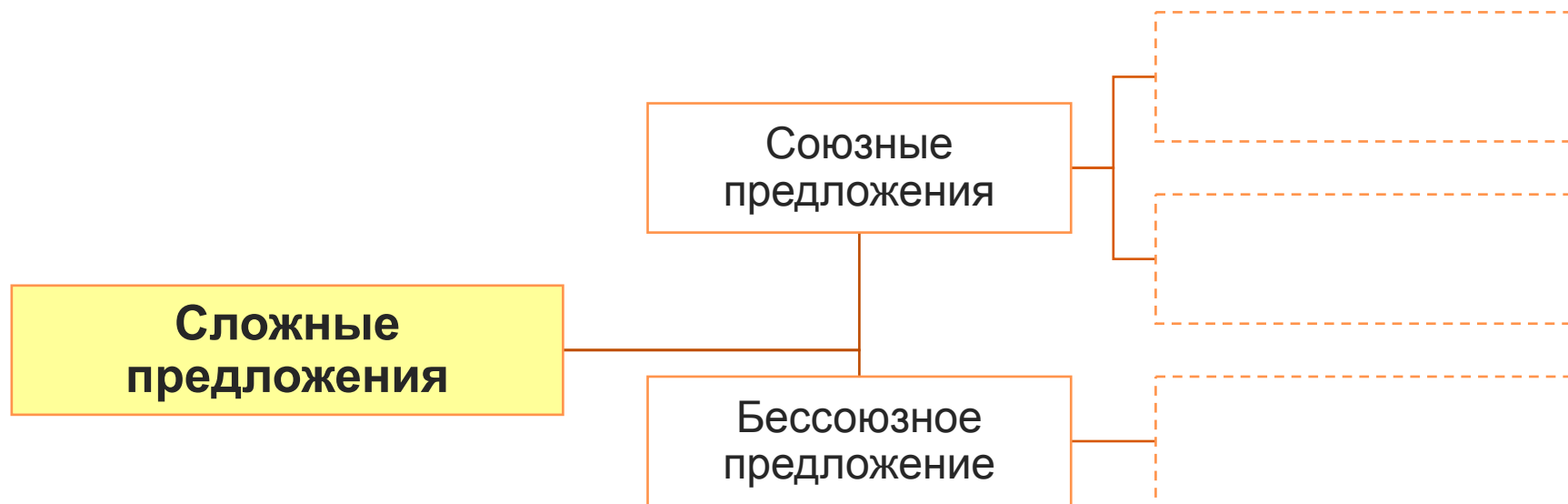
– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.





Сложное предложение

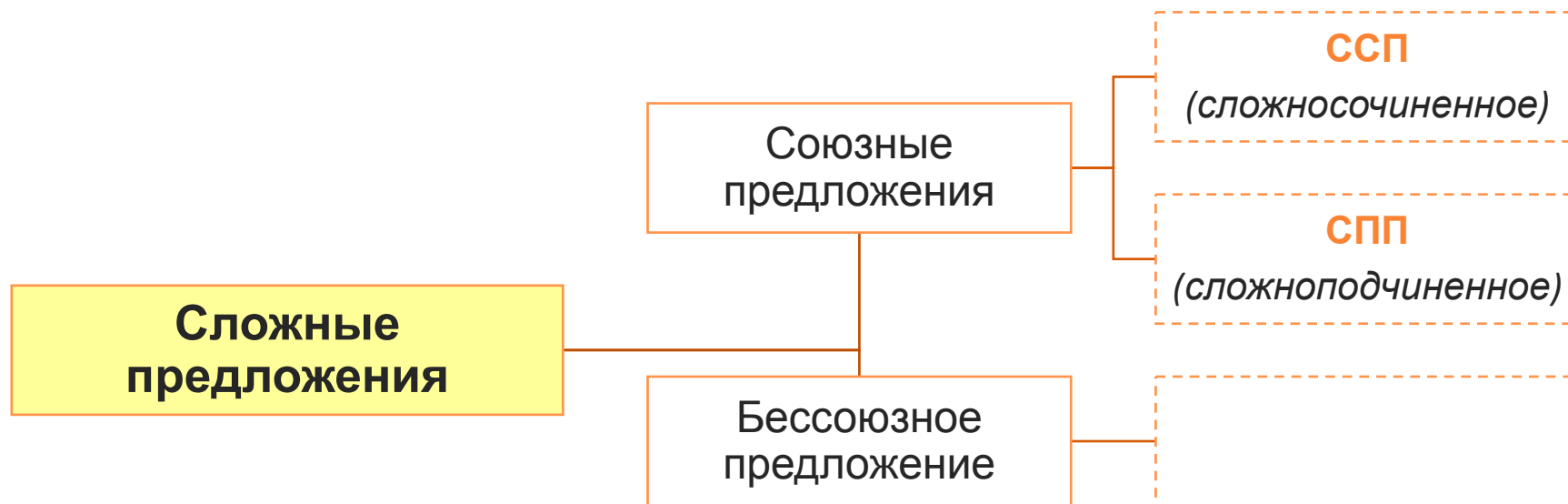
– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.





