

*История создания пьесы
Чехова «Вишневый сад»*

*Подготовила:
Тарасова Карина
ученица 10 «А» класса*

Автор пьесы – Антон Павлович Чехов

Родился 17 января 1860 года в Таганроге в семье купца. Детство Чехова прошло в церковных праздниках, каждый день будущий писатель пел в церковном хоре. Обучение проходило в греческой школе-гимназии, куда маленький Чехов поступил в подготовительный класс в 1868 году. Затем Антон Павлович начал обучение в университете Москвы на медицинском факультете, который окончил в 1884 году. После этого занимается врачебной практикой. За все годы учебы Чехову приходилось всячески подрабатывать: он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал краткие юморески.

Дебют в печати Чехова состоялся еще на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза» свои рассказ и юмореску. Рассказы Чехова были впервые изданы книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены») Затем в биографии Чехова было совершенно долгое путешествие на Сахалин. Там писатель изучал жизнь ссыльных. Произведения Чехова «В ссылке», «Остров Сахалин», «Палата № 6» отражают его впечатления о поездке.

После покупки имения Мелихово, ведет общественную деятельность, помогая людям.

Затем из-за туберкулеза биография Антона Чехов пополняется еще одним переездом — в Ялту. Из-за обострения болезни писатель едет в Германию для прохождения лечения, где умирает 2 (15) июля 1904 года.

«Художественная литература потому и называется художественной, что рисует жизнь такую, какова она есть на самом деле. Ее назначение – правда безусловная и честная».

А.П. Чехов



«Пишу по четыре строчки в день, и те с нестерпимыми мучениями», – сообщал он друзьям.

- После пьесы «Три сестры», в какой-то мере трагической Чехов задумал написать новую. 7 марта 1901 года в письме к О.Л.Книппер он признается: *«Следующая пьеса, которую я напишу, будет непременно смешная, очень смешная, по крайней мере по замыслу».*
- Это последняя пьеса писателя, поэтому в ней его самые сокровенные мысли о жизни, о судьбе родины. В ней отразились многие жизненные впечатления. Это и воспоминания о продаже родного дома в Таганроге, и знакомство с Киселевым – владельцем имения Бабкино, под Москвой, где Чеховы жили в летние месяцы
- В 1888 и 1889 гг. Чехов отдыхал в имении Линтваревых, близ Сум Харьковской губернии, где повидал немало запущенных и умирающих дворянских усадеб. Таким образом в сознании писателя постепенно вызревал замысел пьесы, где отразились бы многие подробности жизни обитателей старых дворянских гнезд.
- Работа над пьесой «Вишневый сад» требовала от А.П.Чехова больших усилий. Однако, преодолевая болезнь, бытовую неустроенность, Чехов писал «большую пьесу».

Жанр пьесы

Чехов назвал «Вишневый сад» комедией:

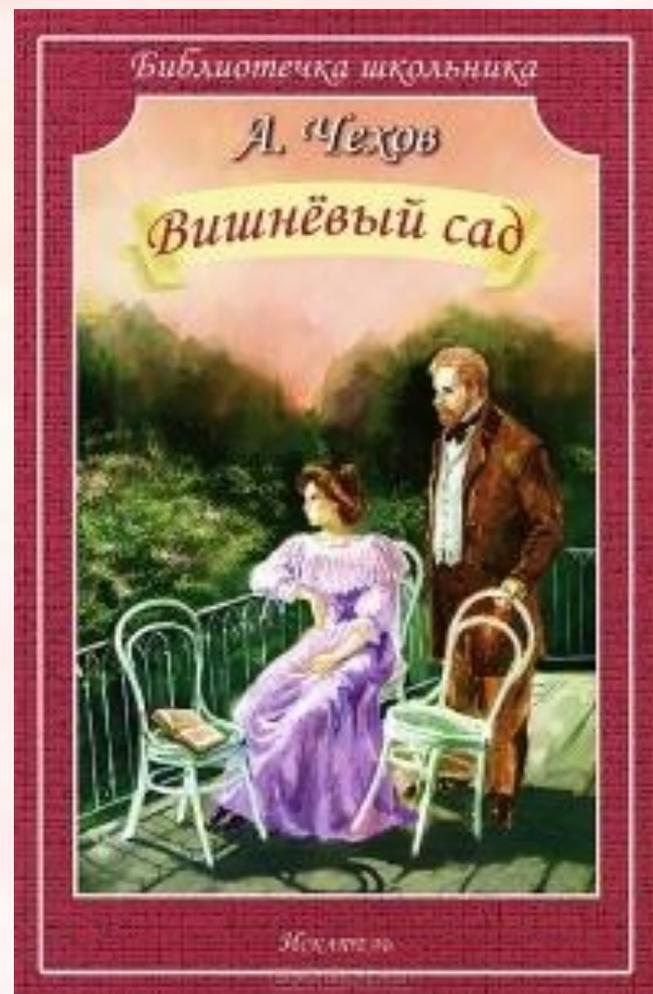
«Вышла у меня не драма, а комедия, местами даже фарс». (Из письма М.П. Алексеевой).

