

“Война в карельской литературе”

Презентацию
выполнил студент
группы 1-д-2 Поляк
Никита

*Дмитрий
Гусаров*

За

чертой
милосердия



Дмитрий Гусаров

Немного об авторе

Дмитрий Гусаров родился 4 октября 1924 года в деревне Тулубьево Псковской губернии^Щ в семье крестьянина. После окончания девятилетней школы, работал слесарем на заводе в Ирбите. В августе 1942 года добровольцем ушёл на фронт.

В 1942—1944 годах — участник Великой Отечественной войны В 1942—1944 годах — участник Великой Отечественной войны на территории Карело-Финской ССР В 1942—1944 годах — участник Великой Отечественной войны на территории Карело-Финской ССР (рядовой, командир отделения разведвзвода в составе партизанского отряда «Боевые друзья»). В годы войны награждён четырьмя боевыми медалями. После тяжелого ранения и лечения в госпитале вернулся в Ирбит, работал на мотоциклетном заводе. Наиболее известное произведение — роман «За чертой милосердия» — о рейде летом 1942 года в тыл противника карельской партизанской бригады. Роман дважды был издан в

- Историю похода пятисот девяноста трех партизан и партизанок в глубокий тыл противника Д. Гусаров рассматривает в контексте событий Великой Отечественной войны на других фронтах летом 1942 года. Это было время тяжелых боев на юге страны, когда ситуация сложилась так, что с Карельского фронта Ставка была вынуждена забрать три дивизии, стоявшие в обороне. При этом была поставлена задача: ни в коем случае не допустить, чтобы противник, воспользовавшись этим, мог снять с Карельского фронта какую-либо часть для переброски и перегруппировки. Партизанская бригада должна была, не обнаруживая себя преждевременными действиями, напасть на штаб противника в Поросозере, захватить пленных и штабные документы, уничтожить живую силу и склады.





- Выдержкой из Приказа Штаба партизанского движения при Военном совете Карельского фронта от 13 июня 1942 года начинается роман Гусарова, в тексте которого читатель еще не раз встретиться с цитатами из разных источников. В качестве военного историка оценивая эту «редкую, даже уникальную операцию», Гусаров приходит в выводу, что замысел бригадного похода в условиях стабильного фронта был серьезной тактической ошибкой неопытных штабистов, но героизм, преданность долгу и стойкость партизан позволили исправить этот просчет. Бригада Григорьева прошла 500 верст невыносимо тяжелого пути, в условиях постоянного преследования, провела 26 больших и малых боев, совершила пять прорывов через вражеское окружение и заслоны. Потери были велики, всего лишь 119 израненных, изголодавшихся, обессиливших бойцов выжили, спаслись, прорвались к своим, «но разве враг не платил свою цену за каждого погибшего партизана? Разве бригада не совершила невозможное, выдержав напор превосходящего противника?! Разве она не осуществила главное – не вышла, не пробилась, не преподнесла противнику урок партизанского мужества и беззаветности?!».

Олег Тихонов



- **Олег Тихонов (Альберт Назарович Тихонов, 1932—2001)** — советский, российский прозаик, драматург, журналист, Заслуженный работник культуры Карельской АССР (1982), Заслуженный работник культуры РСФСР (1992).
- В годы Великой Отечественной войны (1941—1945), ребёнком был вывезен в Германию, малолетний узник трудового концлагеря. После освобождения возвращён на родину в СССР, окончил среднюю школу посёлка Назия (Ленинградская область) в 1952 году.
- В 1957 году окончил историко-филологический факультет Петрозаводского государственного университета.
- В 1956—1966 годах — сотрудник петрозаводских газет «Комсомолец», «Ленинская правда».
- В 1966 году стал лауреатом журналистской премии Карельской АССР имени Константина Еремеева.
- С 1966 года — заместитель главного редактора журнала «Север».
- В 1990—2001 годах — главный редактор журнала «Север».
- Документальный роман **Олега Тихонова** «Свидетель» о легендарной судьбе участника операции «Трест» Тойво Вякя (Ивана Петрова) был удостоен в 1990 году второй премии на всесоюзном конкурсе произведений кино и литературы.