Сложное предложение

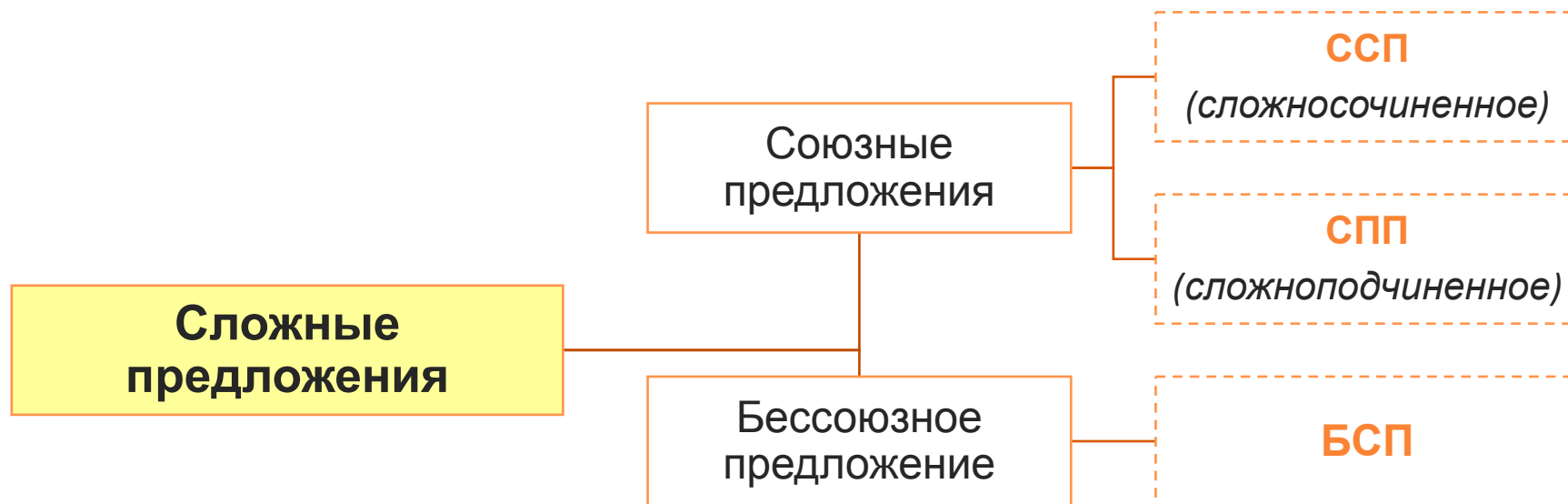
– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.





Сложное предложение

– предложение, которое состоит из двух и более ГО, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.





Структура сложного предложения



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1

Наконец поиски увенчались успехом: поодаль отец заметил огромный подберёзовик.

2

Мне необходимо сообщить кое-что бабушке по секрету.

3

То ли решение принято, то ли пора действовать.

4

Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора.

5

Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде.

6

Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк.