«Вся пьеса веселая, легкомысленная». (Из письма О.Л. Книппер)

Театр поставил ее как тяжелую драму русской жизни: *«Это не комедия, это трагедия... Я плакал, как женщина...».* (К.С.Станиславский)

А.П. Чехову казалось, что театр всю пьесу делает не в том тоне; он настаивал, что написал комедию, а не слезливую драму, предупреждал, что и роль Вари, и роль Лопахина – комические. Но основатели Художественного театра К.С. Станиславский и Вл.И. Немирович-Данченко, высоко оценивая пьесу, восприняли ее как драму.

Спор о жанре пьесы продолжается по сей день. Диапазон режиссерских интерпретаций широк: комедия, драма, лирическая комедия, трагикомедия, трагедия. Ответить однозначно на этот вопрос невозможно.



Пьеса «рожденная в муках»

- От начала работы над пьесой до ее постановки прошло около трех лет. Это было вызвано рядом причин. Одна из основных — плохое самочувствие автора, и даже в письмах друзьям он жаловался, что работа продвигается очень медленно, иногда получалось написать не более четырех строк в день. Однако, несмотря на плохое самочувствие, он старался писать легкое по жанру произведение.
- Второй причиной можно назвать желание Чехова уместить в свою пьесу, предназначенную для постановки на сцене, весь итог раздумий о судьбе не только разорившихся помещиков, но и о таких типичных для той эпохи людях, как Лопахин, вечный студент Трофимов, в котором чувствуется революционно настроенный интеллигент. Даже работа над образом Яши потребовала огромных усилий, ведь именно через него Чехов показал, как стирается историческая память о своих корнях, как меняется общество и отношение к Родине в целом.
- Работа над персонажами велась очень скрупулёзно. Чехову было важно, чтоб актеры смогли полностью донести до зрителя идею пьесы. Он в письмах подробно описывал характеры героев, давал подробные комментарии каждой сцене. И особо отмечал, что его пьеса не драма, а комедия. Однако В. И. Немирович-Данченко и К.С. Станиславский ничего комедийного рассмотреть в пьесе так и не сумели, чем очень расстроили автора. Постановка «Вишневого сада» далась сложно и постановщикам и драматургу. После премьерного показа, состоявшегося 17 января 1904 года, в день рождения Чехова, разгорелись споры между критиками, но никто не остался к ней равнодушным.

«Вишневый сад» в театре



Художественные методы

- С одной стороны, история написания комедии Чехова «Вишневый сад» не так уж и длинна, а с другой — Антон Павлович шел к ней всю свою творческую жизнь. Образы собирались десятилетиями, художественные приемы, показывающие обыденную жизнь без пафоса на сцене, оттачивались тоже не один год. «Вишневый сад» стал еще одним краеугольным камнем в летописи нового театра, которая началась во многом благодаря таланту Чехова — драматурга.
- С момента первой постановки и до сегодняшнего дня у режиссёров этого спектакля нет единого мнения по жанровой принадлежности этой пьесы. Кто-то видит глубокий трагизм в происходящем, называя ее драмой, некоторые воспринимают пьесу как трагикомедию или трагедию. Но все едины во мнении, что «Вишневый сад» давно стал классикой не только в российской, но и общемировой драматургии.

Мое отношение к пьесе

Пьеса «Вишневый сад», по-моему мнению непременно относится к драме или трагедии, но в любом случае это не комедия, как уверяет автор. Я не вижу в отношениях героев ничего комичного, вся пьеса держит читателя в напряжении и желании узнать, что будет с домом и со всей прилежащей к нему территорией.

Видя отношение Раневской, мы можем сделать неокторое выводы о ее характере. Она была нежная, спокойная, искренняя и чувствительная женщина, такой же была и ее дочь – Анна.

Но Лопахин выступает их противоположностью, думал только о своей прибыли и вовсе забыл о чувствах других. Этим он вывал мое негативное отношение. Ведь он выкупить сад и оставить его Раевским, а те бы в свою очередь отдавали бы ему долг.

Мое отношение к пьесе остается не однозначным, так как ее можно рассматривать с разных сторон и постоянно удивлять новым факт.

Спасибо за внимание!