- Книга "Операция в зоне "Вакуум"- это книга про разведчиков. Про разведывательную операцию, проведенную в 1943-1944 годах на Карельском фронте. Вакуум, как многим известно- это пустота. Почему такое название? Потому что когда финны оккупировали советскую территорию, они создали вокруг Петрозаводска так называемую зону вакуума. Благодаря массовым чисткам и жестокому режиму все русское население было либо уничтожено, либо согнано в лагеря смерти

- . "Братские народы", к которым финская пропаганда относилась карелов и вепсов, так же были запуганы террором. То есть советское командование не знало, что там происходит - многочисленные разведгруппы, подпольщики и партизаны- вылавливались и уничтожались. И вот книга повествует об уникальной операции, благодаря которой в течении восьми месяцев в тылу финнов действовали наши разведчики. Книга снабжена отчетами и донесениями разведчиков (а так же финской оккупационной администрации и контрразведки), расшифровки радиogramм, выписки из приказов, как оккупационных войск, так и Красной Армии, письма и воспоминания непосредственных участников событий.



И.С. БАЦЕР А. КЛИКАЧЕВ



Позывные из ночи



Кликачев Андрей и Бацер Исаак Маркович

- *БАЦЕР Исаак Маркович (24.12.1916, г. Симферополь — 15.03.2005, г. Петрозаводск), журналист, писатель-документалист, театральный критик. После окончания Московского ред.-издат. техникума работал литсотрудником журнала «Огонек» (1935—36). В 1936—40 журналист в Камчатской обл., в 1946—54 — в Магаданской обл. Участник Великой Отечественной войны. С 1954 в Карелии. Работал в газ. «Ленинское знамя» (позднее «Ленинская правда», ныне «Курьер Карелии») сначала зав. отделом, затем в течение 30 лет отв. секретарем. В 1959 заочно окончил Высшую партийную школу. До выхода на пенсию редактор «Карельской недели» — приложения к газете «Курьер Карелии». Автор сотен очерков, рецензий, фельетонов, статей,...*

Кликачев, Андрей Иванович

982571

Бацер, Исаак Маркович и Кликачев, Андрей Иванович.

982570

Позывные из ночи. [Докум.] повесть о разведчиках. [Илл.: Н. И. Брюханов]. Изд. 2-е, переработ. и доп. Петрозаводск, Карел. кн. изд., 1968.

278 с. с илл.; 4 л. илл.

21 см. 100.000 экз. 61 к. В пер.

1. Соавт. — — 1. Разведка и контрразведка в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (х. л.)

№ 3223 [68-108515] 26-26

48 № 169; № 795

Вс. кн. пал. 28 I 69 Б311

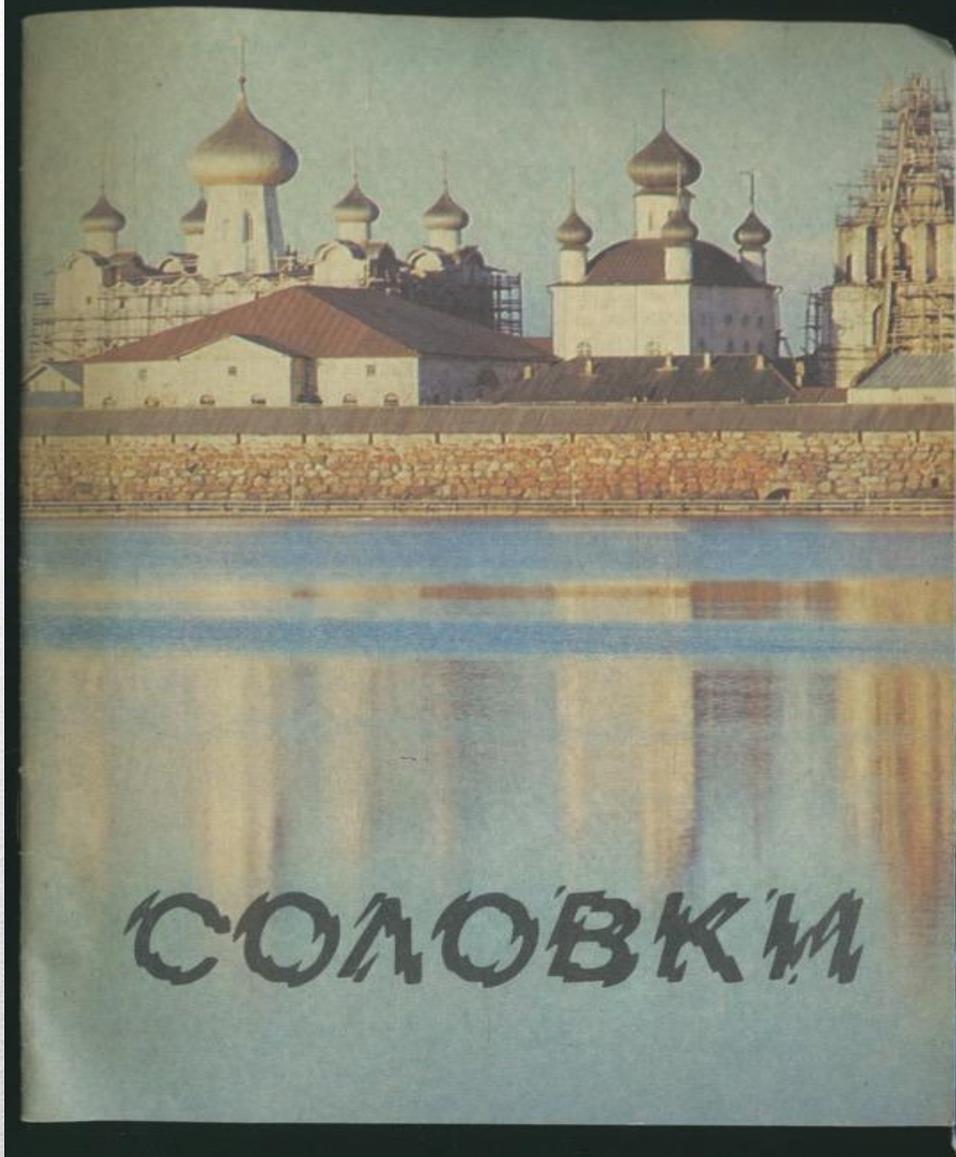
891.71-3+355.333.1:356.251(09)