7

Мой дорогой, а им грозит опасность?



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1

Наконец поиски увенчались успехом: поодаль отец заметил огромный подберёзовик.

2

Мне необходимо сообщить кое-что бабушке по секрету.

3

То ли решение принято, то ли пора действовать.

4

Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора.

5

Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде.

6

Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк.

7

Мой дорогой, а им грозит опасность?



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1

Наконец поиски увенчались успехом: поодаль отец заметил огромный подберёзовик.

2

Мне необходимо сообщить кое-что бабушке по секрету.

3

То ли решение принято, то ли пора действовать.

4

Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора.

5

Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде.

6

Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк.

7

Мой дорогой, а им грозит опасность?



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1

Наконец поиски увенчались успехом: поодаль отец заметил огромный подберёзовик.

2

Мне необходимо сообщить кое-что бабушке по секрету.

3

То ли решение принято, то ли пора действовать.

4

Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора.

5

Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде.

6

Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк.

7

Мой дорогой, а им грозит опасность?



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне необходимо сообщить кое-что бабушке по секрету. | |
| 3 | То ли решение принято, то ли пора действовать. | |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1 Наконец поиски увенчались успехом: поодаль отец заметил огромный подберёзовик.

БСП

2 Мне необходимо сообщить кое-что дедушке по секрету.

3 То ли решение принято, то ли пора действовать.

4 Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора.

5 Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде.

6 Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк.

7 Мой дорогой, а им грозит опасность?



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | |
| 3 | То ли решение принято, то ли пора действовать. | |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли решение принято, то ли пора действовать. | |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли решение принято, то ли пора действовать. | |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение</u> <u>принято</u> , то ли пора действовать. | |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он точно уловил суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно</u> <u>уловил</u> суть и настроение этого разговора. | |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно</u> <u>уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно</u> <u>уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | Одному из них было всё труднее и труднее уследить за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль</u> <u>отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно</u> <u>уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | <u>Одному из них</u> <u>было всё труднее и труднее</u> <u>уследить</u> за ходом чужой мысли, зато он не знал ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> заметил огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | <u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> уследить за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде. | |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1	Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> заметил огромный подберёзовик.	БСП
2	Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету.	Простое
3	То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> .	ССП
4	Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора.	Простое
5	<u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> уследить за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде.	ССП
6	Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк.	
7	Мой дорогой, а им грозит опасность?	



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец заметил</u> огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | <u>Одному из них было всё труднее и труднее уследить</u> за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде. | ССП |
| 6 | Чтобы обогнуть препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> заметил огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | <u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> уследить за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде. | ССП |
| 6 | Чтобы <u>обогнуть</u> препятствие, пришлось бы делать большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> заметил огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | <u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> уследить за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде. | ССП |
| 6 | Чтобы <u>обогнуть препятствие</u> , <u>пришлось бы делать</u> большой крюк. | |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> заметил огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | <u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> уследить за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде. | ССП |
| 6 | Чтобы <u>обогнуть препятствие</u> , <u>пришлось бы делать</u> большой крюк. | СПП |
| 7 | Мой дорогой, а им грозит опасность? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1	Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> <u>заметил огромный подберёзовик</u> .	БСП
2	Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету.	Простое
3	То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> .	ССП
4	Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора.	Простое
5	<u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> <u>уследить</u> за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде.	ССП
6	Чтобы <u>обогнуть препятствие</u> , <u>пришлось бы делать</u> большой крюк.	СПП
7	Мой дорогой, а им грозит опасность?	



