

**Тема урока:**

**Опера К. Глюка  
«Орфей и Эвридика».**

**Сюжеты и образы литературных произведений часто служат основой музыкальных произведений.**

**Античный миф « Орфей и Эвридика» вдохновил композитора XVIIIв. Кристофа Глюка на создание оперы.**



**Эвридика с подругами  
собирала на лугу  
весенние цветы. Укус  
ядовитой змеи оборвал  
ее жизнь.**

**Орфей безутешно  
скорбит и жалуется  
богам на свою судьбу.**





**Царь богов Зевс  
сжалился над Орфеем  
и разрешил ему  
спуститься в царство  
смерти. И если голос  
певца Орфея очарует  
бездушные сердца  
владык темноты,  
певец вернется на  
землю со своей  
любимой.**

**Орфей в подземном царстве. Его окружают адские духи и фурии. Они преграждают ему путь. Тогда Орфей начинает петь. Над темными водами мрачной реки Стикс льются нежные, дивные звуки. Звучит чистый, как слеза голос Орфея.**



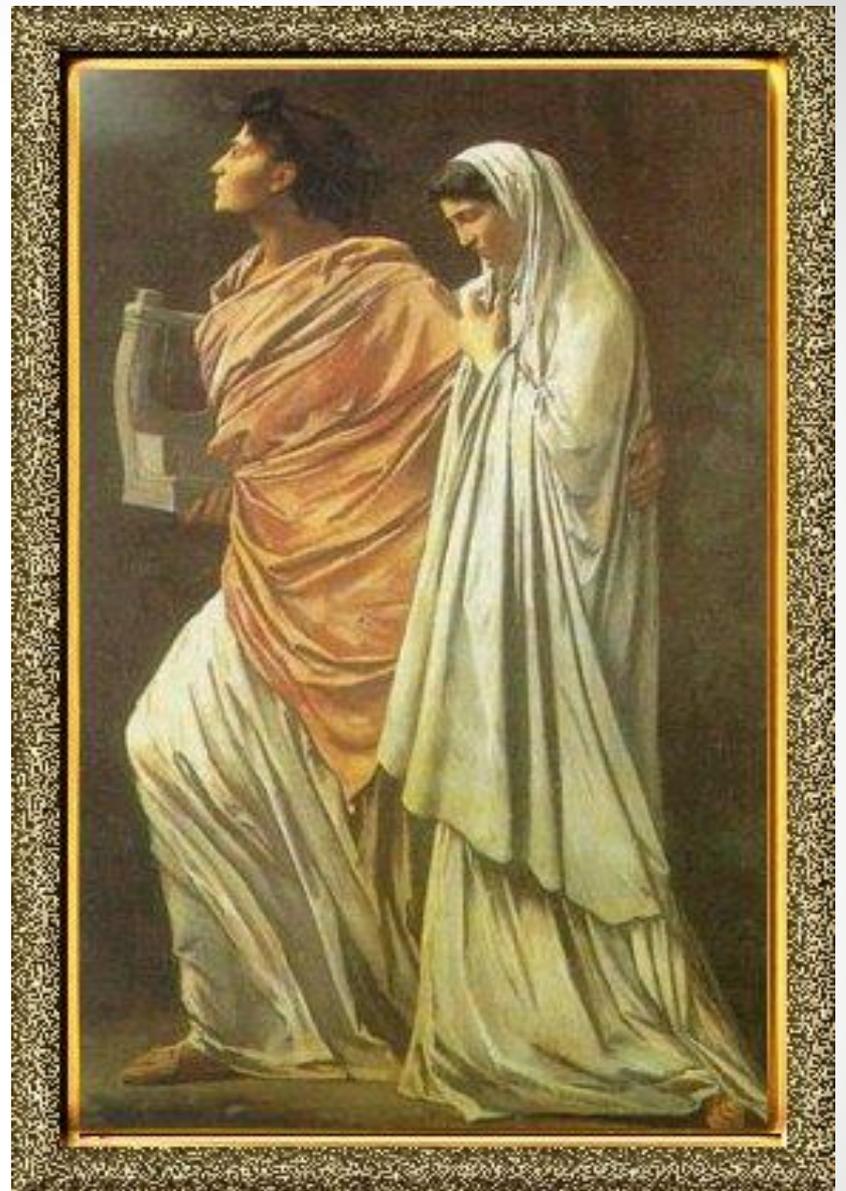


**Свершается  
небывалое – песня  
Орфея очаровывает  
и завораживает всех  
в царстве мертвых.  
И духи открывают  
дорогу Орфею в  
царство теней, где  
он находит свою  
Эвридику.**

**Велика радость Орфея от встречи с любимой. Но пока они не выберутся из подземного царства, Эвридика еще во власти зла. А что бы выбраться на землю, нужно проделать долгий обратный путь. И постоянно помнить об условии, поставленном Орфею богами: не смотреть на супругу.**



**Однако во время  
пути, несмотря на  
запрет, Орфей  
оглядывается на  
Эвридику, и она  
снова умирает.**





**Боги , сжалившиеся над страданиями Орфея и желающие сохранить для людей несравненное искусство певца и музыканта, прощают его. Эвридика пробуждается к жизни. Счастливая супружеская чета прославляет вместе со всеми друзьями силу любви.**

**Волшебное действие музыки, способной укрощать все грозные силы земли и морей.**

**В восприятии людей музыка предстаёт как сказочная фея и чародейка, которая способна с большой силой влиять на человека, возбуждать в нём смелость, укреплять веру, объединять людей, призывать к созиданию.**