9(C)27

Кс 7-3-2

«ПОЗЫВНЫЕ ИЗ НОЧИ»

- *Эта повесть о патриотизме и мужестве разведчика Алексея Орлова и еще многих отважных людей. Не все герои этой книги сегодня с нами. Но все они в наших сердцах. Им посвящают славные свои дела те, кто бережно хранит память о минувшем.*
- *Это — документальная повесть, ибо здесь нет выдуманных героев и событий, только некоторые фамилии сочли необходимым изменить.*
- *Произведение было опубликовано в 1965 году издательством Карельское книжное издательство.*



СОЛОВКИ

АРКАДИЙ ЯРОВОЙ

через проволоку воспрещен
под угрозой РАССТРЕЛА



Ис. БАЦЕР

ДЕСАНТ

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

Из оперативной сводки за 29 июня

Война КАРЕЛЬСКОГО фронта, в результате глубокого обходно-маневра на окружение с высадкой десанта на западном побережье ОНЕЖСКОГО ОЗЕРА, освободили от немецко-финских захватчиков ст. лицу Карело-Финской ССР город ПЕТРОЗАВОДСК, заняли город и ж.

В ПОЛДЕНЬ

Десант в полдень.

Очень мало информации мне удалось найти по данной книге

- *Бацер, И. М. Десант в полдень : по следам одной фотографии. - Петрозаводск : Карелия, 1984. - 86 с.*
- *Фотография, сделанная фронтовым фотографом Галиной Захаровной Санько у входа в концлагерь в момент освобождения города Петрозаводска, обошла весь мир. Она стала одной из самых известных фотографий, символом плененного детства. Автор, известный карельский историк, журналист и писатель, ведет читателей по следам этой фотографии, рассказывает о судьбах людей, изображенных на ней.*

- *Отдельная глава в книге посвящена и первому коменданту освобожденного Петрозаводска Ивану Сергеевичу Молчанову. Малоизвестная страница истории Великой Отечественной войны - тяжелые дни оккупации советской Карелии финнами. Война стала тяжелейшим испытанием для всех, но особенно для детей. История создана на основе воспоминаний малолетних узников финских переселенческих лагерей.*



- 12 декабря в российский прокат выходит снятый в Карелии фильм «Весури», основанный на исторических событиях времен войны в художественной интерпретации авторов. То, что съемочная группа выбирала натуру не в реальных местах, где располагались строения переселенческих лагерей, приспособленных оккупантами для содержания советских граждан (в том же Петрозаводске еще живы бараки, оставшиеся от 6 лагерей), а возвели в «чистом поле» бутафорские дощатые сараи – говорит об отношении к реальным фактам.
-



Спасибо за просмотр

- search.rsl.ru
- biblus.ru
- www.alib.ru
- ru.wikipedia.org
- knigago.com
- avidreaders.ru
- lib.ru
- otzovik.com
- mybrary.ru
- lit-karta.karelia.ru
- refdb.ru
- mybrary.ru
- www.sever-journal.ru
- www.rulit.me
- readli.net

Сайты с информацией