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> заметил огромный подберёзовик. | БСП |
| 2 | Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету. | Простое |
| 3 | То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> . | ССП |
| 4 | Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора. | Простое |
| 5 | <u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> уследить за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде. | ССП |
| 6 | Чтобы <u>обогнуть препятствие</u> , <u>пришлось бы делать</u> большой крюк. | СПП |
| 7 | Мой дорогой, а им <u>грозит опасность</u> ? | |



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

1	Наконец <u>поиски увенчались успехом</u> : <u>поодаль отец</u> заметил огромный подберёзовик.	БСП
2	Мне <u>необходимо сообщить</u> кое-что дедушке по секрету.	Простое
3	То ли <u>решение принято</u> , то ли <u>пора действовать</u> .	ССП
4	Несмотря на свой юный возраст, он <u>точно уловил</u> суть и настроение этого разговора.	Простое
5	<u>Одному из них было всё труднее и труднее</u> уследить за ходом чужой мысли, зато <u>он не знал</u> ничего о переезде.	ССП
6	Чтобы <u>обогнуть препятствие</u> , <u>пришлось бы делать</u> большой крюк.	СПП
7	Мой дорогой, а им <u>грозит опасность</u> ?	Простое



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унижительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унижительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

Простое

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

Простое

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унижительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

Простое

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

Простое

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8

Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9

Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

Простое

10

Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.

ССП



Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Подчеркните грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения.

8 Отряхнувшись после этого унизительного падения, он расправил плечи и двинулся в сторону нового дома.

Простое

9 Артур в раздумье замирает, а потом усаживается на подоконнике, свесив обе ноги в комнату.

Простое

10 Внезапно дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился Арчибальд.

ССП



Сложные предложения имеют **2 и больше ГО**



На вид сложного предложения указывают **союзные средства**

МИНИ-ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА



Знание союзов – **основа** работы со сложными предложениями



Союзы



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

«Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

«Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке, *но (однако)* мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же

Пример: *Все в недоумении
обратили взгляды на
говорившего, лакей же
испуганно уступил место
Джиму.*



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же

Пример: *Все в недоумении
обратили взгляды на
говорящего, дакой же
испуганно
Д*

Ни угрозы матери не подействовали, ни
воспитательная беседа отца не повлияла на его
решение



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же

Пример: *Все в недоумении
обратили взгляды на
говорящего, дакой же
испуганно
Д*

Ни угрозы матери не подействовали, **ни**
воспитательная беседа отца не повлияла на его
решение



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же

Пример: *Все в недоумении
обратили взгляды на
говорившего, лакей же
испуганно уступил место
Джиму.*

Соединительные

и, да =и, ни — ни, как — так и,
не только — но и, тоже, также,
да и



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же

Пример: *Все в недоумении
обратили взгляды на
говорившего, лакей же
испуганно уступил место
Джиму.*

Соединительные

и, да =и, ни — ни, как — так и,
не только — но и, тоже, также,
да и

Пример: *Ни угрозы матери не
подействовали, ни
воспитательная беседа отца
не повлияла на его решение.*



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же

Пример: *Все в недоумении
обратили взгляды на
говорившего, лакей же
испуганно уступил место
Джиму.*

Соединительные

и, да =и, ни — ни, как — так и,
не только — но и, тоже, также,
да и

Пример: *Ни угрозы матери не
подействовали, ни
воспитательная беседа отца
не повлияла на его решение.*

Разделительные

или /иль/, либо, не то — не то,
то ли — то ли, то — то



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато,
частица-союз же

Пример: *Все в недоумении
обратили взгляды на
говорившего, лакей же
испуганно уступил место
Джиму.*

Соединительные

и, да =и, ни — ни, как — так и,
не только — но и, тоже, также,
да и

Пример: *Ни угрозы матери не
подействовали, ни
воспитательная беседа отца
не повлияла на его решение.*

Разделительные

или /иль/, либо, не то — не то,
то ли — то ли, то — то

Пример: *То я просыпался от
громкого скрежета, то мой
брат вздрагивал в ночи от
храпа соседей.*



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато, частица-союз же

Пример: *Все в недоумении обратили взгляды на говорившего, лакей же испуганно уступил место Джиму.*

Соединительные


и, да =и, ни — ни, как — так и, не только — но и, тоже, также, да и

Пример: *Ни угрозы матери не подействовали, ни воспитательная беседа отца не повлияла на его решение.*

Разделительные

или /иль/, либо, не то — не то, то ли — то ли, то — то

Пример: *То я просыпался от громкого скрежета, то мой брат вздрагивал в ночи от храпа соседей.*

