

# Классическая музыка в современной интерпретации



*Les Créations Iris*



- **КЛАССИКА** (от лат. **classicus** — образцовый, первоклассный), образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую (т. е. вечную) ценность для национальной и мировой культуры.

# Цель: научиться понимать особенности исполнительской интерпретации.

## Задачи:

- Послушать ...
- Сравнить ...
- Проанализировать ...
- Научиться оценивать ...



**Интерпретация** — истолкование, объяснение, перевод на более понятный язык.

- В искусстве — творческое освоение художественных произведений, связанное с его избирательным прочтением (порой полемическим), в соответствии с индивидуальным слуховым опытом исполнителя, а также способностью к игре.

Исполнительская интерпретация - толкование авторского текста.



# Виды исполнительской интерпретации:

- **1. Копирование, воспроизведение уже существующего.**
- **2. Изобретение, созидание нового.**



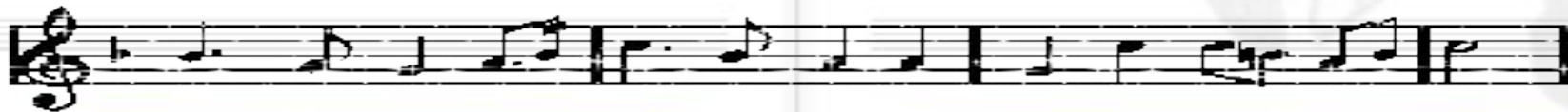
## **Вывод:**

- **второй вид интерпретации может привести к изменению не только СМВ, но и изменению или подмене образа, характера произведения.**



## Проблемный вопрос:

- **какая должна быть новаторская интерпретация, чтобы не исказить идею и смысл произведения.**





## **Критерии качества исполнительской интерпретации:**

- **глубина проникновения в духовное содержание произведения**
- **способность донести до слушателя истинный его образ, его идею**
- **не искажать и не подменять в нём нравственные и духовные ценности.**



## **Продолжи предложения:**

**1. Чему научились...**

**2. Что вызвало  
затруднение.....**

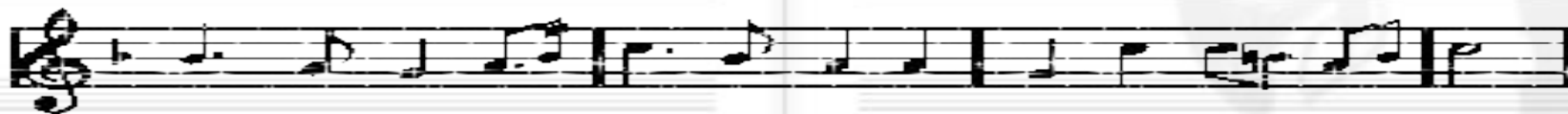
**3. Что можно сделать, чтобы  
улучшить....**

**4. Как вы себя оцениваете...**



# **Домашнее задание: (на выбор)**

- **1. Прочитать и пересказать содержание рок – оперы «Звезда и смерть Хоаккина Мурьетты»**
- **2. Сообщение о композиторе Алексее Рыбникове**
- **3. Сообщение о чилийском поэте Пабло Неруде**



Молодцы!