 Если в начале ССП стоит член предложения, общий и для первой, и для второй основы, запятая перед союзом и не ставится



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато, частица-союз же

Пример: *Все в недоумении обратили взгляды на говорившего, лакей же испуганно уступил место Джиму.*

Соединительные

и, да =и, ни — ни, как — так и, не только — но и, тоже, также, да и

Пример: *Ни угрозы матери не подействовали, ни воспитательная беседа отца не повлияла на его решение.*

Разделительные

или /иль/, либо, не то — не то, то ли — то ли, то — то

Пример: *То я просыпался от громкого скрежета, то мой брат вздрагивал в ночи от храпа соседей.*



Если в начале ССП стоит член предложения, общий и для первой, и для второй основы, запятая перед союзом и не ставится

Пример: *В начале мая мама купила воздушные шары и мы побежали с ними во двор*



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато, частица-союз же

Пример: *Все в недоумении обратили взгляды на говорившего, лакей же испуганно уступил место Джиму.*

Соединительные


и, да =и, ни — ни, как — так и, не только — но и, тоже, также, да и

Пример: *Ни угрозы матери не подействовали, ни воспитательная беседа отца не повлияла на его решение.*

Разделительные

или /иль/, либо, не то — не то, то ли — то ли, то — то

Пример: *То я просыпался от громкого скрежета, то мой брат вздрагивал в ночи от храпа соседей.*

 Если в начале ССП стоит член предложения, общий и для первой, и для второй основы, запятая перед союзом и не ставится

Пример: *В начале мая мама купила воздушные шары и мы побежали с ними во двор*

Будьте внимательны к сочинительным союзам: они могут соединять и **ОЧП**, и части **ССП**. Пунктуация будет разной.



Перед союзами в ССП всегда ставится запятая

Союзы

Противительные

а, но, да=но, однако, зато, частица-союз же

Пример: *Все в недоумении обратили взгляды на говорившего, лакей же испуганно уступил место Джиму.*

Соединительные

и, да =и, ни — ни, как — так и, не только — но и, тоже, также, да и

Пример: *Ни угрозы матери не подействовали, ни воспитательная беседа отца не повлияла на его решение.*

Разделительные

или /иль/, либо, не то — не то, то ли — то ли, то — то

Пример: *То я просыпался от громкого скрежета, то мой брат вздрагивал в ночи от храпа соседей.*



Если в начале ССП стоит член предложения, общий и для первой, и для второй основы, запятая перед союзом и не ставится

Пример: *В начале мая мама купила воздушные шары и мы побежали с ними во двор*

Будьте внимательны к сочинительным союзам: они могут соединять и **ОЧП**, и части **ССП**. Пунктуация будет разной.

Пример: *День стоял жаркий, и мы пошли на пруд*

Пример: *День стоял жаркий и знойный*



Теория



Ловушки



Сложные случаи



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1

Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

ССП

2

Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3

Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4

Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5

Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1

Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

ССП

2

Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3

Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4

Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5

Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1

Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

ССП

2

Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

3

Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4

Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5

Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1

Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

ССП

2

Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

ОЧП

3

Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4

Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5

Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1

Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

ССП

2

Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

ОЧП

3

Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

4

Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5

Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах. ССП

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1

Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом.

ССП

2

Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья.

ОЧП

3

Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах.

ССП

4

Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками.

5

Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах. ССП

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками. _____

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах. ССП

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками. ОЧП

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах. ССП

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками. ОЧП

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Она <u>шла</u> <u>вперёд</u> <u>а</u> <u>движения</u> <u>её</u> <u>замедлялись</u> с каждым новым шагом. | ССП |
| 2 | Граф негромко <u>окликнул</u> её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. | ОЧП |
| 3 | Луиза <u>и</u> <u>хотела</u> <u>бы</u> <u>спуститься</u> к обеду в парадный <u>зал</u> но, сделав первые шаги к <u>лестнице</u> , <u>она</u> <u>не</u> <u>смогла</u> <u>удержаться</u> на ногах. | ССП |
| 4 | Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками. | ОЧП |
| 5 | Со всех сторон <u>доносились</u> восторженные <u>крики</u> однако лица людей оставались напряжёнными. | |



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах. ССП

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками. _____ ОЧП

5 Со всех сторон доносились восторженные крики однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах. ССП

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками. _____ ОЧП

5 Со всех сторон доносились восторженные крики, однако лица людей оставались напряжёнными.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1 Она шла вперёд а движения её замедлялись с каждым новым шагом. ССП

2 Граф негромко окликнул её, давая Бекки нагнуться и немного подобрать длинный подол тяжёлого, усыпанного драгоценными камнями вечернего платья. ОЧП

3 Луиза и хотела бы спуститься к обеду в парадный зал но, сделав первые шаги к лестнице, она не смогла удержаться на ногах. ССП

4 Вдоль всего маршрута горожане и туристы махали им шляпами и флажками. ОЧП

5 Со всех сторон доносились восторженные крики, однако лица людей оставались напряжёнными. ССП



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6

То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

ССП

7

Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8

Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9

Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10

Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6

То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

ССП

7

Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8

Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9

Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10

Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6

То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

ССП

7

Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8

Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9

Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10

Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6

То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

ССП

7

Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

ОЧП

8

Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9

Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10

Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6

То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

ССП

7

Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

ОЧП

8

Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9

Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10

Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. **ССП**

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь. **ОЧП**

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6

То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку.

ССП

7

Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

ОЧП

8

Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9

Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10

Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь. ОЧП

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда.

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь. ОЧП

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь. ОЧП

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь. ОЧП

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещая им помочь. ОЧП

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить. ССП

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь. ОЧП

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить. ССП

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь. ОЧП

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить. ССП

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно.



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно. ССП + ОЧП



Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

6 То птицы пели в саду то соседские дети громко смеялись неподалёку. ССП

7 Я буду внимательно слушать да пообещаю им помочь.

8 Вы являетесь моими гостями но я прошу вас вести себя тихо до обеда. ССП

9 Марк, ты не обязан нам ничего показывать, а мы не хотим тебе верить.

10 Фотография изображала миссис Белл семи лет от роду притом в желтом платье и красных туфельках она выглядела сказочно. ССП + ОЧП



Сочинительные союзы могут соединять и **ОЧП**, и части **ССП**



Разная пунктуация



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

1

Долгое время амулет приносил нам пользу (1) но в тот вечер гном попытался убить меня (2) а я побежал (3) и упал (4) и (5) он не заметил меня в темноте.

Ответ:

1

2

4



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

2

Завтра (1) мы пойдем гулять (2) и мама (3) купит мне пять воздушных шаров (4) небесно-голубого цвета (5) забавно колышущихся на ветру.

Ответ:

5



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

3

Еще пару месяцев назад (1) я не мог и предположить (2) случившегося (3) но сегодня я (4) все-таки (5) впервые (6) встал на водные лыжи.

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

3

Еще пару месяцев назад (1) я не мог и предположить (2) случившегося (3) но сегодня я (4) все-таки (5) впервые (6) встал на водные лыжи.

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

3

Еще пару месяцев назад (1) я не мог и предположить (2) случившегося (3) но сегодня я (4) все-таки (5) впервые (6) встал на водные лыжи.

отделяет части
ССП

Ответ:



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

3

Еще пару месяцев назад (1) я не мог и предположить (2) случившегося (3) но сегодня я (4) все-таки (5) впервые (6) встал на водные лыжи.

Ответ:

3



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

4

Утром (1) мы с подругой (2) решили посетить одну очень (3) интересную выставку в местном музее (4) а вечером ее родители отвезут нас в кинотеатр.

Ответ:

4



Пунктуационный анализ. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

5

В конце весны (1) всегда становится очень жарко (2) и листья приобретают (3) ярко-зеленый окрас (4) сохраняющийся до конца лета.

Ответ:

4





Отличительные признаки сложного предложения



пунктуация в ССП



форматные задания





Русский язык
ОГЭ

Спасибо за внимание!